

40 سے زائد ناولات میں

سب سے زیادہ پڑھا جانے والا اور سب سے



اپریل 2004ء



اشاعت کا
1164
واں نمبر



موسم بہار
نوائے وقت
پہول کے ہیں گوشِ بخش



جولہ نور کو کہیں دیو گاہ تو سمجھیں
پہر لیں شاہنشاہ کو کہیں کلید لیں
خدا کا نام اُردو زبان میں پڑھیں
میر تقی میر کی شاعری سنا کر کہیں

خاص تحریریں - منفرد سلسلے اور
انعامات کی ہر صرافت
آئیے اپریل فوال دعا میں

Pakistanipoint
Waqar
Azeem

قیمت 15 روپے

میراثام ہے

اور یہ میرا پیارا پھول ہے
اسے پڑھنے سے پہلے مجھے ہمیشہ خیال رہتا ہے کہ
نماز کی ادائیگی میں دیر نہ ہو رہی ہو۔
آج کا ہوم ورک مکمل ہو گیا ہو۔
ابوای نے جو کام کہے تھے وہ کر لئے ہوں

چیف ایڈیٹر... مجید نظامی

ایڈیٹر... محمد شعیب مرزا

اپریل 2004ء



پھول کی اداسب سے جدا

پھول رنگ

سب ایڈیٹر... ارشد سلہری

ڈیزائنر... عامر شکیل عامر

الشریٹر: آیت اللہ

تصویر: شعیب قادر

ٹائٹل: عیشہ

انٹر: سائرہ میر

ٹائٹل پر علامہ اقبال کی تصویر
کی مصورہ: ساجدہ حنیف
یہ تصویر سوزان کاری
(سونی دھاکے)
سے تیار کی گئی۔

- شیر کی تانی - خواجہ عبدالنظامی - 71
توحید - نسیم اختر - 73
نور کا ساگر - غلام فاروق رضا - 75
دوسرا آدمی - طاہر عمیر - 76
عظیم ماں - نسیم یوسف - 77
الجرعے - 78
- باتیں کچھ کتابوں سے - (مزاحیات) - اے حمید - 58
جب تیر گینڈے کی آنکھ میں اتر گیا - تسکین قر - 59
مسکراہے - 60
پھول اخبار - 64
کھٹے میٹھے خطوط - 66
خواجہ عبدالنظامی (تعارف) - 70

- حمد نعت، کرنیں - عربہ بتول - 4
ادارے - 5
امانت کی واپسی (قرآنی کہانی) - پروفسر خالد پرویز - 6
بیں تنہا بہت بندہ مزدور کے اوقات
(اقبال کہانی) - نوید مرزا - 7
شیر بنگال - محمد بدرنیر - 9
مفرک منظر + وضو کی اہمیت - فرزانہ جبین - 10
اقبال کیلئے ایک نظم - محسن احسان - 11
تورکینی - سونہر شاہ - 12
باس تم میری ماہن ہو محمد عارف عثمان - 13
جان بگی سولا کھوں پائے - عارف شبنم روضیلہ - 15
پھول - محمد شعیب مرزا - 18
وہ بہار پھر نہ آئے گی - سائرہ نذیر - 19
قابل غر - نسیم جواد - 22
طلح الہدیر علینا - محمد صالح - 23
سب تو بے زندگی - فائز حسن سیال - 24
دنیا کیا سے کیا؟ - شہر یار احمد - 26
شاعر شرق کی تصانیف - نیر جازی - 28
قدیر کہانی - شاہد نذیر چودھری - 29
ارول رائٹ - عالیہ گیلانی - 31
فرارے ہیں انداز ہمارے - 34
آنکھوں کی سونیاں - پروفیسر ظریف - 35
آگے اپریل فول منائیں - خادعلی - 36
پھول کی پیدائش - محمد حامد خان - 37
موسم بہاری آمد - محمد مرزا - 40
چٹارے - طیبہ - 43
پھول فورم - 44
سائنس کی دنیا - الطاف حسین ملک - 46
تیر - شمس العابد - 47
رشتہ - علی سفیان آفاقی - 48
محنت اپنی ہوگی - مہر نسیم - 51
روشنی - بنت مجاہد آمنائین - 52
سیورس کرکٹ سیریز - سہیل قیصر - 54
منجھے جوتے - عصمت چغتائی - 55
پھول کتاب گھر - مدر - 57



پ کے ابا

www.phool.com.pk phool@
nawaiwaqt.com.pk

ماہنامہ پھول 4 شمارہ فاطمہ جناح لاہور - فون - 6367616 فکس 6367551/4 - فون - 4
مجید نظامی پرنٹنگ پریس نے نوائے طلعت پریس سے چھپوا کر دفتر روزنامہ نوائے وقت لاہور سے شائع کیا
اگر آپ ماہنامہ پھول بذریعہ ڈاک ہر ماہ گھر بھیجے حاصل کرنا چاہتے ہیں - سالانہ خریداری بذریعہ رجسٹرڈ اک
پاکستان میں - 400 روپے - براعظم یورپ ایشیا - 1200 روپے - براعظم امریکہ آسٹریلیا 1400 روپے

نعت رسول مقبول ﷺ

حمد باری تعالیٰ

خداوند تعالیٰ تجھ پہ رحمت کی نظر رکھے
درود اپنے لبوں پر تو اگر شام و سحر رکھے
سوا آقا ﷺ کے کوئی بھی نہیں ایسا زمانے میں
عطا کرنے میں جو ہر ظرف کو مد نظر رکھے
جو نقش پائے سرور ﷺ کا کوئی عرفان پا جائے
تو ٹھوکر پہ وہ تخت و تاج رکھے مال و زر رکھے
بلاوے کا سندیا لازماً تیرے لئے آئے
اگر مجبوری طیبہ میں تو آنکھوں کو تر رکھے
درود مصطفیٰ ﷺ ہو لاحقہ اور سابقہ اس کا
دعا جو اس طرح مانگے وہ امید اثر رکھے
بشار اسکا صف ابرار میں محمود ہو جائے
اگر دل میں محبت اپنے آقا ﷺ کی بشر رکھے

(راجا رشید محمود)

رنگ گل، رنگ چمن، رنگ بہاراں دیکھا
ذری ذری سے ترا حسن نمایاں دیکھا
دیدہ کوہ سے بہتے ہوئے چشمے دیکھے
سینہ بحر سے اٹھتا ہوا طوقاں دیکھا
چنے چنے کی زباں سے تری روداد سنی
غنچے غنچے کے جگر کو ترا خواہاں دیکھا
جن کی شہرت تھی زمانے میں مسیحا کی
ان کو بھی در پہ ترے طالب درماں دیکھا
اپنی قربت سے جسے جتنا نوازا تو نے
مجھ سے اتنا ہی اسے خائف و لرزاں دیکھا
ہو کوئی تاج بسر دہر میں یا کاسہ بکف
جس کو دیکھا ترا شرمندہ احساں دیکھا
ذری ذری کی جبین ہے ترے جلووں کی امیں
گوشتے گوشتے میں ترا حسن فروزاں دیکھا
جن کا دنیا میں کوئی دوست ہے باقی نہ عزیز
ان غریبوں کا الہی تجھے مہساں دیکھا

(عبدالرحمان عابزمالیرکٹولی)

کرنیں

عروبہ بتول

”بابا جان کل عید کا دن ہے ہم لوگ کون سے کپڑے پہنیں گی؟“

فرمایا ”بہی کپڑے جو تم نے پہن رکھے ہیں ان کو آج دھو کر صاف کر لو اور کل پہن لے نا۔“

”نہیں بابا جان آپ ہمیں نئے کپڑے بنوا کر دیں“ بچیوں نے ضد کرتے ہوئے کہا۔

آپ نے فرمایا ”میری بچیو عید کا دن اللہ کی عبادت کرنے اور اس کا شکر بجالانے کا دن ہوتا ہے نئے کپڑے پہننے ضروری تو نہیں۔“

”بابا جان آپ کا کہا بے شک درست ہے لیکن ہماری سہیلیاں اور دوسری لڑکیاں ہمیں طعنے دیں گی کہ تم امیر المومنین کی بیٹیاں ہو اور وہی پرانے کپڑے پہن رکھے ہیں۔“

یہ کہتے ہوئے بچیوں کی آنکھوں میں آنسو ٹپک رہا تھا۔

یہ دیکھ کر امیر المومنین کا دل بھر آیا۔ آپ نے خازن کو بلا کر فرمایا۔

”مجھے میری ایک ماہ کی خواہش لادو“ خازن نے عرض کی۔ ”حضور کیا آپ کو یقین ہے کہ آپ ایک ماہ تک زعفران میں گئے؟“ آپ نے فرمایا کہ ”جراک اللہ تو نے بے شک صبح اور عشاء بتائی ہے“ خازن چلا گیا تو آپ نے بچیوں سے فرمایا ”بیاری بیٹیو! اللہ تعالیٰ اور رسول ﷺ کی رضا اور خوشنودی پر اپنی خواہشات کو قربان کر دو۔ کوئی شخص اس وقت تک جنت حاصل نہیں کر سکتا جب تک وہ کچھ قربانی نہ دے۔“

شہزادوں کی سمجھ میں بات آ گئی۔ اور وہ خوش و خرم واپس لوٹ گئیں۔

”شہزادے اور شہزادیوں کی عید“

اسلام میں قیامت تقویٰ کے مشروط ہے۔ صاحب تقویٰ جس اس زندگی کو آنے والی زندگی کی تیاری سمجھتا ہے قرآن کا ہمیشہ طالع اور حضور ﷺ کا اطاعت گزار رہتا ہے۔

حضرت سیدنا عمرؓ نے ایک مرتبہ اپنے بیٹے کو عید کے دن پرانی قمیض پہنے ہوئے دیکھا تو رو دیئے۔

بیٹے نے عرض کیا ”بابا جان آپ کس لئے رورہے ہیں؟“

آپ نے فرمایا ”بیٹے مجھے اندیشہ ہے کہ آج عید کے دن جب لڑکے تجھے اس پھٹی پرانی قمیض میں دیکھیں گے تو تیرا دل ٹوٹ جائے گا“

بیٹے نے جواب دیا ”دل تو اس کا ٹوٹنے کا جو رضائے الہی کو نہ پاسکا۔ یا جس نے اپنے ماں باپ کی نافرمانی کی ہو اور مجھے امید ہے کہ آپ کی رضامندی کے طفیل اللہ تعالیٰ بھی مجھ سے راضی ہوں گے۔“

یہ سن کر حضرت عمرؓ نے بیٹے کو گلے لگایا اور دعائیں دیں۔

☆☆☆☆

امیر المومنین عمر بن عبدالعزیزؓ کی خدمت میں ایک دن عید سے پہلے آپ کی بچیوں اور بولیں۔



اداریہ

اللہ تعالیٰ کے
نام سے شروع
جو بڑا مہربان
نہایت رحم
والا ہے

بچے کوئی پوزیشن حاصل نہیں کر پائے وہ پوزیشنیں حاصل کرنے والے بچوں کی تقلید کرتے ہوئے اگلے سال خوب محنت کریں تاکہ آئندہ سال پوزیشن حاصل کر سکیں لیکن ان بچوں سے صحتمند مقابلہ کرنا ہے حسد نہیں کرنا کیونکہ حسد دل کی سب سے بڑی بیماری ہے اور حسد کرنے والا اپنے ہی دل کو جلاتا ہے۔ جس طرح ہم دنیاوی امتحان میں کامیابی حاصل کرنے کیلئے محنت کرتے ہیں اسی طرح ہمیں آخرت کے امتحان کی بھی تیاری کرنی چاہئے کیونکہ آخر کار ہمیں اس امتحان سے بھی گزرنا ہے۔ ہماری کوشش ہونی چاہئے کہ آخرت کے امتحان میں بھی ہم کوئی نمایاں پوزیشن لے سکیں اور ہمارا اقبال بلند ہو۔

سر بلندی اور عظمت ان ہی کو ملتی ہے جو زندگی میں خوب محنت کرتے ہیں دوسروں کے درد کو محسوس کرتے ہیں، ہنسنے ہوؤں کو راستہ دکھاتے ہیں اور خود داری سے جینے کی امنگ دلوں میں پیدا کرتے ہیں۔ علامہ ڈاکٹر محمد اقبالؒ نے بھی مسلمانوں کی شکستہ حالت زار دیکھ کر ان میں ایک ولولہ تازہ پیدا کیا اور خوبی کا درس دیا۔ ایسی شخصیتیں خود بھی خوش قسمت ہوتی ہیں اور اپنے وابستگان کو بھی خوش قسمتی سے ہمکنار کر دیتی ہیں۔ علامہ اقبالؒ کے والد شیخ نور محمد بیان کرتے ہیں کہ اقبالؒ کی پیدائش سے پہلے میں نے خواب دیکھا کہ ایک بہت بڑے میدان میں بہت سے لوگ کھڑے ہیں۔ اوپر فضا میں ایک نہایت خوبصورت رنگ برنگے پروں والا پرندہ اڑ رہا ہے۔ اس کی دل کشی اور دل فریبی کا یہ عالم ہے کہ لوگ دیوانہ وار اپنے بازو اٹھا اٹھا کر اس پرندے کو حاصل کرنے کیلئے جدوجہد کر رہے ہیں۔ آخر وہ خوبصورت پرندہ ایک دم فضا سے اترتا اور میری گود میں آن گرا۔

اس خواب کی انہوں نے یہ تعبیر نکالی کہ ان کے ہاں کوئی بچہ پیدا ہو گا جو اسلام کی خدمت کرے گا اور ناموری حاصل کرے گا۔ علامہ اقبالؒ کے والد کا یہ خواب پورا ہوا اور ان کے ہاں علامہ اقبالؒ پیدا ہوئے۔ اسی طرح علامہ اقبالؒ نے مسلمانوں کیلئے ایک الگ وطن کا خواب دیکھا جو پورا ہوا۔ علامہ اقبالؒ نے امت مسلمہ کی بیداری میں اہم کردار ادا کیا۔ آپؒ کو مطالعہ سے عشق کی حد تک لگاؤ تھا۔ ایک مرتبہ آپؒ مطالعہ میں مصروف تھے کہ بڑا زبردست زلزلہ آ گیا۔ مکان کی کھڑکیاں اور دروازے ہلنے لگے۔ ملازم علی بخش بوکھلایا ہوا کبھی ایک کمرے سے دوسرے کمرے اور کبھی اوپر نیچے بھاگ دوڑ کرنے لگا۔ اقبالؒ بدستور مطالعہ میں محو رہے۔ صرف ایک مرتبہ سر اٹھا کر علی بخش کی طرف دیکھا اور کہا ”علی بخش! اس طرح بوکھلائے بوکھلائے نہ پھر وینٹری کے پاس کھڑے ہو جاؤ“۔ یہ کہہ کر دوبارہ مطالعہ میں مصروف ہو گئے۔ یقیناً ایسے لوگ زندگی میں کارہائے نمایاں انجام دیا کرتے ہیں۔

علامہ اقبالؒ کی زندگی سے ہمیں یہی پیغام ملتا ہے کہ

ایسے رہا کرو کہ کریں لوگ آرزو
ایسا چلو کہ زمانہ مثال دے

اللہ تعالیٰ نے چاہا تو پھر ملیں گے

بہار کا موسم شروع ہو چکا ہے۔ خزاں رخصت ہو رہی ہے۔ جن درختوں سے پتے جھڑ چکے تھے ان پر گونٹیں پھوٹ رہی ہیں۔ رنگ برنگے پھول کھل رہے ہیں۔ باغوں میں یوں محسوس ہوتا ہے جیسے سبز قالین بچھ رہے ہیں۔ وہ شاخیں جو پھولوں اور پھولوں سے محروم ہو گئی تھیں ایک مرتبہ پھر گل و برگ سے آراستہ ہو رہی ہیں۔ ابھی آپ نے سوچا کہ یہ شاخیں آج کیوں ہری بھری اور پھولوں سے لدی ہیں؟ اس لئے کہ خزاں کے موسم میں بھی یہ مایوس نہیں ہوئیں۔ انہوں نے نہ صرف ممکن حالات کا ثابت قدمی سے مقابلہ کیا بلکہ انہوں نے درخت سے اپنا ناٹ نہیں توڑا اور اس سے اپنا تعلق قائم رکھا اور اس مصرعے پر پوری اتریں

پیوستہ رہ مجھ سے امید بہار رکھ

لہذا گل کی ان خزاں رسیدہ شاخوں کی جھولیاں ہریالی اور پھولوں سے بھری پڑی ہیں اور یہ شاخیں مست ہواؤں میں جھول اور جھوم رہی ہیں اور جسے سبز دے رہی ہیں کہ حالات کتنے ہی خراب کیوں نہ ہو جائیں مایوس نہیں ہونا چاہئے۔ اپنی بنیاد سے تعلق نہیں توڑنا چاہئے، شجر سے پیوستہ رہنا چاہئے کہ جلدیابد رہا ہوا آ کر رہے گی۔ ہاں اس کیلئے صبر کرنا پڑتا ہے انتظار کرنا پڑتا ہے اور خون جگر جلاتا پڑتا ہے

خون دل صرف کیا ہے تو بہار آئی ہے
ہم نے خیرات میں یہ پھول نہیں پائے ہیں

قدرت ہم پر کتنی مہربان ہے۔ گرمی کی شدت ابھی زور نہیں پکڑتی لیکن ہمارے لئے چھاؤں کا بندوبست پہلے کر دیا جاتا ہے جیسے پھٹی ہوئی چھتریوں پر نیا کپڑا چڑھا دیا گیا ہو کڑی دھوپ کے آنے سے پہلے کھنی چھاؤں فراہم کر دی جاتی ہے اور جیتی زمین پر جیسے ریشم بچھا دیا گیا ہو۔

جس طرح باغوں میں پھول کھلے ہوئے ہیں اسی طرح بچوں کے چہرے بھی کھلے ہوئے ہیں کیونکہ وہ امتحان پاس کر کے اگلی کلاسوں میں چائے ہیں بچوں کو اپنی سال بھر کی محنت کا صلہ مل چکا ہے۔ آپ نے دیکھا ہو گا کہ ہر کلاس میں تین چار بچے ہی پوزیشنیں حاصل کرتے ہیں اور ان کو ہی سالانہ تقریب تقسیم انعامات میں انج پر بلوا کر مہمان خصوصی کے ہاتھوں انعامات دلوائے جاتے ہیں۔ یہ وہ بچے ہوتے ہیں جو باقی بچوں کی نسبت زیادہ محنت کرتے ہیں۔ اپنا سبق روزانہ اچھی طرح یاد کرتے ہیں اور اپنے والدین، اساتذہ سکول اور آگے چل کر ملک کا نام روشن کرتے ہیں کیونکہ علم ایک ایسا پھول ہے جو جتنا کھلتا ہے اتنی ہی زیادہ خوشبو دیتا ہے۔ لہذا اس سال جو

امانت کی واپسی

قرآنی کہانی

جگہ معین نہیں کہاں سے تلاش کریں گے۔ اس نے کہا کہ میں دو روز تک ان کو تلاش کر کے لے آؤ گا۔ مجھے مہلت دے دیجئے اگر نہ لاسکوں تو بے شک میں قتل کا سزاوار ہوں بہت تک دود کے بعد وہ تھک کر ایک درخت کے نیچے سو گیا۔ ادھر اس مکار عورت نے بادشاہ کو کہا کہ آپ نے اس چور کو کیوں چھوڑ دیا؟ اس کو تلاش کر کے لائیں ایسا نہ ہو کہ وہ سزا سے بچ نکلے۔

پروفیسر خالد پرویز

بادشاہ نے ہر طرف سلطنت کے کونے کونے میں سپاہی بھجوائے آخر کار انہوں نے اس کو درخت کے نیچے سوتا ہوا دیکھ کر پکڑ لیا۔ اس کو گرفتار کر کے بادشاہ کے پاس لے آئے بادشاہ نے پوچھا کہ پیغمبر خدا حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو گواہی کے طور پر کیوں پیش نہیں کیا؟ اس نے جواب دیا کہ اے بادشاہ وقت! میری سرگزشت سنو میں یہاں سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی جستجو کیلئے نکلا، بہتیرا تلاش کیا لیکن چونکہ وہ سیلانی پیغمبر ہیں ایک جگہ قیام نہیں کرتے میں تھک کر چور ہو گیا اور ایک درخت کے نیچے سو گیا۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے جمال جہاں آرا کی زیارت سے شرف ہوا اور تمام داستان الم ان کے گوش گزار کی۔ آپ علیہ السلام نے فرمایا میں کل صبح عدالت میں پہنچ جاؤں گا اور گواہی دے کر تیری خلاصی کروں گا۔ بادشاہ وقت کے پاس اب کوئی جواب نہ تھا اس وقت حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی آمد تک قید کر دیا۔ صبح ہوئی تو حضرت عیسیٰ علیہ السلام واقعی شریف لے آئے اور ارکان دولت مع شاہ وقت، استقبال کیلئے گئے۔ قدم بوی اور سلام دادا داب کے بعد حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو تخت پر بٹھا دیا۔ پھر شریعت کی باتیں شروع کر دیں۔ بادشاہ نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے آگے عرض کی کہ یہاں ایک شخص عورت کے اغوا کے الزام میں قید کیا گیا ہے۔ وہ ایک عورت پر دعویٰ کرتا ہے کہ یہ عورت اس کی منکوحہ ہے۔ لیکن عورت انکاری ہے۔ وہ کہتی ہے کہ یہ چور ہے۔ مرد کہتا ہے کہ میرا گواہ پیغمبر خدا عیسیٰ علیہ السلام ہیں۔ یا حضرت! ان سے پوچھئے۔ دونوں کو حاضر کیا گیا۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا کہ یہ شخص سچ کہتا ہے۔ پھر حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے عورت سے پوچھا کہ کیا یہ تیرا خاوند نہیں؟ اس نے کہا نہیں میرا خاوند شہزادہ ہے۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا کہ تو صرف اتنا کہہ دے کہ اس امانت اس کے سپرد کرتی ہوں۔ اس نے یہ الفاظ منہ سے کہہ دیئے اور زمین پر گر کر مر گئی۔ تمام حاضرین حیران و ششدر رہ گئے۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے سوال کیا گیا کہ یہ کیا معاملہ ہے؟ فرمایا: اس مرد نے اپنی عورت کے زندہ ہونے کی التجا کی یہ اس کی قبر کے سرہانے اس کی وفات کے بعد متکلف ہو کر رہا تھا۔ مجھے اس پر رحم آیا میں نے کہا کہ اس شرط پر زندہ کرتا ہوں کہ تو اپنی نصف عمر اپنی مردہ زوجہ کو بخش دے۔ اس نے منظور کیا۔ تو میری دعا سے اللہ تعالیٰ نے اس کو قبر سے زندہ باہر نکالا۔ اب اس نے جو کہا کہ میں امانت اس مرد کے سپرد کرتی ہوں۔ یعنی اس کی نصف عمر مجھے اس نے دی ہے واپس کرتی ہوں پس وہ عہد امانت کے مطابق پھر مردہ ہو گئی۔ تمام لوگ عورت کی بے وفائی دیکھ کر رونے لگے اور مرد کو نصیحت کرنے لگے کہ خدانہ قدوس کے سوا کسی کے ساتھ اتنی وابستگی نہ کرو۔

ایک دفعہ ایک قبرستان سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا گزر ہوا۔ آپ علیہ السلام نے دیکھا کہ ایک خستہ حال شخص ایک قبر کے پاس اعتکاف کی حالت میں بیٹھا رہا ہے۔ آپ علیہ السلام نے پوچھا۔ اے شخص! تم کون ہو؟ اور یہ کیا حال بنا رکھا ہے؟ اور یہ قبر کس کی ہے؟ اس نے جواب دیا: یا حضرت! یہ قبر میری بیوی کی ہے اور جب یہ مرنے لگی تھی تو میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ تیری قبر پر اعتکاف کروں گا۔ اب میں اپنا وعدہ پورا کرنے کیلئے گھر بار چھوڑ کر اس جگہ اعتکاف ہوں۔ آپ کو اس پر اس قدر رحم آیا کہ فرمانے لگے: اے شخص! اگر تو اپنی نصف عمر میری موجودگی میں اپنی عورت کو بخش دے تو میں اللہ تعالیٰ کے آگے دعا کر کے اس کو زندہ کر دیتا ہوں۔ اس شخص نے کہا کہ: مجھے منظور ہے۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے عرض کی: اے خداوند قدوس بے نیاز۔ اس مرد نے میرے سامنے نصف عمر اپنی زوجہ کو دے دی ہے اس کی عورت کو زندہ کر دے۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی دعا قبول کی تو وہ عورت زندہ ہو کر چودھویں کے چاند کی طرح باہر آ گئی۔ اس کا خاوند بہت خوش ہوا۔ اگلے روز وہاں سے شہزادے کا گزر ہوا دونوں کو دیکھا تو عورت سے پوچھا کہ یہ شخص کون ہے؟ اس نے کہا کہ بچپن میں یہ شخص مجھے اغوا کر کے لے آیا تھا اور جگہ جگہ مجھے اپنے ساتھ پھرا رہا ہے۔ یہ چور ہے۔ شہزادے نے اس عورت کو اپنے ساتھ سوار کیا اور اپنے محل کی طرف چل پڑا۔ اتنے میں وہ شخص جاگ پڑا اور شہزادے کے پیچھے تیزی سے دوڑنے لگا اور کہتا تھا کہ اے شہزادے! یہ عورت میری منکوحہ ہے اس کو نہ لے جاؤ۔ شہزادے نے حکم دیا کہ اس شخص کو قید کر کے بادشاہ کے پاس لے جاؤ۔ چنانچہ سپاہیوں نے اسے زنجیروں سے جکڑ کر بادشاہ کے پاس حاضر کر دیا۔ بادشاہ نے دونوں کو عدالت میں سب کے سامنے کھڑا کر کے پہلے عورت سے پوچھا کہ یہ شخص کون ہے؟ اس کو پہچانتی ہے؟ اس نے پھر وہی جواب دیا کہ یہ عورت سے پوچھا کہ یہ شخص کون ہے؟ اس کو پہچانتی ہے؟ اس نے پھر وہی جواب دیا کہ اس نے

بادشاہ نے کہا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی

کے اندر داخل ہو گیا جہاں سارے گھریلو ملازم زخمی حالت میں پڑے ہوئے تھے۔ وہ دوسرے کمرے میں گیا تو بیگم یوسف کو ایک کرسی کے ساتھ رسیوں سے بندھا ہوا پایا۔ تاج دین نے بڑی مشکل سے ان کی رسیاں کھول دی۔ وہ اس وقت بہت خوفزدہ تھیں اور رو رہی تھیں۔ بیگم یوسف تاج دین سے اچھی طرح واقف تھیں۔ کیونکہ کامران تقریباً روزانہ اس سے کھلونے خریدتا تھا۔ اور تاج دین کو اس سے بڑی محبت تھی۔ تاج دین کو دیکھ کر بیگم یوسف کو کچھ حوصلہ ہوا اور وہ پولیس ”وقت..... تاج دین۔ وہ.....“ میرے بچے کو لے گئے ہیں۔

”کون تھے وہ لوگ بیگم صاحبہ.....“ تاج دین نے پریشان ہو کر پوچھا۔

”مجھے نہیں معلوم..... لیکن وہ نوکروں کو زخمی کر کے اور مجھے یہاں باندھ کر کامران کو ساتھ لے گئے ہیں۔ اور جاتے ہوئے یہ کہہ گئے ہیں کہ پچیس لاکھ روپے دو گے تو تمہارا بچہ مل جائے گا۔ ورنہ ہم اس کی جان لے لیں گے۔“ یہ کہہ کر بیگم یوسف پھر رونے لگیں۔ تاج دین نے انہیں بتایا کہ اس نے اغوا کنندگان کی گاڑی کا نمبر نوٹ کر لیا ہے۔ بیگم یوسف نے اس سے وہ نمبر لے لیا کہ شاید اسی طرح مجرموں کا کوئی سراغ مل سکے۔ اسی لمحے فون کی کھٹی بجی بیگم یوسف نے بے چینی سے فون اٹھایا۔ دوسری طرف سیٹھ یوسف بول رہے تھے۔ کہ انہیں کسی نے فون کیا ہے کہ ہم تمہارا بیٹا گھر سے اغوا کر کے لے آئیں ہیں۔ اور پچیس لاکھ کے غرض اسے رہا کیا جائے گا ورنہ ہم اس کی جان لے لیں گے۔ میں نے ان سے چند گھنٹے کی مہلت مانگی ہے۔ تم فکر نہ کرو خدا بہتر کرے گا۔ بیگم یوسف نے اپنے شوہر کو بیٹے کے اغوا کی ساری کہانی سنادی۔ اور تاج دین کا بتایا ہوا گاڑی کا نمبر بھی لکھوا دیا۔ سیٹھ یوسف نے فوری طور پر یہ نمبر سارے شہر کی پولیس کو نوٹ کروا دیا۔ کیونکہ ڈی ایس پی نواز خان ان کے دوست تھے۔ اس کام سے فارغ ہو کر سیٹھ یوسف ڈی ایس پی نواز خان کو ساتھ لے کر اپنے گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔ گھر پہنچ کر انہوں نے دیکھا کہ بیگم یوسف مسلسل رو رہی تھی اور ایک کونے میں بیٹھا ہوا تاج دین انہیں حوصلہ دے رہا ہے کہ خدا نے چاہا تو کامران جلد مل جائے گا۔ تاج دین کو کامران اور اس سے کھلونے خریدنے والے دوسرے بچوں سے بہت محبت تھی۔ لہذا سیٹھ یوسف کے خاندان پر آنے والی ناگہانی آفت نے اسے اپنی روزی کی فکر بھی بھلا دی تھی۔ اور وہ وہیں بیٹھ گیا تھا۔ بیگم یوسف نے انہیں بتایا کہ گاڑی کا نمبر تاج دین نے انہیں بتایا ہے۔ سیٹھ یوسف بھی تاج دین



میں تلخ بہت بندہ مزدور کے اوقات

تو قادر و عادل ہے مگر تیرے جہاں میں
ہیں تلخ بہت بندہ مزدور کے اوقات

محمد نوید مرزا

وہ سارا سارا دن گلی محلے میں آوازیں لگا کر کھولنے بیچتا تھا۔ اور جو رقم حاصل ہوتی اس سے اپنا اور بیوی بچوں کا پیٹ پال کر خدائے بزرگ و برتر کا شکر ادا کرتا تھا۔ آج بھی وہ اپنی روزی کے سلسلے میں گھر سے نکلا ہوا تھا۔ کہ اس نے دیکھا کہ سیٹھ یوسف کے بیٹے کامران کو دو افراد کاندھے پر اٹھاے ہوئے بڑی تیزی سے کوٹھی سے باہر نکل رہے ہیں۔ اور کامران بڑی طرح رو رہا ہے۔ تاج دین نے دیکھا کہ دونوں افراد کامران کو لے کر باہر کھڑی گاڑی میں بیٹھ گئے ہیں۔ تاج دین نے یہ منظر دیکھا تو بھاگا ہوا گاڑی کی طرف آیا لیکن اتنی دیر میں گاڑی چل پڑی تھی۔ تاج دین تھوڑا بہت لکھنا پڑھنا جانتا تھا۔ لہذا اس نے گاڑی کے پیچھے بھاگتے ہوئے جلدی جلدی اس کا نمبر ذہن نشین کر لیا۔ اور جب میں پڑے ہوئے ایک پرانے سے کاغذ پر لکھ لیا اور کچھ سوچ کر سیٹھ یوسف کی کوٹھی

روزانہ کی طرح آج بھی تاج دین غباروں اور پلاسٹک کے کھلونوں سے بھرا ہوا بالس اٹھا کر شہر کے نسبتاً پوش علاقے سے گزر رہا تھا۔ اس کے یہ سستے کھلونے امیر غریب دونوں طرح کے بچے بڑے شوق سے خریدتے تھے۔ خوبصورت کھوٹیوں میں گھرے ہوئے اس علاقے کے بچے غریبوں کے بچوں کی طرح اس کے ارد گرد جمع نہیں ہوتے تھے۔ مگر چند لمحوں کے لیے اپنی بڑی بڑی کوٹھیوں سے باہر نکل کر اس سے غبارے کھلونے ضرور خریدتے تھے۔ بعض اوقات یہ بچے تاج دین کو فالتو پیسے بھی دیتے۔ لیکن وہ واپس لوٹا دیتا تھا۔ کیونکہ وہ رزق حلال کو اپنی زندگی میں بڑی اہمیت دیتا تھا۔ اور اپنے بچوں کو حرام کا ایک لقمہ بھی دینے کا روادار نہ تھا۔ یہی وجہ تھی کہ

پھول زندگی سنوارنے اور شخصیت گھمارنے والا بچوں کا سب سے مقبول میگزین

اچھا رسالہ

دنیا میں سب سے اچھے کام دو ہیں ایک تو اخلاق و کردار کی اصلاح دوسرے علم کی روشنی پھیلانا۔ یہ دونوں کام ملے جلے ہیں۔ ایک سے دوسرے کا تعلق بہت گہرا ہے اخلاق و کردار کے لئے علم کی ضرورت ہے اور علم سے اخلاق کو بنانے سنوارنے میں مدد ملتی ہے۔ علم کی اشاعت کے بہت سے ذریعے ہیں۔ رسالوں کی اشاعت بھی علم کو پھیلانے کا ایک بہت بڑا ذریعہ ہے اچھا رسالہ نکالنا بڑا مشکل کام ہے۔ ان میں بڑی محنت اور بڑے ممبر کی ضرورت ہوتی ہے۔ اگر رسالے نکالنے والے ذرا بھی سیدھے راستے سے ہٹ جائیں تو نہ جانے کتنے کھربا دیں۔ بچوں کے رسالوں میں خاص طور پر بڑی احتیاط کی ضرورت ہوتی ہے۔ بچے ہمارا بڑا قیمتی سرمایہ ہوتے ہیں ان کے لئے جو رسالہ شائع کیا جائے اس میں خلوص اور سچائی کے علاوہ کتن اور بہت سچی درکار ہوتی ہے۔

بچوں کا اچھا رسالہ جو خدمت سر انجام دیتا ہے وہ ایک لحاظ سے کتابوں سے بھی زیادہ اہم ہے۔ رسالہ چونکہ ہر مہینے شائع ہوتا ہے اس لئے بچے اس کا انتظار کرتے ہیں اور جن بچوں کو رسالہ پسند آجائے وہ اس کو پابندی سے پڑھتے ہیں۔ بچوں میں مطالعے کی عادت ہو جائے تو وہ عمر بھر قائم رہتی ہے۔ کتابوں کے مقابلے میں رسالوں میں رنگارنگ اور تنوع ہوتا ہے اس لئے ان کا مطالعہ بہت مفید ہوتا ہے۔

(شہید سید محمد سعید کی کتاب ”کتاب دوستوں“ سے سید منیر گیلانی کا انتخاب)

کا مرام کو وہاں دیکھ کر اپنے ساتھ ہونے والی زیادتی بھی بھول چکا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر کا مرام کو پیار کیا اور بہت سے کھولنے اور غبارے اس کے ہاتھ میں پکڑا کر گھر سے باہر جانے لگا کہ سیٹھ یوسف نے اسے روک لیا اور بولے ”بھئی ہم سب کو معاف کر دو۔ دراصل ہم شدید غلط فہمی کا شکار ہو گئے تھے۔ یہ کچھ پیسے رکھ لو تا کہ کوئی دوکان لے کر بہتر کام کر سکو“۔ یہ کہہ کر سیٹھ نے نوٹوں کی ایک گڈھی نکال کر تاج دین کے ہاتھ پر رکھ دی۔ تاج دین نے ایک نظر سیٹھ یوسف کی طرف دیکھا اور بولا ”سیٹھ صاحب! آپ کا بہت بہت شکریہ میں اپنے اس چھوٹے سے کام میں بہت خوش ہوں اور اس محنت سے جو مجھے حاصل ہوتا ہے اسی سے اپنے بچوں کا پیٹ پالتا ہوں۔ گلی گلی محلے محلے پھر نامیری عادت ہو گئی ہے۔ کیونکہ مجھے یہ سب بچے اپنے بچوں کی طرح عزیز ہیں میں ان کو دیکھے بغیر نہیں رہ سکتا“۔ یہ کہہ کر تاج دین نے روپے کا مرام کے ہاتھ پر رکھ دیے اور ایک مرتبہ پھر پیار سے اس کا ہاتھ چوما۔ ایک معمولی محنت کش بظاہر بڑے بڑے باحیثیت لوگوں کو ان کی اپنی ہی نگاہوں میں حقیر بنا کر وہاں سے چلا گیا۔

کروانی پڑے گی“ نواز خان کا ایک ماتحت بولا۔
”میرا خیال ہے سراسر سے یہاں ہی تفتیش کر لیتے ہیں۔“ نواز خان کا دوسرا ماتحت بولا یہ دونوں ماتحت اس کے ساتھ ہی آئے تھے۔ کچھ توقف کے بعد نواز خان بولا۔ ”ٹھیک ہے آپ اس سے اپنے طور پر پوچھ گچھ کرو لیکن ذرا ہلکا ہاتھ رکھنا۔ میرا خیال ہے یہ جلد ہی سب کچھ اگل دے گا۔“ نواز خان کا یہ حکم سن کر دونوں ماتحت آگے بڑھے اور تاج دین کو کھینچتے ہوئے دوسرے کمرے کی طرف لے گئے۔ وہ بے چارہ چیخا ہی رہ گیا، بیگم یوسف بھی بہت برہم ہوئیں کہ اس غریب کو چھوڑ دیں لیکن ڈی ایس بی بھنڈرہا کہ یہ مجرموں کا ساتھی ہے۔ حالانکہ انتظار کرنا چاہیے تھا۔ کیونکہ گاڑی کا نمبر سارے شہر کو موبائل پولیس ناٹوں اور شہر سے باہر جانے والے راستوں پر بنی چیک پوسٹوں کو بتا دیا گیا تھا۔ اور مجرم کسی وقت بھی گرفتار ہو سکتے تھے۔ دونوں ماتحت تاج دین کو کونٹھی کے ایک کمرے میں لے گئے اور تشدد کے ذریعے اس سے پوچھ گچھ شروع کر دی تاج دین بے چارہ تکلیف سے رونے لگا۔ شاید اس کا مقدر اچھا تھا کہ اسی وقت ٹیلی فون کی کھٹی بجی پولیس کے ٹھیکے کا کوئی سپائی کھہر ہاتھ کا ہم نے آپ کے بتائے ہوئے نمبر والی گاڑی پکڑ کر نہ صرف مجرم گرفتار کر لئے ہیں۔ جبکہ کا مرام کو بھی ان کی قید سے رہا کروالیا ہے فون سیٹھ یوسف نے اٹھایا تھا اور اب نواز خان ٹیلی فون پر گفتگو کر رہے تھے اتنی دیر میں بیگم یوسف تاج دین کو دونوں سپاہیوں کے شنبے سے چھڑا لائی تھیں۔ اور اب سیٹھ یوسف، نواز خان اور ان کے ماتحت سر جھکائے ہوئے شرمندہ کھڑے تھے۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد پولیس کے چند سپاہی اور ایک انسپٹر کا مرام کو اپنے ساتھ لے کر سیٹھ یوسف کے گھر پہنچ گئے۔ انہوں نے بتایا کہ مجرموں پر سختی کرنے سے انہیں معلوم ہوا ہے کہ سیٹھ یوسف کے ایک کاروباری حریف نے انہیں کا مرام کو انخوا کرنے کا کہا تھا۔ اور تاوان لیکر بھی کا مرام کو مار دیا جائے۔ ساری گفتگو ایک نقاب پوش آدمی کے ذریعہ ہوئی تھی۔ اور یہ بات ہمیں معلوم نہیں ہو سکی کہ وہ کون ہے جو سیٹھ یوسف کو پریشانیوں کے گڑھے میں دھکیلنا چاہتا ہے یہ کہہ کر انسپٹر خاموش ہو گیا لیکن سیٹھ یوسف بہت شرمندگی محسوس کر رہے تھے بیگم یوسف نے ہاتھ جوڑ کر تاج دین سے معافی مانگی تھی۔ حالانکہ وہ تو پہلے ہی اسے گناہ سمجھ رہی تھیں۔ تاج دین کی وجہ سے کا مرام کی زندگی بچ گئی اور پورا خاندان ایک بڑی آزمائش سے بچ گیا تھا۔ تاج دین خاموش تھا۔ مگر اس کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی وہ

سے واقف تھے۔ لیکن ڈی ایس بی نواز خان اسے مسلسل گھور رہے تھے۔ اس وقت وہ گھر کے ملازمین سے کا مرام کے انخوا کے سلسلے میں پوچھ گچھ کر رہے تھے۔ لیکن ابھی تک انہیں کوئی ایسا سراغ نہیں ملا تھا کہ جس سے رہنمائی حاصل کر کے وہ مجرموں تک پہنچ سکیں۔ اچانک ان کی نظر میں تاج دین پر مرکوز ہو کر رہ گئیں اور وہ بولے ”مجھے تو یہ شخص بھی مٹھوک لگتا ہے۔“

”نہیں بھائی صاحب..... یہ تو غریب آدمی ہے غبارے اور کھلونے بیچتا ہے۔ اتفاق سے یہاں سے گزر رہا تھا کہ کا مرام کو انخوا بتا دیکھ کر گاڑی کا نمبر نوٹ کر لیا اور مجھے بتانے یہاں آ گیا۔“ بیگم یوسف نے کہا۔

”نہیں..... نہیں میرا تجربہ کہتا ہے کہ ایسے لوگ مجرموں سے ملے ہوتے ہیں۔ کیا خبر اس نے آپ کو گاڑی کا نمبر غلط بتا دیا ہوتا کہ پولیس اس گاڑی کی تلاش میں لگی رہے اور اصل مجرم شہر سے باہر نکل جائیں۔“ یہ کہتے ہوئے نواز خان نے ایک مرتبہ پھر تاج دین کو گھورا تو ایک لمحے کیلئے اس کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔

”یہ ٹھیک ہے نواز صاحب کہ آپ پولیس والے ہیں اور ہر ایک پر شک کی نگاہ سے دیکھنا آپ کی عادت میں شامل ہے لیکن یہ بیچارہ تو غریب آدمی ہے اور یہ ایسا شخص نہیں ہو سکتا۔“ سیٹھ یوسف نے کہا۔

”ایسا ممکن ہو سکتا ہے..... کیوں بھی کون ہو تم..... اور کیا چکر چلا رکھا ہے..... صاف صاف اپنے ساتھ یوں کے نام اور ان کا پتہ بتا دو اور یہ بھی کہ کا مرام کو کہاں چھپا رکھا ہے۔“ ڈی ایس بی نواز خان نے تاج دین کی طرف دیکھتے ہوئے غصے سے کہا۔

”صاحب..... صاحب جی..... میں..... میں..... تو ایک غریب آدمی ہوں اور گلی گلی بچوں کو کھلونے بیچ کر اپنا اور بچوں کا بمشکل پیٹ پالتا ہوں۔“ تاج دین نے سبے ہوئے انداز میں کہا اور نواز خان کا شک جیسے یقین میں بدل گیا اور وہ بولے ”تمہارے جیسے لوگ ہی چند سکوں کے غرض بک جاتے ہیں۔ جلدی بتاؤ کا مرام کہاں ہے ورنہ تمہاری کھال کھینچ دی جائے گی۔“

”مم..... میں..... جی..... میں..... تو..... کچھ نہیں جانتا“ تاج دین اس اچانک افتاد سے گھبرا گیا تھا۔ اور سیٹھ یوسف کو بھی اس پر شک ہونے لگا تھا۔ لیکن بیگم یوسف بدستور کبھی جاری تھیں کہ تاج دین بے چارہ غریب اور معصوم ہے اور یہ بے قصور ہے آپ اصل مجرموں کو تلاش کریں۔

”اصل مجرم یہی ہے بس اسے ذرا ڈرانگ روم کی سیر

محمد بدرنیر

شیر بنگال سرکاری فضل الحق



ان کی ذاتی امداد سے پچاس ہزار سے زائد مسلم نوجوانوں نے گریجویشن کی

بنگال کے ایک دور افتادہ ضلع باریال کے ایک گاؤں موش چک سواری میں ایک خوش حال لیکن دردمند اور مخلص قوم خاندان میں ایک نومولود کی آمد کا جشن منایا جا رہا تھا دادا نے اس نومولود کے کان میں اذان دے کر جشن کا آغاز کیا۔ حویلی کے صحن میں

گاؤں کے لوگ دریوں اور چٹائیوں پر بیٹھے اس نومولود کو خوش آمدید کہنے کیلئے قرآن حکیم کی تلاوت کر رہے تھے اور پھر دعا کے بعد اس تقریب کا اختتام ہوا تو دادا نے اعلان کیا کہ نئے مہمان کا نام فضل الحق ہے۔ اور اس کی کنیت ابو القاسم پورا نام ابو القاسم فضل الحق ہوگا۔ سب نے دعا کی کہ فضل الحق ملک اور قوم، اپنے کاؤں خاندان اور اسلام کے لئے مسعود ثابت ہو۔ یہ دعا سننے والوں کی تلاوت قرآن کے بعد پورے غلوں دل سے کی گئی تھی۔ اس لئے بارگاہ خداوندی میں باریاب اور قبولیت کے شرف سے مشرف ہوئی۔

فصل الحق نے گاؤں کے صحت مند ماحول میں ابتدائی تعلیم قرآن حکیم کی تلاوت سے شروع کی، دینی تعلیم حاصل کرنے کے بعد انہیں باریال کے اسکول میں داخل کر دیا گیا اور پھر یہاں سے فارغ ہونے کے بعد انہیں علیہ تعلیم حاصل کرنے کیلئے پچا کے ساتھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ بھیج دیا گیا۔ علی گڑھ ان دنوں برصغیر ہندوستان کے ذہین ترین مسلم نوجوانوں کی تربیت گاہ بھی تھی۔ فصل الحق بھی اپنے اعلیٰ اخلاق اور ذہانت کے باعث طلبہ اور اساتذہ میں بے حد مقبول ہوئے۔ وہ اپنی جیب خرچ کا زیادہ تر حصہ اپنے ایسے دوستوں پر خرچ کرتے تھے جن کے وسائل محدود تھے۔ اور پھر یہیں سے ان کی محنت اور انسان دوستی کے سفر کا آغاز ہوا۔ فصل الحق اپنی آپ بیتی میں لکھتے ہیں۔

”مجھے سب سے زیادہ متاثر مولانا الطاف حسین حالی کی مسدس نے کیا۔ مجھے یہ شرف حاصل ہے کہ میں نے مسدس خود مولانا کی اپنی زبان سے سنی اور پھر میں نے عہد کیا کہ میں مسلمانوں کو اس دلدل سے نکالنے کیلئے اپنی تمام زندگی صرف کر دوں گا۔ جس میں وہ انگریزوں کی غلامی اور محکوموں کے باعث چھن چکے ہیں۔ میں نے یہی سوچا کہ مسلمانوں کی جتنی محنت کی صل وجہ جہالت ہے اور جہالت کا یہ اندھیرا ہم کی روشنی ہی سے دور ہوگا۔ میں نے یہ عہد کیا کہ میں ذہین اور مختی نوجوانوں کو تعلیم کی طرف راغب کروں گا۔“

فصل الحق نے علی گڑھ کے لاء کالج سے وکالت کا امتحان بڑے اعزاز کے ساتھ پاس کیا اور پھر وہ اپنے آبائی شہر باریال میں وکالت کرنے لگے۔ لیکن انہوں نے جلد ہی محسوس کیا کہ انہیں صوبائی دارالحکومت کلکتہ میں ڈیرہ لگانا چاہیے جو ان دنوں تمام سرگرمیوں کا مرکز تھا۔ کلکتہ میں وہ جلد ہی مشہور ہو گئے اور انہوں نے وکالت کے علاوہ سیاست اور مسلمانوں کی فلاح و بہبود کے لئے قائم اداروں کی سرگرمیوں میں بھی حصہ لینا شروع کر دیا۔ کلکتہ میں انہوں نے رکشہ کھینچنے والوں کی ایک یونین بنائی جس کا مقصد ان مظلوموں کے حقوق کی

بازیابی تھی۔ اس یونین کے ارکان کی تعداد تیس ہزار سے زائد تھی۔ جس میں سال بہ سال اضافہ ہوتا رہا۔ یونین نے اپنے ایک بڑے اجتماع میں ابو القاسم فضل الحق کو تاحیات اپنا صدر منتخب کر لیا اور انہیں ”شیر بنگال“ کا خطاب دیا۔ یہ خطاب ان کے نام کا جزو بن گیا یہاں تک کہ اکثر لوگ ان کا نام بھول گئے اور انہیں شیر بنگال کے نام سے یاد کرنے لگے۔ شیر بنگال متحدہ بنگال کے پہلے وزیر اعظم منتخب کیے گئے تو انہوں نے ساہوکار سسٹم اور بڑے زمینداروں کے مقابلہ سے عام لوگوں کو نجات دلائی۔ 1938ء کے سرکاری اعلان کے مطابق وزیر اعظم کے اسی اقدام سے ایک کروڑ افراد کو نجات ملی۔ انہوں نے بنگال کے وزیر اعظم کی حیثیت سے عام لوگوں اور خاص طور پر مسلمانوں کی فلاح و بہبود کے لئے کئی کارنامے سرانجام دیئے۔ انہیں تعلیم کی اہمیت کا شعور دینا چنانچہ صرف ان کے اقتدار کے دوران بنگال میں تین ہزار کے لگ بھگ مڈل اور ہائی سکول قائم کیے گئے۔ ہزاروں نادار طلبہ کیلئے وظائف جاری کیے گئے اور انہیں حصول تعلیم میں سہولت دینے کیلئے کئی دوسرے اقدام اٹھائے گئے۔

شیر بنگال کا سب سے بڑا سیاسی کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے 23 مارچ 1940ء کو لاہور میں مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس میں مسلمانوں کیلئے علیحدہ مطالبہ کرنے کیلئے قرارداد پیش کی۔ مسلم لیگ کے اس اجلاس کی صدارت قائد اعظم نے کی تھی۔ اس قرارداد نے شیر بنگال کے سیاسی قدر و قامت میں اضافہ کیا۔ قیام پاکستان کے بعد انہوں نے چند سال خاموشی سے گزارے پر وہ مشرقی پاکستان کے وزیر اعلیٰ پھر گورنر اور بعد ازاں پاکستان کے وزیر داخلہ بھی مقرر ہوئے۔ لیکن ان تمام عہدوں اور سیاسی اثر و رسوخ سے انہوں نے کوئی ذاتی فائدہ حاصل نہیں کیا بلکہ اپنی آمدنی کا زیادہ تر حصہ محنت طلبہ کی امداد و اعانت پر خرچ کرتے رہے۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، کلکتہ یونیورسٹی اور بعد ازاں ڈھاکہ یونیورسٹی سے ان کی ذاتی امداد و اعانت سے 54 ہزار 56 ہزار مسلم نوجوانوں نے گریجویشن کیا۔ وہ طلبہ کی امداد کیلئے سود خوروں سے بھی قرض تک لینے میں گریز نہیں کرتے تھے۔ جب 27 اپریل 1964ء کو ان کا ڈھاکہ میں انتقال ہوا تو وہ سود خوروں کے ستر لاکھ روپے کے مقروض تھے جو بعد ازاں ان کے فرزند پروفیسر اے کے فیض الحسن نے تیس سال میں ادا کئے۔ 1964ء میں وہ مشرقی پاکستان کے گورنر کے اصرار کے باوجود انہوں نے قرض کی ادائیگی کیلئے سرکاری پیش کش قبول نہیں کی۔ جب شیر بنگال کا انتقال ہوا تو ان کی خبر پورے شہر میں جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی۔ ڈھاکہ شہر کی تنگ و تاریک گلیں میں واقع ان کے ایک چھوٹے سے گھر سے جب ان کا جنازہ برآمد ہوا تو پورا شہر سڑکوں پر امنڈ آیا تھا۔ دس لاکھ سے زیادہ سوگوار ننگے سر اور ننگے پاؤں ان کے جنازے میں شریک ہوئے اور ان دس لاکھ افراد میں صوبے کا گورنر بھی ننگے پاؤں اور ننگے سر شامل تھا۔ سپریم کورٹ بنگلہ دیش کے احاطے میں وہ اپنے وقت کے دو اور رہنماؤں کے قریب ہی آسودہ خاک ہیں۔

2008年

اقبال کے لیے ایک نظم

لیکن ہم نے اپنا چہرہ
اپنے ہاتھوں سے خود نوچ لیا ہے
اپنی بربادی کا اپنے ہاتھوں سے سامان کیا ہے
ہاتھ ہمارے خود غرضی کے ہاتھ
ہاتھ ہمارے جھوٹ، تعصب اور ریا کاری کے ہاتھ
مکر سے باری سچ سے بے زاری کے ہاتھ
دھوکہ دہی کی دیواروں پر گھکاری کے ہاتھ
خرقہ فقر کے اندر خواہش زرداری کے ہاتھ
ہم نے ان ہاتھوں سے اپنے چہرے کو بے نور کیا ہے
اپنی ذات کو حرس ہوس کے زنداں میں محصور کیا ہے
ہم پر خود غرضی نے اپنا دار بڑا بھر پور کیا ہے
میرے شاعر میرے مغنی
تیرے جن نعموں نے ہم کو نیندوں سے بیدار کیا تھا
تیرے جن گیتوں نے ہماری رحوں کو سرشار کیا تھا
ان گیتوں ان نعموں کی لے
اب بھی سریلی ہے لیکن
ہم میں اب وہ تاب نہیں ہے
سانسے کوئی خواب نہیں ہے

ہم بے چہرہ لوگ تھے، لیکن
تو نے اک دن خواب میں دیکھا
کوئی ہمارا چہرہ ہو
اس چہرے پر عظمت کا اک سہرا ہو
تو نے اپنا خواب سنایا
اس کو، جو تعبیر بھی کرنا جانتا تھا
ذہنوں کی تعبیر بھی کرنا جانتا تھا
موجوں کو زنجیر بھی کرنا جانتا تھا
تیز ہوا تیز بھی کرنا جانتا تھا
اس نے ہمارے جسم پر اپنے ہاتھوں سے
اک چہرہ سجایا
آ نکھیں بنائیں تاکہ ہم انوار بحر کو دیکھ سکیں
دشت فلک کے ڈوبتے چڑھتے شمس و قمر کو دیکھ سکیں
اپنی ذات کو دیکھ سکیں اور اپنے گھر کو دیکھ سکیں
اس نے ہمارے ہونٹ بنائے
تاکہ ہم کچھ بول سکیں
جنس خن کو معنی کے میزان میں رکھ کر تول سکیں
کاسے شب میں مہر عالم تاب کی کرنیں گھول سکیں

محسن احسان





1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1998 2001
1999
2000 2002
2003 2004

نیر کہانی

صوفیہ شاہ

نہ ہو تیری نگاہ سے اوجھل نہ ہوں۔ تو ایسے ناشل بھی تو بناتا ہوگا جو کسی کو نظر نہ آتے ہوں اور صرف تو جانتا ہو۔
صبح حدیبیہ کی تاریخ پڑھتے پڑھتے صحابہ کرام کا وہ واقعہ نظر سے گزرا کہ صحابہ نبی کریم ﷺ کے وضو کے پانی کو آپس میں تقسیم کرنے کے لئے بے چین ہوتے تھے۔ جسے پانی نہ ملتا وہ اس شخص جسے پانی ملا ہو کے جسم سے کوئی قطرہ لے کر اپنے جسم پہل لیتا۔ ”یہ قرب کی طلب ہے“ ہمیں وہ قطرے نصیب نہ ہوئے تو کیا ہوا وہ طلب تو مقدر بنی ہماری ندامت کے آنسو ہمارے دل کو وضو کراتے رہیں گے تو ہم بھی پاک ہو جائیں گے۔ اجلے اجلے..... معلوم نہیں ہم مقتدی ہوں اور کتنے پیچھے ہوں یا سب سے پیچھے ہوں یہ بھی تو ممکن ہے امام صفوں کا رخ بدل دے اور دوسری طرف آجائے اور سب سے پیچھے والے سب سے آگے ہوں.....

بات تڑپ کی ہے طلب کی ہے.....
ہمیں اول انعام ملے یا دوئم و سوم۔ ہم نے مالک کے منظور نظر رہنا ہے۔ ہم جنت دوزخ بھول گئے اور اللہ اور اس کے رسول ﷺ یاد رہ گئے تو ہم انہی کے پاس ہوں گے جن سے ہمیں محبت ہے۔ اب ہمیں کیا چاہئے یہ ہماری مرضی ہے۔ ہمارا عمل اور اس کی عطا و رضا!
آئیے..... ان نئے نئے صفوں پہ پیار کی روشنائی سے اپنی روح کو روشنی کے اعکاف میں لپیٹنے نئی طرز سے نکلیں..... ”اے پروردگار! میرے اللہ! میں تجھ سے تیری محبت مانگتا ہوں اور اس کی ﷺ جس سے تو محبت کرتا ہے“ پیارا اور نور..... بہت خوبصورت

ہے۔ سونا ہی رہتا ہے مگر خالص سونا ہو جاتا ہے۔ کندن بن جاتا ہے تو کیا یہ ابندہ آزمائش کی بھی میں رہ کر میرا سونا بندہ بنتا ہے کیا خالص ہو جاتا ہے؟ کیا محبوب بن جاتا ہے؟ ہر شاعر اپنی کتاب کا ناشل شعر دیتا ہے۔ ہر قلم کار کو بیان لکھتا ہے پھر اس کتاب پہ کچھ معروف شخصیات کا تبصرہ بھی ہوتا ہے۔ گویا اس شاعر یا قلم کار کی تعریف اس کے کام کی اچھائی کا ثبوت ہوتا ہے۔

میرا مٹی چاہتا ہے میں پوچھوں جب ہم اپنے ہر نئے سال کی کتاب مکمل کر لیتے ہیں تو اس پہ ناشل شعر بھی ہوتا ہوگا یہ کہسا ہوگا کہ کتاب کی پہچان بنے اس پہ تبصرہ کرنے والے کون ہوں گے؟

کیا ہماری زندگی کی کتاب کا سرورق اللہ کی محبت ہو سکتا ہے؟ اور اس یہ تبصرہ یا کوئی حضور پاک ﷺ کی شفاعت کی صورت ہو سکتا ہے؟ کیسے..... کیسا کام ہو جو ساری زندگی کا حاصل اور ساری زندگی کی عبادت ہو!!

ادیبوں کی ایک ڈائریکٹری شائع ہوئی ہے۔ نئے سال میں بہت سے نئے لوگ بھی ہوں گے۔ ڈائریکٹری میں تمام ادیبوں کے نام لکھے ہیں مگر ناشل پر صرف چند نام ہیں دل کی آنکھ بھڑاتی ہے اور دعائیہ سوال کرتی ہے کہ مالک تیری ڈائریکٹری میں ہم سب کے نام لکھے ہوں گے۔ وہ کون ہیں جو ناشل پہ ہوں گے۔ معلوم نہیں نیک اعمال ہیں اور خوش قسمتی کے علاوہ اور کیا کیا ہیں۔ یہ تو رب کا نکتہ ہی جانتا ہے کہ ہم کس بدولت کہاں ہوں..... اعمال نہ سبھی ایمان تو ہو۔ مالک تو زندگی میں ایمان والا بنا کے رکھنا اور ایمان کی حالت میں لے جاتا۔ تیرے ناشل پہ آتا مقصود ہو

یہ نیا سال کیا ہوتا ہے؟ شاید کوئی نئی کتاب اور نئی کاپی جیسا ہوتا ہے۔ جس میں کچھ نیا بن سا ہو..... کچھ نیا جاننے والے اور کرنے کو ہو پڑھنے اور لکھنے کو ہو..... جیسے سال کے بارہ مہینے ایسے ہی زندگی کے نجانے کتنے ادوار ہوتے ہیں۔ زندگی بھی تو ایک کتاب اور کاپی کی طرح ہے۔ کھول کر نیا باب پڑھا جائے جو اللہ نے لکھ دیا اور اس پر عمل کر کے وہ تحریر کر دیا جائے جو نیا کیا جائے..... یوں زندگی کے ابواب لکھے جاتے ہیں اور جو لکھے ہوں وہ پڑھے جاتے ہیں۔ بات اتنی سہی ہے کہ ہم کیا لکھیں..... میرا جی چاہتا ہے کہ زندگی کی اس خوبصورت کتاب کے ہر صفحے پر اللہ محمد ﷺ لکھا ہو گویا پیار سے شروع اور پیار ہی تکمیل!!
کون کتنے نئے سال دیکھے گا کسے معلوم۔ ان بچوں میں ایسا کریں کہ ہم اپنی اپنی سوچیں اور خوابوں کی کھڑکیاں باندھ کر اللہ جی کو دے دیں۔ اپنے آپ کو اللہ کے پروردگار دیں کہ مالک اپنے رستے پہ لے چل اور ہمارے خوابوں کو روشنی دے دے۔ یقین مانجیے وہ زندگی کو روشنی سے بھر دے گا۔

ہاں وہ آزماتا بھی ہے۔ کبھی کبھار جب ہمارے کام اسے پسند نہیں آتے تو وہ ہماری صفائی کرتا ہے۔ وہ نفاست پسند ہے۔ ہمیں دھوتا ہے۔ ہر طرح سے جیسے دھوئی کپڑوں کا میل دھوتا ہے۔ وہ ہمارے دل کے داغ صاف کرتا ہے اور اس کیلئے اسے ہمیں رگڑنا پڑتا ہے گھبراہٹ کا مہل!
کبھی کبھی آزمائش میں ڈالتا ہے تو صرف مخلص بنانے کے لئے۔ وہ دیکھتا ہے سونا بھی میں تپ کر اور سونا ہو جاتا



ہاں! تم میری بہن ہو

محمد عارف عثمان

آواز شازیہ کے کانوں سے عمرائی اور اس کی سوچوں کا سلسلہ ٹوٹ کر رہ گیا۔

”چیچ..... چیچ..... بیجاری ساری زندگی آئینے سے نفرت کرتی رہے گی۔“ یہ کسی دوسری عورت کی آواز تھی۔ ”اس کا چہرہ تو بالکل ہی خراب ہو گیا ہے۔“ فوراً ہی ایک اور آواز ابھری۔

”شاید اس دکھبازی کی قسمت میں یہی لکھا تھا۔“ یہ پہلی عورت کی آواز تھی۔

”اف! بالکل چڑیل لگتی ہے۔“ ”چڑیلوں کی شکلیں بھی شاید اتنی خوفناک نہ ہوتی ہوں جتنی خوفناک شکل اس بیجاری کی ہو گئی ہے۔“ ”بس دعا کرو یہ جلدی سے ٹھیک ہو جائے، مجھے تو کبھی کبھی اس سے ڈر سنا لگنے لگتا ہے۔“

ان عورتوں کی باتوں نے شازیہ کو ہلا کر رکھ دیا تھا۔ اس کا دماغ چکرا کر رہ گیا۔ اپنے چہرے کے بارے میں اس قدر بھیاں اور عجیب و غریب باتیں سن کر اسے ایک عجیب مگر شدید قسم کی بے چینی نے گھیر لیا تھا۔

”چڑیل..... چڑیل..... چڑیل“ شازیہ کو یوں لگا جیسے کوئی مسلسل اسے آوازیں دینے جا رہا ہو۔ آہستہ آہستہ یہ آواز تیز سے تیز تر ہوئی جا رہی تھی۔ شازیہ کو جھرجھری سی آگئی۔ اسے لگا جیسے اس کا دل کسی نے سختی سے اپنی مٹھی میں لے لیا ہو۔ ”چڑیل..... چڑیل“ کی آواز بھی

سرسبز دن سے ہسپتال میں ہوں اور پتہ نہیں مجھے کب تک ہسپتال میں رہنا پڑے گا۔ میرے اللہ! مجھے جلدیے ٹھیک کر دے۔“ شازیہ نے دل ہی دل میں دعا کی۔ دو دن کے بعد ہوش آیا تو اسے اندازہ ہوا کہ وہ شدید زخمی ہے۔ اس نے آنکھیں کھولنے کی کوشش کی مگر اس کی آنکھیں نہیں کھل سکیں۔ اس نے بولنے کی کوشش کی تو اس کی زبان اور ہونٹوں نے اس کا ساتھ نہیں دیا۔ پورے جسم میں اٹھنے والی درد کی تیز لہروں نے اسے خاموش لیٹے رہنے پر مجبور کر دیا۔ اس وقت اسے یہ بھی احساس ہوا تھا کہ اس کا چہرہ بہت زیادہ زخمی ہے۔ اس کے بازو اور ٹانگیں بھی حرکت نہیں کر رہی تھیں۔ اس کا دماغ کچھ سوچنے بچھنے کے قابل ہوا تو اسے یاد آیا، تین دن پہلے وہ اپنے ابو اور امی کے ساتھ بازار جا رہی تھی کہ ایک موٹر مڑتے ہوئے اچانک سامنے سے آنے والے تیز رفتار ٹرک نے ان کی گاڑی کو ٹکرا مار دی تھی۔ ”تو کیا ابو اور امی بھی زخمی ہیں؟“ شازیہ نے سوچا۔

”عمیادت کیلئے آئی ہوئی اس کی ایک ٹیکسی کے پاس میں نے اس کی تصویر دیکھی تھی۔ تین دن پہلے یہ بہت ہی خوبصورت اور پیاری لڑکی تھی مگر اب معاملہ تصویر کے بالکل الٹ ہو گیا ہے“ اچانک کسی عورت کی افسوس بھری

کہ بند ہونے کا نام ہی نہیں لیتی تھی۔ ”آخر یہ کون ہے جو مجھے چڑیل..... چڑیل کہہ رہا ہے۔“ اس نے اپنے آپ سے پوچھا۔ پھر ایک دم اس کا ذہن تیزی سے کام کرنے لگا۔ جیسے ذہن کی سوئی رگیں اور شریانیں جاگ اٹھی ہوں۔ سب سے پہلے اسے بانو کا خیال آیا تھا۔ بانو اس کے گھر میں کام کرنے والی نوکرانی خالہ شریا کی بیٹی تھی۔ شازیہ کو اس سے سخت نفرت تھی۔ شازیہ کا حکم تھا کہ بانو اس کے سامنے نہ آیا کرے۔

بانو ویسے تو بہت چمکی چکی تھی مگر اس کا چہرہ ایسا تھا کہ شازیہ کو اس سے بڑا خوف محسوس ہوتا تھا۔ شازیہ اسے چڑیل کہتی تھی۔ کئی بار ایسا ہوتا کہ اچانک بانو، شازیہ کے سامنے آ جاتی تو شازیہ چیخ چیخ کر آسمان سر پر اٹھ اٹھتی تھی۔ اسے چڑیل کہنے کے ساتھ ساتھ بہت جلی گئی سناٹی تھی۔ بانو بس رو کر رہ جاتی۔ وہ ہر ممکن کوشش کرتی کہ اپنے سروٹ کوارٹر سے باہر نہ نکلے۔ صرف اس وجہ سے کہ اس کا چہرہ شازیہ کو پسند نہیں تھا۔ وہ اس کے چہرے سے ڈرتی تھی۔ اب شازیہ کو اپنے ابو اور امی کی باتیں یاد آنے لگیں۔

”بیٹی! یہ بہت بری بات ہے جو تم ہر وقت بانو کو برا بھلا کہتی رہتی ہو۔“ شازیہ کی امی پیار سے اسے ڈانٹا کرتی تھیں۔

”شازیہ بیٹی! تم خود سوچو کیا چہرے، شکلیں اور صورتیں انسان خود بناتے ہیں؟ یہ تو اللہ تعالیٰ بناتا ہے

پھول دم کی سنوارنے اور شخصیت نکھارنے والا بچوں کا سب سے مقبول میگزین

پاکستان کے گورنر جنرل

اور پھر امی پر بڑی تھی۔ وہ شدید حیرت اور گھبراہٹ سے شازیہ کو دیکھ رہے تھے۔ شازیہ یہ خود خوف اور حیرت کی ملی جلی کیفیت سے دوچار تھی اور بار بار پلکیں جھپک رہی تھی۔ اس کی امی نے لپک کر اسے سینے سے لگاتے ہوئے کہا۔

اور کسی کو چہرے کی وجہ سے برا بھلا کہنے کا مطلب یہ ہوگا کہ ہم اللہ تعالیٰ کی بنائی ہوئی چیز کو برا بھلا کہہ رہے ہیں۔ ظاہر ہے اس سے اللہ تعالیٰ بہت ناراض ہوتا ہے۔ اس کے ابو اسے نرمی سے سمجھانے کی کوشش کرتے۔ مگر شازیہ کے رویے میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔

”شازیہ چڑیل..... شازیہ چڑیل“ اچانک ہی شازیہ کو یوں لگا جیسے کسی نے اس کے دماغ پر تھوڑا دے مارا ہو۔ وہ گھبرا گئی۔ اسے ان عورتوں کی باتیں یاد آنے لگیں جو کچھ دیر پہلے اس کے بارے میں باتیں کر رہی تھیں۔ وہ اور گھبرا گئی۔ مگر جلد ہی اس کا ذہن پھر سے کام کرنے لگا تھا۔ اسے یاد آیا چار دن پہلے اس کی وجہ سے خالہ ثریا یعنی بانو کی امی نے ان کے گھر کی نوکری چھوڑ دی تھی۔ انہوں نے شازیہ کے سامنے شازیہ کی امی سے کہا تھا ”آپ خود سوچیں لی بی جی! میں ہر وقت تو اپنی بانو کو روتے ہوئے نہیں دیکھ سکتی نا۔ شازیہ بی بی اسے چڑیل کہتی ہے۔ اسے باتیں کرتی ہے۔ اللہ مالک ہے۔ میں کسی اور گھر میں نوکری تلاش کر لوں گی۔ مگر اپنی بانو کو میں نہیں دیکھ سکتی“ شازیہ کو یہ بھی یاد آیا کہ جس وقت خالہ ثریا اس کی امی سے نوکری چھوڑنے کی بات کر رہی تھی ان کی آواز میں کتنا درد تھا، وہ کتنی پریشان تھیں۔ لگتا تھا، انہوں نے بڑی مشکل سے اپنے اندر آنسوؤں کا طوفان روک رکھا ہے۔ شازیہ کو وہی طور پر، چند لمحوں کیلئے تھوڑا سا افسوس ہوا تھا۔ مگر پھر وہ نے حد خوش ہو گئی تھی۔ کیونکہ اب اسے بانو کی شش سے منتقل نجات مل گئی تھی۔

”یہ تو بہت برا ہوا۔ م۔ میں نے اچھا نہیں کیا۔ اللہ کے بعد بانو اور خالہ ثریا کا تو کوئی آسرا بھی نہیں ہے۔ وہ کہاں جائیں گی“ شازیہ نے سوچا اور سوچتی ہی چلی گئی۔ یہاں تک کہ شرمندگی اور ندامت کے شدید احساس نے اسے اپنی گرفت میں لے لیا۔ اس کا دل پھوٹ پھوٹ کر رو رہا تھا۔ اسے پھر انہی عورتوں کی باتیں یاد آئیں

”میں بانو کو چڑیل کہتی تھی۔ اللہ نے مجھے بھی چڑیل بنادیا۔ اللہ نے مجھے سزا دی ہے“ وہ دل ہی دل میں خود سے باتیں کرنے لگی۔

”شازیہ چڑیل۔ شازیہ چڑیل“ یہ آواز ایک بار پھر شازیہ کے کانوں سے ٹکرانی۔ شازیہ کو ایسا محسوس ہوا جیسے یہ آواز اس کے کانوں کے پردے پھاڑ ڈالے گی۔ بے بسی سے اس نے چیخا چلانا شروع کر دیا تھا۔ آنکھ کھلتے ہی شازیہ کی نظر سب سے پہلے اپنے ابو پر

”شازیہ بیٹی! تم کیوں چیخ رہی تھیں؟“

”ام..... امی..... اب..... ابو..... شازیہ اور کچھ نہیں کہہ سکی۔ کیا ہوا شازیہ بیٹی؟ کہیں تم نے کوئی ڈراؤنا خواب تو نہیں دیکھا“ اس کے ابو نے اس کے سر پر پیار سے ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا۔

”جی ابو.....“ شازیہ نے لمبے لمبے سانس لیتے اور اپنے حواس پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ ”اف..... اللہ تیرا شکر ہے کہ میں یہ سب کچھ خواب میں دیکھ رہی تھی۔ اگر یہ سب حقیقت ہوتا تو..... اف اللہ تیرا شکر ہے“

”کیسا خواب دیکھا ہے شازیہ بیٹی“ اس کے ابو نے پوچھا

”بس ابو! بڑا..... بڑا خوفناک اور عجیب سا خواب تھا“ شازیہ نے پھولے ہوئے سانس کے ساتھ کہا۔

”امی! کیا خالہ ثریا اور بانو چلی گئی ہیں“ اچانک شازیہ نے گھبراہٹ زدہ آواز میں پوچھا۔ پھر خود ہی بولی..... ”میں ان کو نہیں جانے دوں گی..... میں بانو اور خالہ ثریا کو واپس لاؤں گی۔ میں بانو کو نہیں جانے دوں گی“

شازیہ کے ابو اور امی نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ ایک دوسرے کی طرف دیکھا بات کسی حد تک ان کی سمجھ میں آ چکی تھی۔

شازیہ بیٹی! انی الحال تو خالہ ثریا اور بانو سرونٹ کوارٹر ہی میں ہیں۔ میں نے ان سے کہا تھا کہ جب تک انہیں کوئی اور نوکری نہیں مل جاتی وہ یہاں رہ سکتی ہیں۔ شازیہ کی امی نے کہا۔ اپنی امی کی بات سنتے ہی شازیہ کے سر سے بہت بڑا بوجھ اتر گیا۔

وہ بہیں رہیں گی امی! نوکری چھوڑیں گی نہ کہیں جائیں گی“ شازیہ نے عزم سے بھرپور لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے بیٹی! یہ تو بہت اچھی بات ہے“ اس کے ابو نے

آدھی رات کے وقت سرونٹ کوارٹر کا وہ منظر بڑا خوبصورت تھا۔ شازیہ نے بانو کو گلے لگا رکھا تھا اور سسک سسک کر کہہ رہی تھی۔

”بانو! تم میری بہن ہو اب میں تمہیں کبھی چڑیل

1- قائد اعظم محمد علی جناح: 15 اگست 1947ء تا

11 ستمبر 1948ء۔

2- خواجہ ناظم الدین: 14 اگست 1948ء تا

17 اکتوبر 1951ء۔

3- ملک غلام محمد: 19 اکتوبر 1951ء تا

15 اکتوبر 1955ء۔

4- سکندر مرزا: 16 اکتوبر 1955ء تا

22 مارچ 1956ء۔

پاکستان کے صدر

1- سکندر مرزا: 23 مارچ 1956ء تا

27 اکتوبر 1958ء۔

2- ایوب خان: 27 اکتوبر 1958ء تا 25 مارچ 1969ء۔

3- محمد یحییٰ خان: 25 مارچ 1969ء تا

20 دسمبر 1971ء۔

4- ذوالفقار علی بھٹو: 20 دسمبر 1971ء تا

13 اگست 1973ء۔

5- چوہدری فضل الہی: 14 اگست 1973ء تا

16 ستمبر 1978ء۔

6- محمد ضیاء الحق: 16 ستمبر 1978ء تا 17 اگست 1988ء۔

7- غلام اسحاق خان: 17 اگست 1988ء تا

13 دسمبر 1988ء۔

منتخب صدر: 13 دسمبر 1988ء تا 18 جولائی 1993ء۔

8- فاروق احمد لغاری: 14 نومبر 1993ء تا 22 دسمبر 1997ء۔

9- جنس (ریٹائرڈ) محمد رفیق تارڑ: یکم جنوری 1998ء تا

اب متنازع حیثیت۔

(مرسلہ: اقبال احمد فریدی۔ نیو بازار ظاہر پیر)

نہیں کہوں گی۔“

”مگر میں تو ایک چڑیل ہوں کیا تم ایک چڑیل کو اپنی بہن بنانا پسند کرو گی“ بانو نے شازیہ کی پریشانی سے لطف لیتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں بانو! تم میری بہن ہو مگر خدا کے لئے اب کبھی

ایسی بات منہ سے نہ نکالنا چلیز“ شازیہ نے پوچھتے

ہوئے کہا۔ یہ سن کر بانو مسکرا دی تھی۔ خالہ ثریا نے

بہت دنوں کے بعد بانو کو یوں مسکراتے دیکھا تھا۔

☆☆☆☆☆



جان نچی سولا کھیں پائے

عارف شمیم رحیلہ

نے بتائی تھی، بھی واؤ وہ بڑے ہی ہوشیار سمجھدار مردوسن ہیں.....
 ”تو تم مجھے ان کے پاس لے جاؤ ہو سکتا ہے اس بار بھی کوئی حل بتا دیں“ اما صاحب نے انتہائی لڑکھٹے کہا۔
 ”اما صاحب وہ صاحب غصے کے بہت تیز ہیں کوئی بات دوبارہ نہیں کہتے۔ وہ جو کہیں غور سے سنتا اور اس پر عمل کرنے کی کوشش کرتا انشاء اللہ آپ کا کام ہو جائے گیا۔ ہم نے انہیں حوصلہ دلاتے ہوئے کہا۔
 ”ارے میاں میں بالکل خاموش رہوں گا۔ میں دعا کروں گا کہ میرا کام ہو جائے تو میں تمہارا منہ میٹھا کر دوں گا۔“
 آج دکان پر بھی خاصی مصروفیت تھی اوپر سے اما صاحب کو اپنے چچھے لگایا تھا، خیر مجبوری تھی اسی لئے فوراً ہی انہیں لے کر اقبال صاحب کے گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔
 اقبال صاحب فلسفی قسم کے انسان ہیں وہ علم نجوم بھی جانتے ہیں اور پڑھے لکھے بھی بہت ہیں اسی لئے لوگ ان سے مشورہ لینے کیلئے اکثر آتے رہتے ہیں ہم جب ان کے در پر پہنچے تو موصوف فلاغ ہی تھے ہم دونوں ادب سے ان کی بیٹھک میں داخل ہوئے اور جاتے ہی

افسوس سے کہا ”اگر وہ چور مجھے مل گیا تو قسم سے اسکی ٹانگیں توڑ دوں گا۔“
 ”نہیں..... نہیں آپ اسکی ٹانگیں نہیں توڑنا.....“ ہم نے لقمہ دیا تو وہ حیرت سے بولے۔
 ”وہ کیوں.....“
 ”بھئی ٹانگیں توڑنے پر آپ کو کئی سال کی سزا ہو سکتی ہے۔“
 ”تو پھر اسکے ہاتھ توڑ دوں گا۔“ انہوں نے غصے سے بھناتے ہوئے کہا۔
 ”اس پر بھی وہی سزا ہے ویسے آپ ایسا کرنا کہ اسے اپنا جوتا سونگھا دینا بس یہی سزا اس کے لئے کافی ہے۔ ویسے میرے خیال سے کوئی دشمن آپ کے چچھے لگا ہوا ہے۔ وہ تو شکر کریں کہ آپ سائیکل پر سوار نہیں تھے ورنہ تو چور آپ کو بھی سائیکل سمیت ہی لے جاتا۔“
 ”ارے میاں اب ڈراؤ تو نہیں۔ ایک تو مجھے اپنی سائیکل کے گم ہونے کا غم کھائے جا رہا ہے اور اوپر سے تم ہو کہ..... خیر تم کوئی ترکیب بتاؤ کہ مجھے اپنی پرانی سائیکل مل جائے مجھے یاد ہے پچھلے ہفتے تم نے چنل چور کو پکڑوایا تھا.....“ اپنی تعریف سنتے ہی ہمارا سینہ فخر سے پھول گیا۔
 ”چنل چور کو پکڑنے والی تجویز تو ہمیں اقبال صاحب

ہم نے دور سے ہی تاڑ لیا تھا کہ آج مامے کے ساتھ نہیں ہوئی کیونکہ وہ کچھ تلاش کرتے ہوئے مسجد سے گئے ہوتے تھے۔ انہوں نے اپنے گرو ایک جھوم جمع کر لیا تھا۔ سب ہی افسوس کا اظہار کر رہے تھے۔ جب وہ کچھ دیر سے اتر کے ذرا آگے آئے تو ہم نے بھی کچھ عجیبے کے انداز میں پوچھ ہی لیا۔
 ”اما..... خیر تو ہے..... کیا ہوا؟“
 ”کوئی میری سائیکل لے گیا ہے۔“ انہوں نے بے انتہا افسوس اور مزید رمانہ بناتے ہوئے کہا۔
 ”سچ.....“ ہمارے منہ سے اچانک ہی نکلا۔ ”ارے اسے کیا آپ نے تالا نہیں لگایا تھا.....؟“ ہم نے پوچھا۔
 ”بھی میری نماز نکلنے والی تھی اس لئے میں نے تالا نہیں لگایا۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ میری سائیکل ہی نکل جائے گی۔“
 ”لوگ مسجد میں چلیں نہیں چھوڑتے جبکہ آپ نے..... خیر سائیکل بہت قیمتی تو نہیں ہوگی۔“
 ”وہ میرے بڑے ابا کی نشانی تھی.....“ انہوں نے



پھول دم کی سنوارنے اور شخصیت نگار نے والا بچوں کا سب سے مقبول میگزین

دوڑانو ہو کر بیٹھ گئے۔ بہت ساری کتابوں پر نظر پڑے ہی ماما صاحب پر اقبال صاحب کا رعب پڑا اور انہوں نے اپنے چہرے کو مزید مسکینوں جیسا بنالیا۔

”اقبال صاحب..... یہ ہمارے ماما ہیں.....“ اس سے پہلے کہ جناب کچھ اور کہتے اقبال صاحب بول پڑے۔

”مجھے معلوم ہے..... ان کا بہت نقصان ہو گیا ہے..... مگر کوئی بات نہیں ان کا کام ہو جائے گا“ اپنے مسئلے کا جانتے ہی ماما صاحب بول پڑے۔

”صاحب مجھے اپنی سائیکل بہت عزیز تھی..... خدا کیلئے کوئی حل بتائیں.....“ ماما صاحب نے باادب کہا۔

”دانہ ڈالو.....“ اقبال صاحب نے فوراً ہی تجویز بھی پیش کر دی۔ ماما صاحب نہ سمجھے۔ فوراً ہی اقمہ دیتے ہوئے بولے ”میں سمجھا نہیں۔“

”اب جاؤ یہاں سے.....“ گویا کہ انہوں نے حکم دیتے ہوئے کہا۔ بات ہماری عقل میں آچکی تھی اسی لئے ہم نے اٹھنے کیلئے مامے کو کہنی ماری مگر وہ صاحب کسی طرح بھی اٹھنے کیلئے تیار نہیں ہوئے۔

”خدا کیلئے مولوی صاحب میری مدد کریں میرے یتیم بچے آپ کو دعا میں دیں گے“ ماما صاحب بچوں کی طرح روتے ہوئے اقبال صاحب کی جانب بڑھے، ایسے میں اقبال صاحب کو خطرہ محسوس ہوا تو انہوں نے ہماری جانب اشارہ کرتے ہوئے حکم دیا۔

”خبردار انھیں پکڑ کر رکھو اور انہیں کھلا نہیں چھوڑنا.....“ اس وقت اقبال صاحب ہم دونوں کو کھا جانے والی نظروں سے تنک رہے تھے اس سے پہلے کہ ماما صاحب کچھ اور کرتے ہم انہیں زبردستی کوٹھی سے باہر لے گئے۔

”ارے صاحب ان کے سامنے عاجزی اور رونے دھونے کی کیا ضرورت تھی جب انہوں نے مسئلے کا حل بتا دیا تو پھر کیوں ان کی قدم بوسی کے چکر میں ہیں“ ہم نے انہیں گویا کہ ڈانٹا۔

”دانے سے انکی کیا مراد تھی بات واضح نہیں ہوئی.....“ انہوں نے پوچھا

”بھئی جس طرح چڑیوں کو پکڑنے کیلئے دانہ ڈالا جاتا ہے اسی طرح چور کو پکڑنے کیلئے آپ کو پھر ایک سائیکل وہیں کھڑی کرنا ہوگی۔ چور پھر آئے گا سائیکل لیجانے لگے گا اور پکڑا جائے گا سمجھے.....“ ہم نے ان کے ماتھے پر انگلی مارتے ہوئے کہا۔

”واہ کیا ترکیب ہے..... مگر یہ میری عقل میں کیوں

نہیں آئی.....؟“ انہوں نے عجیب سوال کیا ”اب دوسری سائیکل کہاں سے لاؤں.....“ انہوں نے التا ہم ہی سے پوچھا۔

”ارے صاحب کرائے کی سائیکل لے لیں.....“ ہم نے تجویز پیش کی

”میرے پاس تو پیسے ہی نہیں ہیں.....“ انہوں نے صاف دامن بچاتے ہوئے کہا۔

”ارے ہاں..... وہ پہلوان صاحب ہیں ناں..... ان کے پاس سائیکل ہے آپ دو چار گھنٹوں کیلئے ان سے سائیکل مانگ لیں اور کام ہو جانے پر انہیں واپس کر دیں.....“ ہم نے انہیں پھر مشورہ دیا۔ بات ٹھیک تھی مگر پہلوان صاحب کی کوند نہیں لگاتے تھے اور ماما صاحب پہلے ہی کیا کم بدنام تھے جو کہ پہلوان صاحب سے سائیکل مانگتے.....“

”یار اسے تو میری شکل ہی بُری لگتی ہے وہ بھلا مجھے سائیکل کیسے دیگا.....؟“

اتنے سارے محلے میں کس کو آپ کی شکل اچھی لگتی ہے..... اس بات کو چھوڑیں فی الحال تو اسی سے آپ کو سائیکل مل سکتی ہے.....“ ہم نے کہا۔

”اچھا تو تم ایسا کرو کہ میرے ساتھ پہلوان کے پاس چلو تھوڑا میں کہوں گا تھوڑی سی تم سفارش کر دینا جس کام بن جائے گا۔ یہ بات ٹھیک تھی اور کسی کے ساتھ بھلائی کرنے میں ہمارا کیا جاتا تھا۔ لہذا فوراً پہلوان کی دکان پر پہنچ گئے۔ اس وقت پہلوان جی دودھ سے کھیاں نکال رہے تھے۔ ہم نے جاتے ہی پہلوان جی کو سلام کیا۔

”ہاں کہو.....“ انہوں نے جواب دیے بغیر پوچھا۔ ”وہ گواگ پہلوان کے بھلے بیٹے کو کتنے نے کاٹ لیا ہے وہ اسے ہسپتال لے کر گئے ہیں اسی نے انہیں کچھ چیزیں پہنچانے کیلئے دی ہیں اور ماما صاحب بھی ان کے لئے پھل وغیرہ لے جانا چاہتے ہیں بس تھوڑی دیر کیلئے آپ کی سائیکل چاہیے.....“

جلدی واپس کر دیں گے.....“ ہم نے پہلے سے سوچا جھوٹ بولا۔

بھئی ہسپتال تو بس تھوڑی ہی دور ہے“ پہلوان صاحب نے ماما صاحب کی اتری ہوئی شکل دیکھتے ہوئے کہا ”پہلوان جی یہ مصیبت کی گھڑی ہے..... ایسے میں کسی کے کام آنے سے اللہ میاں بھی خوش ہوتے ہیں“ ماما صاحب نے کہا۔

”مجھے معلوم ہو مامے..... پھر بھی میں سائیکل تمہیں تو

نہیں دوں گا“ ہاں اس مولانے کو ضرور دوں گا۔ اونچے ذرا جلدی آنا مجھے ابھی پھیری پڑ بھی جاتا ہے۔“

”ہم یوں گئے اور یوں آئے.....“ ہم نے اداکاری سے چٹکی بجاتے ہوئے کہا۔ موقع غنیمت تھا ہم نے فوراً سائیکل لی اور پیدل ہی آگے کی جانب بڑھ گئے پھر اپنی دکان پر آتے ہی ہم نے انہیں سائیکل دیتے ہوئے کہا۔ ”ماما اس کا بہت خیال رکھنا اور کام ہوتے ہی مجھے واپس کر بھیج دینا۔ دیر نہیں کرنا پہلوان جی میری دکان جانتے ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ آپ کے لیٹ ہونے پر وہ یہاں چلے آئیں۔“ ہم نے انہیں لمبی چوڑی نصیحت کیا۔

”عصر کی نماز میں ابھی آدھا گھنٹہ باقی ہے مجھے امید ہے کہ چور پھر آئے گا بس ایک گھنٹہ بعد تمہیں خوش خبری سنانے آ رہا ہوں.....“ یہ کہتے ہی ماما صاحب سائیکل لے گئے اور ہم اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔

کوئی ایک گھنٹہ بعد ماما صاحب گھبرائے ہوئے دکان میں داخل ہوئے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں اور وہ مزید ڈراؤنے سے لگ رہے تھے۔

”ارے میاں غضب ہو گیا.....“ انہوں نے پھٹے ہوئے بے سرے منہ سے کہا ”چور..... چور دوسری سائیکل بھی لے گیا۔“

”ہیں!!!.....“ ہم نے سر پر دونوں ہاتھ رکھ کر فلمی ہیرو کی طرح چیخ ماری۔

”میں سچ کہہ رہا ہوں.....“ ماما صاحب نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔

”مراقب نہیں کرو ماما..... صحیح صحیح بتاؤ.....“ ہم نے بھی خوف سے کہا۔

”ٹھیک کہہ رہا ہوں..... میرے بچے اب کیا ہوگا۔ پہلوان کو میں جانتا ہوں اس عمر میں بھی وہ دو بکرے کھا جاتا ہے“ ماما صاحب نے باقاعدہ کانپتے ہوئے کہا۔

میرا کیا ہوگا..... میں تو اسکی ایک پھونک کا بھی نہیں ہوں اور اگر بھائی صاحب اور اباجی کو پتا چل گیا تو میں نے جھوٹ بول کر پہلوان جی سے سائیکل دلوائی تھی تو وہ مجھے گھر سے ہی نکال دیں گے مگر انہوں نے مجھے گھر سے نکال دیا تو میں..... آپ کو نہیں چھوڑوں گا“ ہم نے جیسے وصیت پھرے انداز میں کہا۔

”میاں یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے نہ تم مجھے اقبال صاحب کے پاس لیکر جاتے اور نہ یہ دن دیکھنے کو ملتے یہ بہت برا ہوا ہے مگر اب صرف دھمکی دینے سے کام نہیں بنے گا۔ اللہ کا نام لیکر اٹھو اسے تلاش کرتے ہیں.....“ ماما

پھول زندگی سنوارنے اور شخصیت نکھارنے والا بچوں کا سب سے مقبول میگزین

صاحب نے غم و غصے کی ملی جلی کیفیت میں کہا۔

”اگر پہلوان جی کو پتا چل گیا تو..... اودہ میرے خدا..... کوئی منت مانگو کچھ کر ماما..... آپ نے تو ہمیں بھی کہیں کا نہیں چھوڑا.....“

”روؤ مت..... ورنہ میں بھی رونے لگوں گا“ اٹھ باندھ کمر کیا ڈرتا ہے“ انکی بات سنتے ہی ہم نے لقمہ دیا۔ ”ماما اگر سائیکل نہیں ملی تو دیکھنا اس شعر کا دوسرا مصرعہ یہ ہوگا“ پھر دیکھ پہلوان کیا کرتا ہے“ ارے اتنا بڑا شعر ہے ہم اسے کہاں کہاں تلاش کریں گے.....“ ہم نے کم ہمتی سے کہا۔

”تم اٹھو تو سہی اللہ تعالیٰ کوئی راستہ نکال دے گا۔“ ہم جانتے ہیں کہ ان پر بھی پہلوان جی کا خوف سوار تھا اسلئے اندر ہی اندر کانپ رہے تھے۔ ان کے ساتھ چلتے ہوئے ہم دونوں کی چال اور دماغ تیزی سے چل رہے تھے۔ ”یہ اتنا غلط مشورہ تمہارے اقبال صاحب نے دیا تھا۔ اگر سائیکل نہیں ملی تو میں اقبال صاحب کو نہیں چھوڑوں گا۔“ اچھا آگیا تو بھلے مجھے چھاسی ہو جائے میں اسے کچا چبا جاؤں گا“ اس وقت انہوں نے اپنے وحشی پن کا ثبوت دے ہی دیا۔

”اجی ہمارا کیا ہو گیا آپ کو سائیکل دلا کر ہم خوا خواہ پھنس گئے ہیں“ اب تو ہم نے باقاعدہ لمبی تان کر رونا شروع کر دیا تھا۔ ماما صاحب خود بھی چھوٹے دل کے آدمی تھے۔ اسی لئے انکی آنکھیں اور ناک بھی بننے لگیں۔

دودھ والے کی گلی سے نکلنے ہی سامنے والی گلی میں انہیں رش نظر آیا اس وقت ان کے دل میں نجانے کیا آیا کہ انہوں نے ہمارا ہاتھ پکڑا اور بھوم کو چیرے ہوئے بیچ میں آدھکے۔ انہوں نے دیکھا کہ منو بھائی چاروں خانے چت زمین پر پڑے ہوئے ہیں اور ساتھ ہی لوگوں نے ایک نشئی کو پکڑا ہوا ہے۔

”ارے اسے کیا ہوا.....؟“ ماما صاحب نے عجیب سوال کیا۔

”اس لمبخت نے انہیں مکر ماری دی ہے.....“ کسی نے انہیں اس نشئی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بتایا۔

”ارے یہ خاندانی گوالا ہے بھینس کی مکر اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی یہ میٹھا اسے کیسے گرا سکتا ہے“ انہوں نے ہائے اونی کرتے ہوئے کہا۔

”ارے میاں اس نے سائیکل سے انہیں مکر ماری کجنت میں تنکے جیسی جان ہے مگر جہاز کی طرح سائیکل دوڑا رہا تھا پچارے منو کی ٹانگ توڑ دی ہے“ ان

صاحب نے کہا جنہوں نے نشئی کو پکڑا ہوا تھا۔

”ماما.....“ جیسے کہ دیوانہ وار چیخے ”یہ رہی پہلوان کی سائیکل.....“ اچانک ہی ماما منو اور دوسرے لوگوں کو چھوڑ کر فوراً سائیکل کی طرف بڑھے پھر ایک ہی نظر میں انہوں نے پہلوان جی کی سائیکل کو پہچان لیا۔ اچانک انکی آنکھوں میں جنون اتر آیا انہوں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ جھٹ سائیکل چور نشئی کی گدی پکڑی نعرہ بکیر بلند کیا اور نشئی کو اٹھا کر زمین پر لیتے ہوئے منوں میاں کے اوپر دے مارا۔ دیکھا دیکھی چیخیں اور کئی قہقہے بلند ہوئے۔ اور دونوں ہی بے ہوش ہو گئے اب دہری مصیبت آکھڑی ہوئی تھی۔ ذرا دیر پہلے جو لوگ منو بھائی سے ہمدردی کر رہے تھے اب انہیں ہوش میں لانے کیلئے کوشش کر رہے تھے۔ دو چار چھینٹوں سے ہی منو بھائی کو ہوش آگیا مگر دو بالٹیوں سے بھی نشئی کو ہوش نہ آیا۔ اچانک ایک شور بلند ہوا ”ارے پولیس آگئی..... پولیس آگئی.....“ اس سے پہلے کہ پولیس کی موبائیل قریب پہنچتی منو بھائی بجلی کی تیزی سے اٹھ کر اپنی دکان میں جا بیٹھے۔ ہم نے سائیکل کو مال غنیمت جیسا سمجھ کر منو بھائی میں ہونے اب تمام لوگ ادھر ادھر ہو کر قماشہ دیکھنے لگے تھے۔ پولیس والوں نے آتے ہی نشئی کو دیکھا شاید وہ مرنے کے قریب تھا اسی لئے انہوں نے دونوں کو لیا اور ہسپتال روانہ ہو گئے۔ بے رحم ماما کے ساتھ یہی ہونا تھا۔ وہ تو شکر ہوا کہ انہوں نے نشئی کو ہمارے اوپر نہیں پھینکا کیونکہ مشورہ تو انہیں ہم نے ہی دیا تھا۔ اگر نشئی مر گیا تو ماما صاحب کو دس تیس سال سزا ضرور ہو جائے گی۔ خیر جان چھوٹی مولا کوں پائے۔ پہلوان جی کی سائیکل انہیں دے کر ہم سرخرو ہو گئے تھے اور دل ہی دل میں ماما صاحب اور نشئی سے ہمدردی کیلئے اپنے کام میں آگئے۔

رات عشاء کے بعد ماما صاحب بہت خوش جاری دکان میں شامل ہوئے خوشی سے پان کی پیک ان کے ہونٹوں سے رہی تھی۔ ”ارے میاں مبارک ہو میری پرانی سائیکل مل گئی اور اس نشئی سے پولیس نے کوئی دس سائیکلیں اور برآمد کر دالیں“ ”بھئی مبارک ہو..... مگر اس نشئی کو کیسے ہوش آیا.....؟“ ہم نے اصل سوال پوچھا۔ اللہ بھلا کرے پولیس والوں کا جو کہ وقت پراگئے تھے اور رہی ہوش میں آنے والی بات تو میاں پریس کو دیکھ کر تو اچھے اچھوں کے ہوش ٹھکانے آ جاتے ہیں۔ یہ نشئی کیا چیز ہے“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر پچاس پیسے والی چوکیٹ سے ہمارا منہ میٹھا کر لیا اور آگے بڑھ گئے۔

اللہ تعالیٰ کا دیدار

☆ حضرت ابوسعید خدریؓ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا۔ اللہ تعالیٰ جنت والوں سے فرمائیں گے ”اے اہل جنت“ اودہ جواب دیں گے ”حاضر اے ہمارے رب“ اللہ تعالیٰ پوچھیں گے ”کیا تم راضی ہو؟“ وہ کہیں گے ”ہم راضی کیوں نہ ہوں۔ جبکہ آپ نے ہمیں وہ چیزیں عطا کی ہیں جو اپنی مخلوق میں سے کسی کو عطا نہیں کیں“۔ اللہ تعالیٰ فرمائیں گے۔ ”میں تمہیں اس سے افضل چیز نہ دوں؟“ وہ کہیں گے ”اے ہمارے رب اے اللہ! اس سے افضل کیا ہو سکتا ہے؟“۔ تو اللہ تعالیٰ فرمائیں گے۔ ”میں تمہیں اپنی رضامندی کی سند دیتا ہوں اسکے بعد کبھی بھی تم پر ناراض نہ ہوں گا“۔ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا۔ اللہ تعالیٰ پردہ ہٹائیں گے تو وہ جنتی اللہ تعالیٰ کی طرف دیکھیں گے۔ اور انہیں کوئی حیرت انگیز پیاری نہیں لگے گی۔ جتنا اللہ تعالیٰ کے چہرے کا دیدار۔“

(مترجم: صائمہ رفائی احمد رفائی۔ گوجرانوالہ)

امتحان میں کامیابی مبارک ہو!

اپنی کتابیں کسی ضرورت مند کو دے دیں آپ امتحان میں کامیاب ہو گئے ہیں آپ کو مبارک باد ہو!۔ آپ اپنی بچھلی جماعت کی کتابیں ردی میں دینے کے بجائے اپنے رشتہ داروں، مکے یا ہنگول کے ایسے بچوں کو دے دیں جو مالی مشکلات کی وجہ سے نئی کتابیں خریدنے کی استطاعت نہیں رکھتے۔

اگر آپ خدمت خلق کا جذبہ رکھتے ہیں تو اپنے تعلیمی ادارے کے سربراہ کی اجازت سے وہاں ”بک بنک“ بھی قائم کر سکتے ہیں جہاں کتابیں جمع کر کے مستحق بچوں کو دے سکتے ہیں۔ یہ صدقہ جاریہ ہوگا۔ یقیناً نیکی اور خوشی حاصل کرنے کا یہ موقع آپ ہاتھ سے جانے نہ دیں گے..... تو پھر..... دیکر کس بات کی..... کر دیں بسم اللہ.....

آپ کے ایڈیٹر بھی

اس لمحے کی کہانی جب ایک بھول نے سارے راستے بند کر دیے تھے۔ ایک ایسے حرام نصیب کی داستان جسے صرف ایک ہی رخ دکھائی دیتا تھا۔

وہ حیران و پریشان کھڑا تھا۔ اس کے سامنے نہایت ہی دلکش منظر تھا۔ رنگ رنگ پھولوں کے باغات، مختلف قسم کے پھولوں سے لدے ہوئے درخت، سرسبز پہاڑ خوبصورت وادیاں اور دودھ کی نہریں۔ وہ منظر اس کے سامنے حدنگاہ تک پھیلا ہوا تھا۔ اس نے آج تک ایسا حسین منظر نہیں دیکھا تھا۔ وہ اس خوبصورت منظر میں کھوجانا چاہتا تھا۔ وہ درختوں پر لگے انواع اقسام کے پھل کھانا چاہتا تھا۔ نہروں میں بہتا دودھ پینا چاہتا تھا۔ پھولوں سے بھرے باغات میں ٹہلنا چاہتا تھا۔ لیکن اس کے درمیان ایک غیر مرئی دیوار حائل تھی۔ وہ جو بھی آگے بڑھنے لگتا ایک دکھائی نہ دینے والی دیوار سے ٹکراتا وہ دائیں بائیں بڑی دور تک گیا لیکن کہیں سے بھی اسے اندر جانے کا راستہ نہ ملا۔ آخر کار وہ تھکاوٹ سے چور ہو کر مایوسی کے عالم میں ایک جگہ بیٹھ گیا۔

اسے اپنا ماضی یاد آنے لگا۔ اس کا باپ ایک فیکٹری میں ملازم تھا۔ اس کی ماں بڑی شفیق عورت تھی۔ وہ اپنی ماں کی بڑی خدمت کرتا تھا۔ اس نے کئی جگہ بڑھا تھا کہ جنت ماں کے قدموں تلے ہے۔ یہ بات اس کے ذہن میں بیٹھ گئی تھی۔ وہ اکثر اپنی ماں کے پاؤں دباتا اور ہر طرح سے اپنی ماں کا خیال رکھتا تھا۔ کبھی کبھی تو وہ اپنی سوئی ہوئی ماں کے قدموں کو چوم لیا کرتا تھا۔

لیکن اپنے باپ کے ساتھ اس کا رویہ کچھ ٹھیک نہ تھا۔ اپنے باپ کی بات سنی ان سنی کر دیتا۔ اس کا باپ اگر کبھی زیادہ کام کی وجہ سے گھر پر سے آتا تو اس کی ماں اسے کہتی کہ تمہارا باپ تھکا ہوا آیا ہے اس کی ٹانگیں دبا دو۔ تو وہ کہتا کہ آج ہمارا بیچ تھا اس لئے میں خود بہت تھکا ہوا ہوں۔ اسے شکوہ تھا کہ اس کا باپ اسے کہیں سیر کے لئے نہیں لے کر جاتا۔ اسے وقت نہیں دیتا۔ حالانکہ اس کا باپ اس کے بہتر مستقبل کے لئے زیادہ سے زیادہ کام کرتا اور اکثر چھٹی کے دن بھی وہ کام پر چلا جاتا۔ کام کی زیادتی کی وجہ سے وہ بیمار بھی رہنے لگا تھا لیکن اس کے باوجود وہ اپنے باپ کو کوئی اہمیت نہیں دیتا تھا۔

اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے بعد اسے ایک ادارے میں بہت اچھی ملازمت مل گئی۔ اس نے ایک خوبصورت گھر بنوایا۔ شادی بھی ہو گئی اس دوران اس کا باپ محنت و مشقت کی وجہ سے شدید بیمار ہو گیا۔ بیماری کے دوران اس نے اپنے باپ پر خاص توجہ نہ دی۔ وہ یہی سوچتا رہا کہ اس نے کون سا میرا خیال رکھا ہے۔

باپ کی وفات کے بعد وہ اپنی ماں کا پہلے سے زیادہ خیال رکھنے لگا۔ اگر وہ بیمار ہوتی تو وہ ساری رات جاگ کر اس کی تیمارداری کرتا۔ اس کی بیوی کا اگر اس کی ماں سے کبھی بکھار جھگڑا ہو جاتا تو وہ اپنی بیوی کو سخت برا بھلا کہتا۔ کبھی بکھار اس کی بیوی غصے میں اسے کہہ دیتی کہ آپ کا باپ بیماری میں آپ کی عدم توجہ سے فوت ہو گیا۔ اس کا بھی آپ نے خیال نہیں رکھا لیکن اپنی ماں کی دن رات خدمت کرتے رہتے ہیں اور ہر صبح

بھول

قد مکرر

غلط بات پر اسی کی طرف داری کرتے ہیں۔

اپنی بیوی کی ایسی باتیں سن کر وہ طیش میں آ جاتا اور کہتا کہ میرے باپ کو ساری زندگی صرف یہ کمانے کی فکر رہی۔ میں بیمار ہوتا تو میری ماں ہی مجھے ڈاکٹر کے پاس لے کر جاتی اور ساری ساری رات میرے سر ہانے بیٹھی رہتی۔ میرا باپ رات کو میرے گھر آتا، بس چند لمحے میرے پاس بیٹھ کر میرا حال پوچھتا اور جا کر سو جاتا اور صبح سویرے پھر کام پر چلا جاتا۔ اسے میری پروا ہی کب تھی۔ میری ماں میری جنت ہے میں اس کی خدمت کر کے جنت حاصل کر کے رہوں گا۔ میں اپنی ماں کے خلاف کسی کی بات برداشت نہیں کر سکتا۔

کبھی کبھی اس کی ماں بھی اسے سمجھاتی کہ تمہارا باپ دن رات تمہارے لئے ہی اتنی محنت کرتا تھا۔ وہ تمہیں بڑا آدمی بنانا چاہتا تھا۔ وہ تمہیں اعلیٰ تعلیم دلانے اور ہر طرح کی آسائش فراہم کرنے کے لئے ہی تو دوشنبوں میں کام کرتا تھا۔ وہ تمہیں ڈاکٹر کے پاس اس لئے نہیں لے کر جاتا تھا کہ چھٹی کی وجہ سے اس کی تنخواہ کٹ جاتی تھی۔ لیکن یہ تو سوچو کہ تمہارے علاج پر اس کا کمایا ہوا پیسہ خرچ ہوتا تھا۔ تمہاری خواہشوں پر اس نے اپنی ضرورتوں کو قربان کر رکھا تھا اور تمہارے سنہرے مستقبل کے لئے اس نے اپنی ساری زندگی گزاری۔ آج تم جس مقام پر ہو یہ تمہارے باپ کی دن رات کی محنت کا ہی نتیجہ ہے۔

لیکن یہ بات اس کی سمجھ میں نہ آتی تھی۔ وہ کہتا کہ آج میں جس مقام پر ہوں وہ میری محنت کا نتیجہ ہے اگر میں ذوق و شوق سے تعلیم حاصل نہ کرتا تو آج اس مقام پر نہ ہوتا۔ البتہ تمہاری دعائیں ضرور میرے شامل حال تھیں۔ میں آج جو کچھ بھی ہوں تمہاری وجہ سے ہوں۔ مجھے دنیا کی جنت بھی تمہاری وجہ سے ملی ہے اور آخرت کی جنت بھی تمہاری ہی وجہ سے ملے گی۔

آج جنت اس کے سامنے تھی۔ وہ اسے دکھائی دے رہی تھی لیکن جنت کے اندر جانے کا کوئی راستہ اسے نہیں مل رہا تھا کیونکہ دنیا میں وہ یہ بات بھول گیا تھا کہ باپ جنت کا دروازہ ہے۔



سائره نذير

میں اندھیرا کیوں کہنے ہوئے ہو.....؟۔ ”بس اماں نے نکڑا انکھوں میں درد ہو رہا تھا اور میں آرام کرنا چاہتی تھی۔“..... باز! تمہارے لئے دودھ لائی ہوں۔“..... ”نہیں اماں! میں دودھ نہیں پیوں گی۔“ ”دودھ تو خدا کا نور ہوتا ہے اور نور کو منع نہیں کرتے۔“..... اماں نے بڑے پیار سے کہا تو میں انکار نہ کر سکی۔ ”اچھا ٹھیک ہے آپ میز پر رکھ دیں میں پی لوں گی۔“..... اماں دودھ رکھ کر چل گئی تھیں اور میں نے اندھیرے میں اماں سے سب کچھ چھپا لیا تھا۔ آج بابا بہت یاد آرہے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آنسو تھمنے کا نام نہیں لے رہے لیکن میں نہیں چاہتی کہ گھر میں سب جانیں کہ میں رو رہی ہوں اور دل میں بابا کی یادیں دباؤ بیٹھی ہوں۔ کیونکہ اپنی زندگی میں بابا نے ہمیں پیار محبت شفقت اپنائیت خوشیاں اور غم ہانپنے کا سبق ہی تو دیا ہے اور یہی خوبیاں گھر کے تمام افراد میں موجود ہیں۔ سوائے میرے..... ابھی جو سب کو پتہ چل جائے تو سب اکٹھے ہو جائیں گے اور میرا موڈ بدل کر ہی دم لیں گے۔ پر ان یادوں کا بھی اپنی ہی مزہ ہے..... سوچ رہی ہوں کہ اماں کہیں دوبارہ نہ آجائیں اور اب کی بار انہوں نے لائٹ آن کر دی تو انہیں پتہ چل جائے گا۔ ایسے میں مجھے اپنے لئے ایک ہی پناہ گاہ نظر آرہی ہے۔ پیارے بابا کا کمرہ۔ میں جو سوچتی ہوں وہ فوراً کر گزرنے کی عادی ہوں اور یہ عادت بھی میں نے بابا سے ہی سیکھی ہے۔ میں آہستہ

کبھی کبھی مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے۔ جیسے آنسوؤں کی بھی زبان ہوتی ہے۔ جب جب وہ آنکھوں سے برستے ہیں اپنے معنی بتاتے ہیں کہ کہہ سکنے والے انہیں ایک ہی نظر سے دیکھتے ہیں۔ میری آنکھیں آنسوؤں سے تر ہیں یہاں تک کہ آنکھوں میں آنسوؤں کے باعث چھانے والی دھندلاہٹ کی وجہ سے مجھے اپنے کمرے کی چیزیں بھی صاف صاف نظر نہیں آرہیں..... میں بار بار رومال سے اپنی آنکھیں صاف کرتی ہوں اور خود کو سمجھاتی ہوں..... نہیں..... نہیں نازش روتا نہیں ہے۔ اگر اماں آگئیں تو وہ مجھے روتا دیکھ کر ناحق پریشان ہوں گی۔ پر جیسے جیسے آنکھیں صاف کرتی ہوں اپنے آپ پر قابو پانے کی کوشش کرتی ہوں اتنی باریش ناکامی ہوتی ہے اور آنسوؤں کا سیلاب روکنے کی لاکھ کوشش کے باوجود اٹھ پڑتا ہے اور میں محسوس کر رہی ہوں کہ اب تو میں سسکیاں بھی لے رہی ہوں۔ کیا کروں۔ میں نہیں چاہتی کہ اماں مجھے روتا ہوا دیکھیں۔ میں اپنی ہی باتوں کی ادھیڑ بن میں لگی تھی جب آہٹ مجھے ہوش میں لائی..... میں نے سنبھلتے ہوئے پوچھا..... ”کون ہے؟“ دروازہ اپنے آپ ہی کھلا..... ”میں ہوں..... ارے یہ کمرے



پھول زندگی سنوارنے اور شخصیت نکھارنے والا بچوں کا سب سے مقبول میگزین

کبھی جو چھوٹے بہن بھائیوں سے میری آن بن ہو جاتی۔ خاص کر تابش سے اور اسے میں کہتی کہ تم جو مجھے اتنا تنگ کرتے ہو خدا کرے تم گھر چھوڑ کر ہی چلے جاؤ۔ اس پر بابا مجھے ڈانٹتے۔۔۔۔۔۔ ”نازش! بری بات۔۔۔۔۔۔ چاہے جتنا بھی غصہ ہو۔۔۔۔۔۔ طیش آئے پر ایسا نہیں بولتے بیٹا۔۔۔۔۔۔“ ”پر بابا! بھائی مجھے اتنا ستاتا ہے۔۔۔۔۔۔“ ”اچھا تو اگر ستائے گا تو کیا گھر میں نہیں رہے گا۔۔۔۔۔۔“ اور نہیں ستائے گا تو گھر میں رہے گا۔“ اس پر میں کہتی۔۔۔۔۔۔ ”اور نہیں تو کیا۔ مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ میرے جواب پر بابا کچھ دیر خاموش رہتے اور کہتے۔۔۔۔۔۔ ”بالکل فرق پڑتا ہے اور چننا اس پیاری اور میٹھی زندگی میں ہر انسان کی الگ سے بہار ہوتی ہے خوشی اور جگہ ہوتی ہے اور زندگی کی اس بہار اور خوشیوں کو۔۔۔۔۔۔ آگے بڑھ کر سیٹھ اور مضبوطی سے تھام لو۔۔۔۔۔۔ گریہ بہار روٹھ گئی تو پھر دوبارہ پانا چاہو گی بھی تو نہیں ملے گی۔“ جواب میں کہتی۔۔۔۔۔۔ ”بابا زندگی تو یونہی چلتی رہتی ہے ہر کام جاری و ساری رہتا ہے کچھ بھی تو نہیں بدلتا تو بھلا ایسی سوچیں پالنے سے کیا ملتا ہے۔“ بابا بولتے۔۔۔۔۔۔ ”نازش! یہ تو احساس اور محبت کی بات ہے۔ پتہ نہیں تمہارا دل ہے یا پتھر۔“ اس پر میں بابا سے نفا ہو کر پیر پختی ہوئی بھاگ جاتی۔ میری بات کوئی نہیں سمجھتا اور نہ ہی سمجھنے کی کوشش کرتا ہے۔ میں اپنے آپ ہی تنہائی میں اپنے خیالات اپنی باتیں دہرا کر گزرتی رہتی۔ میں نے کبھی دوسروں کی بات کو سمجھنے اور جاننے کی کوشش ہی نہ کی۔۔۔۔۔۔ جانے میری عادت کیسی تھی۔ ایک دوست سے ناراض ہو گئی تو اس کو منائے بغیر ایک نئی دوست بنائی۔ گھر میں تانیہ حرا زویا اور زہرہ سے لڑائی ہو جاتی تو چاہے غلطی میری ہی کیوں نہ ہوتی میں انہیں ہر وقت کوئی رہتی۔۔۔۔۔۔ مجھے اماں سمجھاتیں بابا بتاتے کہ نازش تم بڑی ہو۔ تمہارا یہ رویہ ہرگز ٹھیک نہیں ہے مگر میں کچھ ماننے کو تیار نہ ہوتی۔ شاید میں سب سے بڑی تھی۔ چاہتی تھی کہ گھر میں صرف میری حکمرانی ہو۔ میری حرکتوں سے تنگ آ کر۔۔۔۔۔۔ اماں نے تابش تانیہ حرا زویا اور زہرہ کو خالہ کے پاس اسلام آباد بھیج دیا۔۔۔۔۔۔ کہ شاید میں اکیلی رہی تو ہوش ٹھکانے آ جاؤں۔۔۔۔۔۔ پر نہیں۔۔۔۔۔۔ میں تو ان کے جانے پر بہت اٹھ تھی۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے ان کے جانے کے کچھ دن بعد ہی میری سالگرہ تھی۔ ہر بار کی طرح خوب اہتمام کیا۔ اماں نے بتایا کہ اسلام آباد سے

خالہ سب بچوں کے ساتھ آرہی ہیں۔ اس کے علاوہ پھوپھو اور چاچو بھی آرہے ہیں۔ اس لئے ایک ان کے آنے پر کانٹیں گے۔ آہستہ آہستہ سالگرہ کا وقت قریب آ گیا۔ سب لوگ مہمانوں کا انتظار کر رہے تھے سوائے میرے۔ رات زیادہ ہو رہی تھی۔ میز پر چیزیں سجی ہوئی تھیں۔ میرا انتظار ختم ہو گیا تھا۔ میں نے اماں بابا سے کہا۔۔۔۔۔۔ بس اب میں کیک کاٹنے لگی ہوں اور میں نے جھٹ سے کیک پر چھری چلا دی۔ وہ تو قسمت اچھی تھی کہ عین وقت پر خالہ اور سب بچے ”پپی برتھ ڈے“ کہتے ہوئے پہنچ گئے۔ تب پہلی بار مجھے سبکی محسوس ہوئی۔ اماں نے تو ڈانٹ ڈپٹ کر میری غلطی کو بھلا دیا۔ پر بابا خاموش ہو گئے اور ان کی خاموشی ہی تو بولتی تھی۔ ہلا گلا ختم ہوا تو میں بابا کے کمرے میں معذرت کرنے گئی۔ تو بابا نے مجھے دیکھا اور بولے۔۔۔۔۔۔ ”نازش! تم اتنا اکیلا کیوں رہنا چاہتی ہو۔۔۔۔۔۔ دیکھو گڑیا۔۔۔۔۔۔ اپنوں سے ہی تو زندگی کی رونق ہوتی ہے اور دل میں رشتوں کا احترام اور محبت ہو تو مزہ ہے ورنہ تو زندگی یوں ہے جیسے بے ذائقہ پھل۔ تم کیوں نہیں سمجھتیں۔ ان محبتوں کو لینے سے کیوں گھبراتی ہو۔ یہی تو دلکشی ہے۔ زندگی کی بہار ہے اور ابھی تو وقت ہے پھر جو وقت مل گیا تو کچھ ہاتھ نہ آئے گا۔“ بابا مسلسل مجھے سمجھاتے رہے۔ گو کہ رات کے واقعہ پر کچھ لمحے کو تو میں اپنے رویے پر شرمندہ ہوئی۔ پر وہ میں ہی کیا جو مان جاتی۔ کچھ دیر بابا کی باتیں سننے کے بعد میں بولی۔۔۔۔۔۔ ”بابا بس بھی کریں۔“ ”تم باتوں پر میرے جواب کو سن کر بابا خاموش ہو گئے۔ پھر بولے۔۔۔۔۔۔ ”بس بھی کریں۔ یعنی کہ تم کچھ سمجھنا ہی نہیں چاہتی۔“ بابا نے غصے سے منہ جو پٹا۔۔۔۔۔۔ تو میں بابا کے کندھے پر سر رکھ کر بولی۔۔۔۔۔۔ ”بھئی۔۔۔۔۔۔ سب مجھے کتنا تنگ کرتے ہیں۔ اب سنئے۔۔۔۔۔۔ تابش زہرہ یہ لوگ پرسوں واپس جا رہے ہیں پر مجال ہے جو انہوں نے مجھے کچھ بتایا ہو۔ بڑی بہن تو مانتے ہی نہیں ہیں مجھے۔ بس بدتمیزی کرنے کے لئے موقع کی تلاش میں ہوتے ہیں۔“ یہ سن کر بابا نے کہا۔۔۔۔۔۔ ”نازش! چندا بڑوں کو بڑائی سچی ملتی ہے جب وہ خود چھوٹوں کے ساتھ بڑائی کا ثبوت دیں ایسے تو نہیں کہ خود تو ان کے ساتھ مقابلہ بازی پر اترد اور پھر اپنے بڑے ہونے کا حق بھی مانگو۔۔۔۔۔۔ یوں تو نہیں ہوتا۔“ یہ صرف اس وقت کی بات نہیں تھی میں اتنی بڑی ہو چکی تھی پر ابھی تک بابا مجھے قدم قدم پر چلنا بات

کرنا سیکھاتے۔ خاص طور پر گھر والوں اور رشتے داروں کے ساتھ میرے رویے پر بابا اکثر مجھے لہبا چوڑا لیکچر دیتے۔ لیکن ناجائز میرا دماغ تھا کہ خالی کچھرے کا ڈھیر مجھے کسی بات کا اثر نہ ہوتا۔ بہن بھائیوں کے ساتھ اللہ واسطے کا بیر جو تھا سو تھا پر اپنے نصیالی رشتے دار ہوں یا دوھیال کی طرف والے مجھے سب سے نفرت تھی۔ مجھے کوئی اچھا ہی نہ لگتا تھا۔ جانے نفرت کا کونسا کیڑا دل و دماغ میں گھس بیٹھا تھا۔ کبھی کبھی تو میں خود سوچتی کہ پتہ نہیں کہ اچھا احساس میرے دل میں کب جاگے گا۔ پر مجھے کوئی جواب نہ ملتا۔ وقت پر لگا کر اڑتا رہا۔ میں اپنی ہی غلط عادتوں کے دائرے میں گھومتی پھر لگاتی رہی۔ ادھر اسلام آباد میں تابش تانیہ زویا اور زہرا اپنی پڑھائی مکمل کر رہے تھے یہاں میں اکیلی اپنا حق جتاتی اور مان دکھاتی ہوئی اماں بابا کے ہمراہ خوب ٹھٹھٹ اور مزے سے رہ رہی تھی۔ سوچتی ہوں کہ کاش زندگی کے پل ہمیشہ ایک سے ہی رہا کریں۔ بدلتے موسم جاتے پل اور لمبے لمبے اوقات زندگی کا رخ ایک دم سے کیسے موڑ دیتے ہیں۔ اور پھر جس اذیت سے گزرنا پڑتا ہے وہ سہی نہیں جاتی۔ میرے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ہوا۔ سب کچھ ٹھیک جا رہا تھا کہ اچانک زندگی نے پلٹا کھایا۔ آفس سے آتے ہوئے بابا کی کار کا ایکسڈنٹ ہو گیا اور خوشیاں و محبت بانٹنے والا کھنیرا سایا میرے سر سے۔۔۔۔۔۔ میں ہمارے سر سے اٹھ گیا۔ زندگی میں پہلی بار مجھے احساس ہوا کہ اس گھر میں صرف میں ہی نہیں اور بھی لوگ بستے ہیں۔ میں بہت روٹی چیتی آہ دہکا کی پر بابا نے نہ لوشا تھا نہ لوٹے۔ اپنی ازلی مسکراہٹ اور اعلیٰ ظرفی جیسی بڑی خوبیوں کے ساتھ کچھ کہے بنا ہی رخصت ہو گئے۔ بابا کیا گئے مجھے ایسا لگا جیسے ایک دم سے میں بڑی ہو گئی ہوں۔ وہ محبت اور اپنائیت کا احساس جو بابا میرے اندر پیدا کرنا چاہتے تھے۔۔۔۔۔۔ آج میں وہ سب باتیں اپنے اندر محسوس کر رہی تھی۔ اماں میرے پاس بیٹھی تھیں۔ جانتی تھیں کہ بابا کی سب سے چیتھی اور لاڈلی ہوں پر میں کبھی اماں کے آنسو پونچھتی اور کبھی زور زور سے کہتی۔۔۔۔۔۔ ارے کوئی میرے تابش کو سنبھالے کوئی میری تانیہ زویا اور زہرہ کو چپ کر دے۔۔۔۔۔۔ آہ! ایک دم اتنا بڑا بدلاؤ۔۔۔۔۔۔ وہ بہن بھائی جن کی موجودگی میں میں واویلا اور طوفان چا دیتی آج ان کی فکر کھائے جا رہی تھی۔ وقت تو پر لگا کر اڑتا ہے اور اس دوران میں کتنی بدل چکی تھی۔



پھول زندگی سنوارنے اور شخصیت نکھارنے والا بچوں کا سب سے مقبول میگزین

تبدیلی کیسے آئی۔ دراصل میں زندگی میں کچھ کھونے کے احساس سے بالکل عاری تھی۔ بچپن سے بڑے ہونے تک شائد میں نے سب پایا ہی پایا تھا..... اور آج جب بابا یوں چھوڑ کر چلے گئے تو وہ سوئے ہوئے تمام احساس اور جذبے بیدار ہو گئے۔ آج بابا مجھے بہت یاد آ رہے ہیں..... آج سب ہیں پر بابا کی وجہ سے میں نے ابھی تک کیک نہیں کانا۔ یہاں تک کہ رات کے ساڑھے بارہ ہو چکے ہیں۔ اگلا دن شروع ہو چکا ہے..... بابا دیکھیں میں کتنی بدل چکی ہوں۔ آج میں نے آپ کا کتنا انتظار کیا پر آپ نہیں آئے..... سب لوگ میرے ارد گرد بیٹھے ہیں اور میں بابا کی تصویر پر نظریں جمائے سوچ رہی ہوں..... بابا کتنا عجیب تھے کہ ”انسان کی الگ سے بہار ہوتی ہے خوشی اور جگہ ہوتی ہے اور زندگی کی اس بہار اور خوشیوں کو آگے بڑھ کر سمیٹنا اور مضبوطی سے تھام لو۔ اگر یہ بہار روٹھ جائے تو دوبارہ پانا چاہا تو بھی نہیں ملتی“۔ واقعی بابا..... ”وہ بہار پھر نہ آئے گی“۔ آج اس لمحے مجھے بہت سی باتوں کا ادراک ہوا ہے۔ مجھ سمیت نہ جانے دنیا میں کتنے بد بخت لوگ ہونگے جو اپنی بری عادتوں اور سر پھری فطرت کے باعث اپنے پیاروں کو دھکی کرتے ہوں گے۔ کاش کہ وہ اپنے پیاروں کی موجودگی میں ہی اپنی غلطیوں کو تباہیوں اور خامیوں پر قابو پانے کی کوشش کریں نہ کہ جب وقت حد سے زیادہ گزر جائے اور صرف ایک پچھتاوا باقی رہ جائے۔

سب لوگ اٹھے اور میری سالگرہ کی تیاریاں شروع کر دیں اور مجھے رہ رہ کر بابا یاد آ رہے تھے۔ ہر سال وہ خوب اہتمام کیا کرتے تھے۔ بہن بھائیوں کی خوشی کے لئے میں نے سالگرہ کرنے کی ہامی بھری تھی ورنہ ظاہری خوشیوں اور دل کی خوشیوں میں زمین آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ ایک وہ وقت تھا جب مجھے صرف اپنی فکر تھی اور آج میں سب کو دیکھ دیکھ کر جی رہی تھی۔ پر ابھی تک مجھے میرے سوال کا جواب نہیں ملا تھا۔ میز پر چیزیں جی ہوئی تھیں..... سب لوگ خاموشی کے ساتھ کھڑے تھے..... لیکن کسی میں ہمت نہ تھی کہ وہ کیک کاٹنے کو کہے۔ یوں لگ رہا تھا جیسے ہر نظر کسی کو دیکھنا چاہ رہی ہو..... ہر کسی کو کسی کا انتظار ہو..... میں بھی بہت غمگین تھی..... سب خاموش تھے کہ تانیہ بولی..... ”ناؤ آپ اب شروع بھی کریں“۔ اور جب اس نے مجھے بار بار دروازے کی جانب نظریں دوڑاتے دیکھا تو وہ اٹھی۔ میز پر رکھا ہوا فریم میرے سامنے کر دیا..... ”بس آپ اب بابا جی ہمارے ساتھ ہیں“۔ بابا کی مسکراتی تصویر پر نظر پڑی تو میری ہمت جواب دے گئی۔ میں نے زار و قطار رونا شروع کر دیا..... میری زندگی کا وہ اہم دن جس کا مجھے اتنا انتظار رہتا تھا..... آج بابا کے نہ ہونے سے کتنا پھیکا لگ رہا تھا۔ ایسے موقع پر فضا میں خوشیوں اور رونق کی مہک مجھے محسوس ہی نہیں ہو رہی تھی۔ اوہ خدایا! اب میں نے جانا..... کہ تب کی نازش اور اب کی نازش میں یہ

اماں تابش اور باقی سب لوگ میرے اس روپ پر بہت حیران تھے اور خود میں حیران بھی تھی اور پشیمان بھی کہ اگر بابا کی موجودگی میں اپنی ذمہ داریوں کا احساس کر لیتی، اپنے روپے کو بہتر کر لیتی تو کتنا اچھا ہوتا۔ اب تو میں کسی کو اپنی نظروں سے اوجھل نہ ہونے دیتی..... اور میں نے جانا کہ شائد وہ عادتیں ایک عارضی رویہ تھا جو شدید غم اور کرب میں بہہ گیا پر ابھی بھی کچھ نہ پائی کہ مجھے کیا ہو گیا ہے..... بابا کے بعد میں کوشش کر رہی ہوں کہ بابا کی کبھی ہوئی باتوں کو اپناؤں۔ ایسے میں دل پر بوجھ کچھ زیادہ ہی ہو جاتا ہے اور میں زار و زار رونا شروع کر دیتی ہوں۔ اب بھی میں اکیلی بیٹھی آنسوؤں کے تاروں سے کھیل رہی ہوں۔ جب اماں میرے پاس آئیں..... مجھے روتے دیکھا تو سر جوما پیار کیا اور بولیں..... ”بس بیٹا۔ اب بس..... بھلا تیرے بابا کو تیرا رونا اچھا لگتا تھا..... تو کیا اب سوچنا بند کریں گے؟“ مجھے سمجھاتے ہوئے خود اماں کی کھنکھنی بندھ گئی۔ کچھ دیر ہم ماں بیٹی آنسوؤں کی محفل میں رہے۔ پھر اماں نے آنے کا مقصد بیان کیا۔ ”ناؤ! صبح تیری سالگرہ ہے۔ تیرے بہن بھائی ضد کر رہے ہیں کہ ہر سال کی طرح اب کی بار بھی منائیں گے۔ ایک بدلاؤ ہی سہی..... ورنہ تو ہر طرف خاموشی اور افسوس کا راج ہے۔“ میں نے منع کرنا چاہا تو اماں نے یہ رسم تم کی باتوں کو رد کرتی آئی ہو..... اب تو مان جاؤ۔“ سو میں مان گئی۔ صبح

انعامات کی برسات

الحديث

1- محمد عارض کراچی 2- فاطمہ صدیقی پشاور 3- رابعہ یونس ہاشمی

صفحہ بتائیں

- 1- سید محمد جنید بادشاہ چارسدہ 2- آئین امیر تربت کرمان
- 3- شہزیم راجا جھڑ سندھ 4- ثوبیہ اسلم بھگوانی آزاد کشمیر
- 5- قرعہ جاس اراکین دھول راجھ (پھالیہ)

کونز کی دنیا

- 1- سبطین علی نوشہرہ فیروز 2- محمد نمان عرفان حیدر آباد
- 3- فرحت جمیل مانوالہ 4- طیبہ ذوالفقار ساہیوال 5- مصباح اعظم لاہور

زبردست حلقہ

- 1- محمد ندم غلام گنگ پکوال 2- فہیدہ یونس ہاشمی لاہور
- 3- محمد رضوان اسلم جہانیاں

جوابات: صفحہ بتائیں انعام پائیں

- 1- (31) 2- (59) 3- (55) 4- (76) 5- (17)

جوابات: کونز کی دنیا

- 1- لاہور 2- العباس 3- منٹوپارک 4- شیر محمد خاں



عدنان جہانگیر

”پھول“ کے ہونہار لکھاری عدنان جہانگیر کو ہم سے پچھڑے 5 سال ہو گئے ہیں۔ نہایت باصلاحیت بااخلاق ملنسار عدنان جہانگیر پچاسیس جیسے موذی مرض سے لڑتے لڑتے 12 اپریل 1999ء کو زندگی کی بازی ہار گئے۔ ”پھول“ کی زینت بننے والی ان کی تحریریں اسلامی تعلیمات، حضور اکرم ﷺ سے عشق اخلاقی اقدار اور وطن کی محبت سے رچی بسی ہوئی تھیں۔ ان کی کہانیوں پر مشتمل کتاب ”فضیلت“ پبلیش بک فاؤنڈیشن نے شائع کی تھی۔

اس ہونہار لکھاری کے ”پھول“ اور ہم پر بہت قرض تھے لیکن ہم نے یہ قرض چکانے میں بہت کوتاہی کی۔ آئیے! اس کوتاہی کی کچھ تلافی کریں اور پیارے اللہ تعالیٰ سے دعا کریں کہ اپنے اس پیارے بندے کو اپنے پیار کی چھاؤں اور رحمت کی نظر میں رکھے اور اسے ہم سب کے

آفتاب ﷺ کا قرب عطا فرمائے کہ وہ آپ ﷺ سے بہت محبت اور عشق کرتا تھا۔ تمام پھول قاری اس کیلئے فاتحہ خوانی اور دعا ضرور کریں۔

نعم اللہ جزوار



قابل فخر

بھائی! اس کے بعد سب باری باری اپنے کارنامے بتاتے گئے۔
تمہی نے بوڑھے کو سرک پار کرانی۔ کسی نے صفائی کی ہم میں
حصہ لیا۔ کسی نے بیٹیم کو چندہ دیا تو کسی نے مسجد کی تعمیر میں حصہ
لیا۔ جب بی کا نام پکارا گیا تو پوسل قدموں سے آج تک آیا مگر
کچھ نہ کہہ پایا اور تھکے بیچے اتر گیا۔ اسکے بعد عارف کا نام
پکارا گیا۔ عارف آج پر آیا اور بولا ”میرا تعلق ایک غریب
خاندان سے ہے۔ معاشی مجبوری کی وجہ سے میں نے تعلیم کا
سلسلہ ابھرا ہے جوڑنے کا فیصلہ کر لیا لیکن میرے دوست علی کو یہ
بات کسی طرح معلوم ہو گئی۔ اس نے مجھے سمجھایا کہ تعلیمی سلسلے کو
کسی بھی طرح ابھرا مت چھوڑ دو ورنہ تمہارا مستقبل تباہ ہو جائے
گا۔ تمہارے تعلیمی اخراجات میں اٹھاؤں گا۔ میرے انکار کے
باوجود بھی وہ اپنی بات پر قائم رہا اور کہا کہ ”دوست ہی دوست
کے مشکل وقت میں کام آتا ہے“ علی کا مجھ پر بڑا احسان ہے۔
اگر وہ مجھ پر یہ احسان نہ کرتا تو میں آگے کبھی نہیں پڑھ سکتا تھا۔“
یہ کہہ کر عارف کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ پرنسپل صاحب نے
علی کو آج پر بلوایا اور پوچھا ”یہ بات تم نے کیوں نہیں بتائی؟“
”سر میں دنیا میں دکھاوے کیلئے اچھا کام نہیں کرتا بلکہ اصل بات
تو اللہ کی خوشنودی ہے۔ اگر سب کو پتہ چل جاتا تو عارف بھی
شرمندگی محسوس کرتا کہ میں اپنا احسان جتا رہا ہوں۔“ علی کی بات
سن کر پرنسپل صاحب بولے ”علی! تم نے واقعی قابل فخر کارنامہ
انجام دیا ہے۔ کاش ہم سب کی سوچ ایسے ہو جائے..... اور ہم
بغیر کسی لالچ یا دکھاوے کے صرف اور صرف اللہ تعالیٰ کی
خوشنودی کے لیے نیک کام کریں۔“ یوں انعام کا حقدار علی کو یہی
قرار دیا گیا۔

میں سکول آ رہا تھا کہ راستے میں مجھے ایک چملا جو رو رہا تھا میں
اس کے قریب گیا اور رونے کی وجہ پوچھی تو اس نے بتایا کہ ”میں
ایک موچی ہوں اور سکول میں بھی نوے جماعت کا طالب علم
ہوں۔ میں کسی طرح فیس جمع کر کے سکول آ رہا تھا کہ کسی نے
جیب کاٹی لی اگر میں نے فیس جمع نہ کروائی تو میرا نام سکول سے
خارج ہو جائے گا۔“ اتنا کہہ کر وہ زور زور سے رونے لگا۔ میں
کے پیسے اسے دے دوں میں بیٹ بال خریدنے کیلئے
آ رہا تھا۔ اس بچے نے میرا شکریہ ادا کیا اور خوشی خوشی سکول کی
طرف چل پڑا۔ میرے لیے یہ قابل فخر کارنامہ ہے۔“
اس کے بعد محمد ذیشان کا نام پکارا گیا۔ ذیشان آج پر آیا اور
بولے ”میں نے تو کوئی قابل فخر کارنامہ انجام نہیں دیا مگر ایک انسان
کی جان بچائی اس دن میرا انگریزی کا ٹیسٹ تھا۔ میں سکول جا
رہا تھا کہ کسی بچے کی رونے کی آواز آئی ”میری ماں سخت بیمار ہے
اس کے علاج کیلئے میرے پاس پیسے نہیں ہیں ڈاکٹروں کا کہنا
ہے کہ اگر بروقت علاج نہیں کیا گیا تو موت واقع ہو سکتی ہے“
میرے لیے کراؤ تھا تھا ایک طرف انسانی زندگی کا مسئلہ تھا اور
دوسری طرف میری پڑھائی کا مسئلہ تھا میں نے پڑھائی کی نسبت
انسانی زندگی کو ترجیح دی۔ میں اس بچے کے ساتھ اس کے گھر گیا
تو اس کی ماں واقعی بیمار تھی۔ میں فوراً ڈاکٹر کو بلا لایا۔ ڈاکٹر کی فیس
اور دوائیوں کا خرچہ میں نے برداشت کیا۔ اس بچے کی ماں نے
میرا شکریہ ادا کیا۔ مجھے حضور ﷺ کا فرمان یاد آ گیا ”جس نے
ایک انسان کی جان بچائی گویا اس نے تمام انسانوں کی جان

ہال تمام طلباء سے بھیج دیا تھا۔ اساتذہ کرام کرسیوں پر
براجمان تھے۔ سب کی نظریں گیٹ پر مرکوز تھیں جہاں سے پرنسپل
صاحب اور صدر صاحب نے آنا تھا۔ آخر کار انتظار کی گھڑیاں ختم
ہوئیں۔ پرنسپل صاحب اور صدر صاحب اندر داخل ہوئے۔ تمام
اساتذہ کرام اور طلباء نے ادب سے کھڑے ہو کر ان کا استقبال
کیا۔ پرنسپل صاحب نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں بیٹھنے کا
اشارہ کیا تو تمام طلباء اور اساتذہ بیٹھ گئے۔ پھر پرنسپل صاحب اسٹیج
پر تشریف لائے اور طلباء سے گویا ہوئے ”جیسا کہ آپ سب کو
بتایا گیا ہے کہ آج تمام طلباء اپنے گزشتہ سال کے کارناموں کے
متعلق بتائیں گے۔ انہوں نے گزشتہ سال کون کون سے اچھے
کام کیے ہیں۔ جس نے سب سے اچھا کام کیا ہو گا اسے صدر
صاحب انعام دیں گے۔“
پرنسپل صاحب کے بعد اسٹیج پر سیکرٹری تشریف لائے۔ انہوں
نے سب سے پہلے نجم جماعت کے انوار الحق کا نام پکارا۔
انوار الحق آج پر آیا اور بولا ”میں نماز ادا کرنے کیلئے مسجد جا رہا
تھا میں نے دیکھا کہ کچھ لڑکے تاش پھیل رہے ہیں۔ میں ان کے
پاس بیٹھ گیا اور انہیں نماز کی دعوت دی تو انہوں نے میری بات
نال دی۔ میں نے کچھ احادیث سن کر انہیں اللہ کے عذاب سے
ڈرایا تو انہوں نے فوراً توبہ کر لی اور باقاعدہ پانچ وقت کی نماز ادا
کرنے لگے۔ میرے خیال میں کسی کو برائی کے کاموں سے ہٹا
کر نیکی کے کاموں میں لگانا اچھا کام ہے۔ اور میں انعام کا مستحق
ہوں۔“

اس کے بعد ہشتم جماعت کے عاصم جاوید کا نام پکارا گیا۔ عاصم
جاوید دھڑکتے دل کے ساتھ اسٹیج پر گیا اور بولا ”ایک دن میں
بازار جا رہا تھا کہ میں نے دیکھا کہ کچھ آدمی ایک ضعیف آدمی کو
مار رہے تھے سارا بازار اکٹھا تھا کسی کی یہ جرأت نہ تھی کہ اس
بزرگ کو ان ظالموں سے بچائے۔ میں ان کے پاس گیا اور اسے
ان سے چڑھایا اور اسے اس کے گھر تک چھوڑ آیا۔ اس نے میرا
شکریہ ادا کیا اور مجھے دعائیں دیں۔ میرے لیے یہ قابل فخر
کارنامہ ہے۔“ اتنا کہہ کر عاصم جاوید نیچے اتر اور پھر عارف نجمہ
کا نام پکارا گیا۔ عارف فہیم آج پر آیا اور اپنا کارنامہ یوں بیان کیا
”سر دی کا موسم اور رات کا وقت تھا میں اپنے بچا کے گھر یا کھوت
سے واپس آ رہا تھا۔ راستہ ویران تھا سبھی بھار کوئی گاڑی آتی
تھی۔ میں نے ابھی چند میل کا فاصلہ ہی طے کیا ہو گیا کہ سامنے
کچھ لوگ بریشانی کے عالم میں ٹھل رہے تھے۔ پہلے تو میں گھبرا گیا
کہ کہیں یہ لٹیروں سے نہ ہوں مگر اللہ پر بھروسہ رکھتے ہوئے میں نے
گاڑی روک دی اور پریشانی کی وجہ پوچھی تو انہوں نے بتایا کہ
”ہماری گاڑی پھنسی ہوئی ہے۔ آپ اپنی گاڑی سے زنجیر باندھ
کر نکال دیجیے“ میں نے اپنی گاڑی سے زنجیر باندھ کر ان کی
گاڑی نکال دی۔ انہوں نے مجھے کچھ رقم تحفے کے طور پر دی
چاہی مگر میں نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ ”آپ کیوں میری نیکی
ضائع کرنا چاہتے ہیں“ نیکی کا کام کر کے میں نے قابل فخر کارنامہ
انجام دیا۔“ اتنا کہہ کر عارف فہیم آج سے نیچے اتر اور پھر سیکرٹری
نے انعام حسن کو پکارا۔ انعام حسن آج پر آیا اور بولا ”ایک دن

طلع البدر علینا

محمد صالح

فرمودات آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم

☆..... علم مومن کی میراث ہے اسے جہاں بھی پاؤ ضرور حاصل کرو۔

☆..... کوئی بندہ حرام مال کماے پھر اس میں سے اللہ کی راہ میں صدقہ کرے تو یہ صدقہ اس کی طرف سے قبول نہ کیا جائے گا اور اگر اسے وہ اپنی ذات اور گھر والوں پر بھی خرچ کرے تو اس میں برکت نہ ہوگی۔ اور اگر وہ اس مال کو چھوڑ کر گھر والوں کے سفر میں وہ مال اس کا زور ادا کرے گا۔

☆..... میں امت کے معاملے میں ہر اس منافق کے شر سے ڈرتا ہوں جو بائیس تو علم و حکمت کی کرے مگر اس کا کام ظلم و جور کا ہو۔

☆..... جو چیز تمہارے دل میں کھٹکے ہیں ایسی چیز کو چھوڑ دو۔
☆..... بہترین عمل یہ ہے کہ اللہ کے لئے دوستی کی جائے اور اللہ کے لئے دشمنی۔

☆..... ایک دوسرے کو تھک (ہدیہ) دینے رہا کرو۔ اس سے آپس میں محبت بڑھتی ہے اور کینہ جاتا رہتا ہے۔

☆..... کسی کی چٹکی نہ کرو یہ مردار کھانے کے برابر ہے۔

☆..... رشتہ داروں پر مال خرچ کرنے کا وہ گناہ ہے۔ ایک تو صدقہ دوسرا قربت داری کے حقوق کی ادائیگی۔

☆..... ہر عہد توڑنے والے کے لئے قیامت کے دن اس کی پشت پر ایک جھنڈا لگا دیا جائے گا اور اعلان کیا جائے گا یہ ہے فلاں شخص کی عہد شکنی۔ اسی کے برعکس آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایفائے عہد کرنے والے شخص کے لئے جنت کا ذکر فرمایا ہے۔

☆..... بچے خدا تعالیٰ کے باغ کے پھول ہیں۔

☆..... انسانی اعمال کے پلوے میں جو چیز سب سے پہلے کاٹنے کاٹنے کے رہا ہو آخر خرچ ہے۔

☆..... حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ:

اللہ کے کچھ فرشتے ہیں جو دنیا میں پھر لگاتے رہتے ہیں اور میرے امتیوں کا سلام و صلوة مجھے پہنچاتے ہیں (سنن نسائی، مسند داری)

بچے کی تربیت:

☆..... حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

اپنے بچوں کی زبان سے سب سے پہلے لا الہ الا اللہ کہلو اور موت کے وقت بھی ان کو اسی کلمہ لا الہ الا اللہ کی تلقین کرو۔

(شعب الایمان للبیہقی)

☆..... حضرت سعید بن العاص رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

کسی باپ نے اپنی اولاد کو کوئی عطیہ اور تحفہ حسن ادب اور اچھی سیرت سے بہتر نہیں دیا (جامع ترمذی)

☆..... حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

جس بندے یا باندی پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے نبیوں کی ذمہ داری ڈالی گئی (اور اس نے اس ذمہ داری کو ادا کیا) اور ان کے ساتھ اچھا سلوک کیا تو یہ بیٹیاں اس کے لئے دوزخ سے بچاؤ کا سامان بن جائیں گی۔ (صحیح بخاری و صحیح مسلم)

☆..... حضرت ابوسعید خدری اور حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ:

جس کو اللہ تعالیٰ اولاد دے تو چاہئے کہ اس کا اچھا نام رکھے۔ اور اس کو اچھی تربیت دے اور سیکھ سکھائے۔ اور پھر جب وہ سن بلوغ کو پہنچے تو اس کے نکاح کا بندوبست کرے۔ اگر (اس نے اس میں کوتاہی کی اور) شادی کی عمر کو پہنچ جائے مگر (اپنی غفلت اور بے پروائی سے) اس کی شادی کا بندوبست نہیں کیا اور وہ اس کی وجہ سے حرام میں مبتلا ہو گیا تو اس کا باپ اس گناہ کا ذمہ دار ہوگا۔ (شعب الایمان للبیہقی)

☆..... حضرت ابوامامہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک شخص نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا:

اولاد پر ماں باپ کا کتنا حق ہے؟

☆..... آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ وہ تمہاری جنت اور دوزخ ہیں۔ (سنن ابن ماجہ)

☆..... حضرت عبداللہ بن عمر و ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ:

اللہ کی رضامندی والد کی رضامندی میں ہے اور اللہ کی ناراضی والد کی ناراضی میں ہے۔ (جامع ترمذی)

☆..... حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

جس کسی نے اپنے کسی بھائی کے ساتھ عمر بھر دوستی کی ہے اس کی آبروریزی کی ہو۔ یا کسی اور معاملہ میں حق کی ہو۔ تو اس کو چاہئے کہ آج ہی اور اس زندگی میں اس سے معاملہ صاف کرے۔ آخرت کے اس دن کے آنے سے پہلے جب اس کے پاس ادا کرنے کے لئے دینار و درہم کچھ بھی نہ ہوگا۔ اگر اس کے پاس اعمال صالح ہو گئے تو اس پر ظلم کے بغیر مظلوم کو ادا دیے جائیں گے اور اگر وہ نیکیوں سے بھی خالی ہاتھ ہوگا تو مظلوم کے ہاتھ گناہ اس پر لاد دیے جائیں گے (اور اس طرح انصاف کا تقاضا پورا کیا جائے گا) (صحیح بخاری)

☆..... حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ:

اعمال نامے (جن میں بندوں کے گناہ لکھے گئے ہیں) تین قسم کے ہیں۔ ایک وہ جن کی ہرگز معافی اور بخشش نہ ہوگی وہ شرک ہے۔ قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ اعلان فرماتا ہے کہ اللہ تعالیٰ شرک کا گناہ ہرگز نہیں بخشتے گا۔

☆..... اور گناہوں کی ایک وہ فہرست ہے جس کو اللہ تعالیٰ انصاف کے بغیر نہ چھوڑے گا۔ وہ بندوں کے باہمی مظالم زیادتیاں اور حق

تلفیاں ہیں ان کا بدلہ ضرور دیا جائے گا۔

☆..... اور ایک فہرست گناہوں کی وہ ہے جس کی اللہ تعالیٰ کے ہاں اہمیت اور پروا نہیں۔ یہ بندوں کے وہ مظالم اور تحصیریں ہیں جن کا تعلق ان کے اور اللہ تعالیٰ سے ہے ان کے بارے میں فیصلہ بس اللہ ہی کے ہاتھ میں ہے وہ چاہے تو سزا دے اور چاہے تو بالکل معاف کر دے۔ (شعب الایمان للبیہقی)

والدین کا حق

☆..... حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک شخص نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا:

مجھ پر خدمت اور حسن سلوک کا سب سے زیادہ حق کس کا ہے؟

☆..... آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ تمہاری ماں کا۔ میں پھر کہتا ہوں۔ تمہاری ماں۔ میں پھر کہتا ہوں تمہاری ماں اس کے بعد تمہارے باپ کا حق ہے اس کے بعد جو تمہارے قریبی رشتہ دار ہوں پھر جو ان کے بعد قریبی رشتہ دار ہوں۔ (صحیح بخاری و صحیح مسلم)

☆..... حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

وہ آدمی ذلیل ہو۔ وہ غوار ہو۔ وہ رسوا ہو۔ عرض کیا گیا۔ یا رسول اللہ؟ (یعنی کس کے بارے میں یہ ارشاد فرمایا گیا ہے)

☆..... آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا وہ بد نصیب ہو ماں باپ کو یادوں میں سے کسی ایک ہی کو بڑھا لے کی حالت میں پائے پھر (ان کی خدمت اور ان کا دل خوش کر کے) جنت حاصل نہ کرے (صحیح مسلم)

☆..... حضرت ابواسید ساعدی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک وقت جبکہ ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر تھے بنی مسلمہ میں سے ایک شخص آئے اور انہوں نے دریافت کیا کہ یا رسول اللہ کیا میرے ماں باپ کے مجھ پر کچھ ایسے حق ہیں جو ان کے مرنے کے بعد مجھے ادا کرنا چاہئیں؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ان کے لئے خیر و رحمت کی دعا کرتے رہنا۔ ان کے واسطے اللہ سے مغفرت اور بخشش مانگنا ان کا اگر کوئی عہد معاہدہ کسی سے ہو تو اس کو پورا کرنا ان کے متعلق سے جو رشتے ہوں۔ ان کا

ہر حق کا حق ادا کرنا ان کے دوستوں کا احترام کرنا۔ (سنن ابن ماجہ)

☆..... حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

اپنے آباء (ماں باپ) کی خدمت و فرمانبرداری کرو تمہاری اولاد تمہاری فرمانبرداری اور خدمت گزار ہوگی اور تم پاک دامن کیساتھ رہو تمہاری عورتیں پاک دامن رہیں گی (بخاری و مسلم)

☆..... حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کبیرہ (یعنی بڑے بڑے) گناہوں کے بارے میں دریافت کیا گیا (کہ وہ کون کون سے گناہ ہیں) تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ خدا کے ساتھ شرک کرنا، ماں باپ کی نافرمانی کرنا اور انہیں ایذا پہنچانا۔ کسی بندے کو ناحق قتل کرنا۔ اور جھوٹی گواہی دینا (صحیح بخاری)

☆..... حضرت جابر بن مطعم رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

قطع رحمی کرنے والا یعنی رشتہ داروں اور اہل قربت کے ساتھ برا سلوک کرنے والا جنت میں نہ جائے گا۔ (صحیح بخاری و صحیح مسلم)

یہی تو ہے زندگی!

(فائز حسن سیال)

ظلم کیا ہے؟

آج کل جب ہم اپنے ارد گرد کے حالات کا بغور جائزہ لیں تو ہمیں یقیناً یہ احساس ہوگا کہ طرح طرح کے ظلم و زیادتیوں اور نا انصافیوں ہمارے معاشرے میں نا صرف ہو رہی ہیں بلکہ چھپ رہی ہیں اور دن بدن یہ ظلم و ستم بڑھتا جا رہا ہے۔ ہر روز بے شمار ظلم و ستم ڈھائے جاتے ہیں۔ اپنے گھر والوں پر، اپنے اہل خانہ پر اور رشتہ داروں پر اپنے ملنے والوں اور ساتھ کام کرنے والوں پر لیکن بعض مرتبہ ہم خود بھی کج طرح سے واقف نہیں ہوتے کہ اصل میں ظلم کیا ہے۔

ظلم اصل میں زیادتی کا ہی شدید ترین روپ ہے۔ یعنی شروع میں کوئی غلط بات یا زیادتی جو ہم کسی کے ساتھ کر جاتے ہیں یہی غلط بات یا زیادتی یا نا انصافی اگر بار بار اور شدت سے کی جائے تو ظلم بن جاتا ہے۔ عام فہم زبان میں تو ظلم بہت بڑے معنوں میں لیا جاتا ہے اور کوئی بھی پسند نہیں کرتا کہ وہ ظلم کرے۔ لیکن اصل صورت حال بالکل مختلف ہے۔ ہم میں سے شاید ہی کوئی ایسا ہو جو ظلم کرنے سے مکمل طور پر پرہیز کر رہا ہو اس کی وجہ یہ ہے کہ ہم ظلم کے معانی سے کج طور پر واقف نہیں ہیں۔ آئیے دیکھتے ہیں کہ ظلم آخر کسے کہتے ہیں اور اس کی سختی کتنی ہے۔ ظلم کی تین قسمیں ہیں۔ آئیے ان تینوں قسموں کا تفصیل سے جائزہ لیتے ہیں۔

1۔ بندے کا رب کے بارے میں ظلم
عام فہم زبان میں ظلم دنیاوی قسم کی زیادتیوں کو سمجھا جاتا ہے لیکن قرآن کی اصطلاح میں سب سے بڑا ظلم اللہ تعالیٰ کی نافرمانی ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

اور کافر لوگ ہی ظالم ہیں۔“ (2:253)

اسی طرح انسان اللہ تعالیٰ کی عبادت ترک کر کے (یا اس کی عبادت کے ساتھ) غیر کی عبادت بھی کرنے لگے تو یہ شرک اور سب سے بڑا ظلم کہلاتا ہے۔ فرمایا۔

”یقیناً شرک بڑا ظلم ہے۔“ (31:13)

2۔ ظلم کی دوسری قسم وہ ہے کہ انسان اللہ کی مخلوق پر ظلم کرے۔ رسول اللہ ﷺ فرماتے ہیں کہ: ”جس نے اپنے بھائی کی عزت کا یا کوئی اور حق دینا ہے تو وہ آج ہی اسے حلال کر لے۔ اس سے پہلے کہ جب درہم و دینار نہیں ہونگے اور اس کے پاس نیک عمل ہونگے تو وہی بدلے میں لیے جائیں گے۔ اور اگر نیکیاں بھی نہیں ہونگی تو حق دار کے گناہ اس پر ڈال دیئے جائیں گے۔“

(صحیح بخاری)

مزید فرمایا۔

”جس کسی نے اپنی قسم کے ذریعے کسی مسلمان کا حق مار لیا، اللہ اس کے لیے جہنم واجب کر دے گا۔ ایک شخص نے عرض کی یا رسول اللہ ﷺ چاہے وہ معمولی حق ہو فرمایا بیلو کے درخت کی ایک ٹہنی ہی ہو۔“ (صحیح مسلم)

ایک اور حدیث میں فرمایا۔
”مومن اپنے دین میں بڑھتا ہی رہتا ہے۔ جب تک کہ وہ کسی کو ناجائز نفع نہ کرے۔“
(صحیح بخاری)

3۔ ظلم کی تیسری قسم وہ ہے جب انسان اپنی ذات پر ظلم کرے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ: ”اور انہوں نے ہم پر ظلم نہیں کیا بلکہ وہ اپنے آپ پر ظلم کرتے تھے۔“ (2:58)
یعنی جب گناہ میں ملوث ہو کہ انسان تاریکی کو اپنے نفس میں جگہ دیتا ہے تو اللہ تعالیٰ وہی دوری کا مستحق کہلاتا ہے اور یہی اپنے آپ پر ظلم ہے۔

ظلم چاہے کسی قسم کا ہو گناہ ہے اور اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ: ”اور تم میں سے جو بھی ظلم کرے گا ہم اسے بڑا عذاب چکاسیں گے۔“ (25:19)

نبی پاک ﷺ نے بھی رب کا نکتہ کا یہ حکم نقل فرمایا ہے کہ: ”اے میرے بندو! میں نے اپنے نفس پر ظلم کو کون سا کام اور تمہارے مابین میں سے حرام قرار دیا ہے۔“ (صحیح مسلم)

ایک اور حدیث فرمائی۔
”اللہ تعالیٰ ظالم کو پہلے دیتا رہتا ہے اور پھر جب اسے پکڑتا ہے تو پھر کوئی مہلت نہیں دیتا۔“ (مشکوٰۃ المصابیح)

اور پھر اس کے بعد وہ آیت تلاوت فرمائی جس کا ترجمہ کچھ اس طرح ہے۔ ”اور ایسے ہی تیرے رب کی پکڑ ہے کہ جب وہ ہستی کے ظالم یا شہدگان کو پکڑتا ہے تو اس کی گرفت سخت دردناک ہوتی ہے۔“ (11:102)

ایک اور جگہ نبی پاک ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ:
”مظلوم کی بدعا ہے کہ کیونکہ اس کے اور شہد کے مابین کوئی حجاب نہیں ہے۔“ (صحیح مسلم)

در اصل ہم عام زبان میں ظلم کو جائیداد نہ دیتے سمجھتے ہیں اور اگر کسی کو ظالم کہا جائے تو وہ شخص بڑا جاہل ہے رحم اور سکندل سمجھا جائے گا۔ حالانکہ اوپر دی گئی وضاحت کے مطابق کوئی کوتاہی بھی جو اللہ کا حکم نہ مان کر کی جائے وہ سب سے ظلم کے ساتھ زیادتی کی جائے یا پھر انسان اپنے نفس کو غراب کرے تو وہ ظلم ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جب انسان کج یا غلط کی پہچان کرنا دی گئی اور سب کاموں کو ٹھیک طرح سے انجام دینے کے لئے اللہ تعالیٰ نے واضح احکامات بھی دیے ہیں۔ ہر وہ کام کرنے سے ہمیں روک دیا گیا جس سے کسی دوسرے کا یا ہمارا اپنا نقصان ہونے کا ڈر ہو تو اس سب کے باوجود اگر انسان نقصان

ہی اٹھا تا رہے تو ظلم نہیں تو اور کیا ہے؟
یعنی ظلم سے انسان کا اپنا ہی نقصان ہوتا ہے۔ چاہے وہ یہ ظلم خدا کی نافرمانی کی صورت میں ہو، کسی دوسرے کے ساتھ زیادتی ہو یا پھر اپنے آپ کو برائی کے اندھیروں میں گم کرنے کے مترادف ہو یہ حال غم ہی ہے۔

عام فہم زبان میں ظلم دراصل زیادتی کو کہتے ہیں اور آج ہم ظلم کی اسی قسم کا جائزہ لیں گے۔ جو شخص کسی سے زیادتی کرتا ہے وہ ظالم ہے اور جس سے کوئی زیادتی کی جائے وہ مظلوم ہے۔ بعض مرتبہ ظلم و زیادتی اس قدر بڑھ جاتی ہے کہ ہم بھی سوچنے پر مجبور ہو جاتے ہیں کہ یہ نہیں کب یہ ظلم و ستم ختم ہوگا۔ یہاں یہ بات یاد رکھئے کہ اللہ کے یہاں دیر ہے اندھیر نہیں۔ اگر کسی ظالم کو اس کے ظلم کی سزا فوراً نہیں ملی تو اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ وہ عذاب الہی سے بچ گیا ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کی مرضی ہے وہ جب چاہے ظالم کو اس کے کئے کی سزا دے۔ قرآن میں بڑے واضح الفاظ میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے۔

جیسا کہ ہم یہ جانتے ہیں کہ ظلم و زیادتی کی بہت سی صورتیں ہیں۔ آئیے انہیں دور کرنے کیلئے اپنے گھر سے بات شروع کرتے ہیں۔ کتنی ہی نا انصافیاں اور زیادتیاں جو انجانے میں ماں باپ اپنی اولاد سے کر جاتے ہیں یا آپس میں بہن بھائی کر جاتے ہیں۔ اکثر اوقات والدین اپنی اولاد میں سے کسی ایک یا دو کو دوسروں سے زیادہ دقت یا محبت دیتے ہیں اور صرف یہی نہیں بعض مرتبہ مالی معاملات میں بھی ان سے امتیازی سلوک رکھتے ہیں۔ والدین کا اپنے بعض بچوں کے ساتھ ایسا سلوک کرنا دوسرے بچوں پر ظلم ہے۔ والدین کو چاہئے کہ اپنے بچوں کو ایک عمر سے دیکھیں۔ اپنی اولاد میں فرق رکھ کر شاید والدین کو یہ احساس ہی نہیں ہوتا کہ وہ بچوں پر ظلم کر رہے ہیں۔ ان کے اس رویے سے ان میں جو شدید محرومیاں پیدا ہو جائیں گیں اس سے نا صرف گھر میں ملکہ پورے معاشرے میں فساد پیدا ہوتا ہے۔

حضرت نعمان بن بشیرؓ کہتے ہیں کہ میرے والد نے اپنے مال میں سے کچھ حصہ میرے نامحب (تختہ یا دہیہ) کیا۔ اس پر میری ماں عمرہ بن رواحہؓ نے کہا میں اس پر راضی نہیں جب تک آپ نبی پاک ﷺ کو اس سے پرکواہ نہ بنائیں۔ میرے والد نبی پاک ﷺ نے خدمت میں چل پڑے تاکہ آپ ﷺ کو اس سے پرکواہ بنائیں جو انہوں نے میرے نام کیا تھا۔ نبی پاک ﷺ نے ان سے پوچھا کیا تم نے ساری اولاد کو اسی طرح دیا ہے۔ انہوں نے عرض کیا کہ نہیں۔ اس پر نبی پاک ﷺ نے فرمایا:
”خدا سے ڈرو اور اپنی اولاد میں انصاف کرو۔“

پس میرے والد واپس لوٹ آئے اور اپنا بھجوا واپس لے لیا۔ (مسلم)

آج کل کی نام نہاد ترقی نے ہم سے ہماری اخلاقی قدریں چھین لی ہیں ہم اپنے ارد گرد نظر تک ڈالنے کے روا دار نہیں ہیں کہ کیا ہو رہا ہے اور اصل میں کیا ہونا چاہئے۔ اپنے حقوق کے لیے تو ہم بہت باتیں کرتے ہیں اور اپنے سے کی ہوئی زیادتی ہمیں بہت چھٹی ہے لیکن دوسروں کے معاملے میں ہم بالکل بے نیاز ہو جاتے ہیں۔

کامیابی کی خواہش رکھنے والوں کے لئے مقبول سلسلہ

جس نے علم طلب کیا اور پالیا اس کو دو ہر ثواب ہے اگر اس کو نہ پایا تو اس کو ایک حصہ ہے ثواب کا۔ (داری)

93 وال دن

سیکھنا اور بدلنا انسانوں کو جانوروں سے ممتاز کرنے والی دوسری بڑی صفت ہے۔ سیکھنا اور پھر بدلنا زندگی کا قانون ہے۔ نئے خیالات اور طریقے کے لئے تیار رہنا۔

اور اللہ تعالیٰ نے آدم کو تمام نام سکھا کر ان چیزوں کو فرشتوں کے سامنے پیش کیا اور فرمایا، اگر تم سچے ہو تو ان چیزوں کے نام بتاؤ۔ ان سب نے کہا اے اللہ! تیری ذات پاک ہے ہمیں تو صرف اتنا ہی علم ہے جتنا تو نے ہمیں سکھا رکھا ہے، پورے علم و حکمت والا تو تو ہی ہے۔ (البقرہ: 30-32)

94 وال دن

علم ہی ایک انسان کو دوسرے پر غلبت دیتا ہے۔ بھلا علم والے اور بے علم کیا برابر کے ہیں؟ یقیناً نصیحت وہی حاصل کرتے ہیں جو غلطیوں سے بچنے والے ہیں۔ (الزمر: 9)

95 وال دن

علم انسان کا واحد اثاثہ ہے جو ہمیشہ باقی رہتا ہے۔ جب آدمی مرجاتا ہے تو اس کے اعمال کا ثواب موقوف ہو جاتا ہے مگر تین عملوں کا ثواب باقی رہتا ہے۔ صدقہ جاریہ یا علم کا نفع لیا جائے اس کے ساتھ یا نیک اعمال جو اس کے لئے دعا کریں۔ (مسلم، ابوداؤد و ترمذی، نسائی)

96 وال دن

علم تعلیم سے مختلف ہے۔ کمرہ جماعت کی تعلیم ”حقیقی علم“ حاصل کرنے کا صرف ایک ذریعہ ہے۔

رسول ﷺ اپنی مسجد کی دو مجلسوں کے پاس سے گزرے۔ فرمایا! دونوں بھلائی کے کام کر رہے ہیں۔ ایک ان دونوں میں انفس سے دوسرے سے۔ یہ لوگ اللہ سے دعا کرتے ہیں اور اس کی طرف رجعت کرتے ہیں اگر چاہے تو ان کو دے اور چاہے تو روک لے اور یہ لوگ فقہ یا علم سمجھتے ہیں اور جاہل کو سکھاتے ہیں پس یہ ان سے بہتر ہیں۔ (داری)

97 وال دن

”صحیح تلاش کیجئے“، ”صحیح جاننے“، ”صحیح سمجھنے“ اور ”صحیح کہنے“ یہی اصل علم ہے۔

کیا تم جانتے ہو کہ خداوند کرنے میں سب سے زیادہ سچی کون ہے؟..... فرمایا کہ اللہ سب سے بڑا سچی ہے پھر تمام بنی آدم میں سے سچی میں ہوں اور میرے بعد وہ شخص سچی ہے۔ جس نے علم سیکھا پھر اسے پھیلایا۔ قیامت کا دن آئے گا وہ اکیلا ہی امیر ہوگا یا فرمایا کہ اکیلا ہی امت ہوگا۔ (بخاری)

98 وال دن

علم حاصل کر کے دوسروں تک پہنچانا پیغمبروں کا شیوہ ہے اور دوسری مجلس والے فقہ اور علم (شرعی) سمجھتے ہیں اور جاہل کو تعلیم دیتے ہیں۔ پس یہ افضل ہیں اور بلاشبہ مجھے معلم (بنا کر) بھیجا گیا ہے۔..... (داری)

(نئی زندگی خوش، صحت مند اور پرسکون زندگی کیلئے 365 دن)

صورت میں کر رہی جاتے ہیں اور کبھی نہیں سوچتے کہ یہ بھی ظلم ہیں۔ ظلم صرف قتل و غارتی، مار کٹائی یا لوٹ مار کا ہی نام نہیں ہے۔ جس معاشرے میں ہر فرد اپنے اپنے حلقہ میں اور اپنے انداز میں ظلم و زیادتی کر رہا ہو اور خود بھی نہ جانتا ہو کہ اس کے اس رویے سے اجتماعی طور پر کس قدر تباہ کن اثرات مرتب ہو رہے ہیں۔ سوچئے کہ ایسے معاشرے کا کیا حال ہوگا۔ یقیناً وہی حال ہوگا جو ہمارا اس وقت ہو رہا ہے۔

کچھ لوگ ظالم ہوتے ہیں اور کچھ لوگ ظالموں کا ساتھ دینے والے ہوتے ہیں۔ اگر سوچا جائے تو ظالم تو برا ہے ہی ظالم کا ساتھ دینے والے لوگ اس سے بھی زیادہ برے ہیں کیونکہ درحقیقت یہی وہ لوگ ہیں جن کی شہ پر ظالم ظلم کرتا چلا جاتا ہے اور کچھ خوف خدا نہیں کرتا۔ اگر یہ لوگ ظالم کی بجائے مظلوم کا ساتھ دیں تو ظلم بھی نہیں پھیل سکتا۔ اس حوالے سے حدیث شریف میں آیا ہے کہ: ”ظالم لوگ اور ان کی مدد کرنے والے جہمی ہیں۔“ (ابوداؤد، ترمذی، احمد)

ایک اور حدیث میں ہے کہ: ”اگر تم میں سے کوئی شخص کسی برائی کو ہوتے ہوئے دیکھے تو اس کو ہاتھ سے روکے۔ اگر اس کی قدرت نہ رکھتا ہو تو زبان سے روکے۔ اگر اس قابل بھی نہ ہو تو کم از کم دل میں ہی اس کو برا سمجھے اور صرف دل میں اس کو برا جانتا مگر نہ تو تین ایمان کی نشانی ہے۔“ (مشکوٰۃ)

ہمارے سامنے کسی کا قتل ہو جاتا ہے یا کسی قسم کا ظلم ہو رہا ہوتا ہے لیکن اجتماعی طور پر ہم اس قدر کمزور اور بے حس ہو چکے ہیں کہ ہم میں اتنی اخلاقی جرات اور خوف خدا بھی نہیں کہ اس ظلم کے خلاف آواز اٹھائیں۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ آئے دن قتل و غارت ظلم و ستم کا بازار گرم رہتا ہے۔ لوگوں کی جان، مال اور عزت کو کوئی تحفظ نہیں اور پھر یہ ہم ہی لوگ ہیں جو خود کو سچے ہیں کہ معاشرے سے اخلاقی قدریں ختم ہو رہی ہیں، ظالم کا احتساب کرنے والا کوئی نہیں، یہ نہیں سوچتے کہ دراصل یہ ہم سب ہی ہیں جو اپنی اپنی جگہ پر بے شمار زیادتیاں کرتے جیسے جا رہے ہیں۔ ان انفرادی و اجتماعی فریادیتوں اور مظالم کے نتیجے میں معاشرے میں بد امنی، بے چینی، ذہنی انتشار، محرومیاں، نفرتیں پھیل رہی ہیں جو کہ آہستہ آہستہ ہمیں اپنی ہیبت میں لے کر جان کی طرف لے جا رہی ہیں۔

ہم سب کو اپنا اپنا محاسبہ کرنا چاہئے اور دیکھنا چاہئے کہ کب سے جانے انجانے میں ہم کسی پر زیادتی یا ظلم تو نہیں کر رہے۔ صرف اسی طریقے سے ہم اپنی اصلاح کر سکتے ہیں اور ایک ایسا صحت مند معاشرہ تشکیل دے سکتے ہیں جس میں سب کو انصاف اور عزت ملے محنت کا پھل ملے اور کسی کے ساتھ بھی ظلم و زیادتی نہ ہو۔ (شعور زندگی - آزاد ماہین)

اپنی ذات کی تعمیر کیجئے

92 وال دن

ذہن جسم کی گاڑی کا ڈرائیور ہے۔ گاڑی چاہے جتنی بھی اچھی کیوں نہ ہو اگر ڈرائیور کی دیکھ بھال نہیں کریں گے تو نتیجہ تباہی ہی ہوگا اور ذہن کی غذا ظلم سیکھنا ہے۔

ہم رشتہ داروں اور ہمسائیوں کے ساتھ بھی ظلم و زیادتی کا ہی سلوک روا رکھتے ہیں۔ اگر ہم ایک تاجر اور کاروباری شخص کی حیثیت سے خود پر نظر ڈالیں تو کیا غیر معیاری مال مہیا کرنا ظلم نہیں؟ یہ چور بازاری، یہ دھوکے، یہ خیرہ اندوزی اور سرکٹنگ ظلم ہی کے مختلف روپ ہیں۔ کیا ہم نے بھی سوچا ہے کہ جس ملک میں ہم رہتے ہیں اس کا ہم پر کچھ حق ہے؟ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ ہم پر اللہ اور اس کے رسول ﷺ کے حقوق بھی ہیں۔ کیا ہم یہ سب حقوق ادا کر رہے ہیں؟ ہمارے لیے یہ لمحہ فکریہ ہے کہ ہم انفرادی اور اجتماعی طور پر غور کریں اور دیکھیں کہ ہم ہر لمحہ ظلم تو نہیں کر رہے۔ ممکن ہے کہ جب ہم اپنا احتساب کریں گے تو یہ معلوم ہو شاید ہم خود بھی اس ظلم و ستم میں شریک ہیں۔ ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ ظالم کے بارے میں اللہ اور رسول ﷺ کے کیا احکامات ہیں۔ یقیناً ہم میں سے کوئی نہیں چاہے گا کہ اس کو ظالم کہا جائے۔ اس لئے ہم سب کو چاہئے کہ حقیقی معنوں میں اچھے انسان بنیں۔ چھوٹی سے چھوٹی زیادتی کرنے پر بھی خود کو فوراً ٹوکیں اور دل میں تہیہ کر لیں کہ آئندہ کسی دوسرے پر زیادتی یا ظلم نہیں کریں گے تاکہ ہم دین و دنیا دونوں میں سرخرو ہو سکیں۔

حضور اکرم ﷺ نے فرمایا: ”مظلوم کی پکار سے بچو۔“ (مشکوٰۃ المصابیح)

اس کا مطلب یہ ہے کہ ہم کسی بھی ذی روح پر اس قدر زیادتی یا ظلم کر جائیں کہ وہ مجبور ہو کر اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں ہمارے ظلم اور زیادتی کی شکایت کرے۔ ہمیں خدا سے ڈرنا چاہئے کہ اگر وہ کسی پر عذاب نازل کرنے پر تزل جائے تو اس مظلوم کا ساتھ دیتا ہے ظالم کا نہیں۔

حضور اکرم ﷺ نے ہمیں جو مظلوم کی پکار سے بچنے کا حکم دیا ہے تو اس میں خاص مصلحت و حکمت ہے۔ آپ ﷺ نے فرمایا کہ: ”مظلوم کی پکار سنانے سے اللہ تعالیٰ نے اپنا حق مانگا ہے اور بے شک اللہ تعالیٰ حقدار کے حق کو نہیں روکتا۔“ (مشکوٰۃ المصابیح)

حضرت ابودرغفاریؓ بیان کرتے ہیں کہ نبی پاک ﷺ نے فرمایا! اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں کہ:

”اے میرے بندو! میں نے ظلم کو اپنے اوپر حرام کیا ہے اور پھر اسے تمہارے درمیان بھی حرام کر دیا ہے۔ پس ایک دوسرے پر ظلم نہ کرو۔“ (حدیث قدسی)

اصل میں بات یہ ہے کہ ہم میں سے بے شمار بلکہ اکثریت ان لوگوں کی ہے جو اپنے رویے پر تباہ اور طرز زندگی کو بالکل صحیح سمجھتے ہیں اور یہ جانتے ہی نہیں کہ بے شمار چھوٹی چھوٹی زیادتیاں جو ہم روزانہ اپنے دوست احباب، ہمسائیوں، رشتہ داروں، والدین، اولاد یا شریک حیات سے کر جاتے ہیں وہ بھی درحقیقت ظلم کا ہی ایک رنگ ہیں۔ دوسرے سے سیدھے منہ بات نہ کرنا، کسی کے جذبات کو ٹھیس پہنچانا، حیثیت اور قدرت رکھتے ہوئے بھی قریبی رشتہ دار کی امداد نہ کرنا، مال و دولت یا پوزیشن والے کو زیادہ عزت و توقیر کے قابل سمجھنا اور کسی کو دنیاوی وسائل نہ ہونے ہوئے حقیر جانتا، پیسے کا زیاں دولت کی نمود نمائش، اپنے ماتحت یا کسی بھی شخص کی عزت نفس کو ٹھیس پہنچانا، یقیناً جاننے یہ سب ظلم ہیں جو ہم کسی نہ کسی



شہر یار احمد

ہم کوئی ہم سا

بندروں کو مختلف کرتب سکھائے جاتے ہیں۔ جزیرہ سموکی میں واقع ایک تفریحی مرکز میں بندر اپنی ”پرفارمنس“ سے سیاحوں کا دل لہاتے ہیں۔ ”بندر شو“ کی ٹکٹ چار ہزار بھات (بھات تھائی لینڈ کا سکہ)۔ بندر شو میں گلوکار بندر جناسٹ بندر مزاحیہ بندر اور اس طرح ہر شعبے کی نقالی کرنے والے بندر لوگوں کو محفوظ کرتے ہیں۔ اگر ہمارے ”لوک ورثہ“ والے بندر تماشے کے تحفظ کے لئے کام کریں تو یقیناً ہمارے ہاں آنے والے سیاح بھی اس فن سے محفوظ ہو سکیں گے۔



ہمارے ہاں تو بندر کے تماشوں کا رواج ختم ہوتا جا رہا ہے۔ ٹی وی اور کیبل نے ہمارے رواجی کھیل تماشوں کو بہت سخت نقصان پہنچایا ہے۔ دوسری جانب بعض ممالک میں ان روایات کو باقی رکھا گیا ہے۔ تھائی لینڈ کے جزیرہ سموکی میں ”سموکی سموکی سینٹر“ بندروں کو تربیت دے کر سیاحوں کی دلچسپی کا سامان پیدا کرتا ہے۔ اس سینٹر میں بندروں کو ان کے ”مزاج“ کے مطابق تربیت دی جاتی ہے۔ بعض بندر درختوں سے ناریل توڑنے کی تربیت حاصل کرتے ہیں جو کسانوں کے لئے بطور مزدور کام کرتے ہیں۔ ذرا ”شو“ اور ”ہیرو“ ٹائپ نہیں کی حالت کہ ہنسی کی ہنس شاید ان سے زیادہ ضرورت ہے۔

علاج غم
داتا کہتے ہیں کہ ہنسی علاج غم ہے۔ دراصل دنیا میں ہنسی کی کمی سے ہی غم بڑھے ہیں۔ لوگ خود مسکراتے ہیں اور نہ ہی دوسروں کے مسکرنے کا سامان پیدا کرتے ہیں ورنہ دنیا کے کئی غم ختم ہو جائیں۔ اس حقیقت کو مد نظر رکھتے ہوئے کہ بعض ملکوں میں ہنسنے ہنسانے کے لئے کئی طریقے اختیار کئے گئے ہیں۔ مزاحیہ اخبارات و رسائل اور کتب تو بڑی تعداد میں شائع ہوتے ہی ہیں اس کے ساتھ ساتھ کچھ عملی اقدامات بھی اٹھائے گئے ہیں مثلاً اوکلے ہا (امریکہ) کے ایک ہسپتال میں مریضوں کے ہنسنے ہنسانے کا سامان کیا جاتا ہے تاکہ ان کو صحت یاب ہونے میں مدد دی جاسکے۔ اس مقصد کے لئے مریضوں کو لطفے سنائے جاتے مزاحیہ خاکے دکھائے جاتے اور جو کڑوں کی حرکات سے محفوظ کیا جاتا ہے۔ اس طرح روس کے شہر پتسبرگ کے ایک ہسپتال میں چوبیس کھٹے مزاحیہ چینل چلتا ہے۔ یہ تجربہ کامیاب رہا ہے اور اب دوسرے ہسپتالوں میں بھی کامیڈی چینل چلایا جائے گا۔ فرانس جرمنی کینیڈا سمیت کئی ممالک میں 150 ”تہنہ کلب“ بھی قائم کئے گئے ہیں جن کا مقصد لوگوں کا کسی ایک جگہ مل بیٹھ کر ہنسنا ہے۔ ممبئی کے ایک معالج نے تو اپنے طور پر ”ہنسنے ہنسانے کا عالمی دن“ بھی منایا جس میں دس ہزار افراد نے شرکت کی۔ ان صاحب نے ”لائف کلب انٹرنیشنل“ کے نام سے ادارہ بھی قائم کر رکھا ہے۔ کلب میں ارکان کو ہنسنے کے مختلف طریقے بھی سکھائے جاتے ہیں۔ کلب کا اجلاس پندرہ منٹ تک ہنسنے پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس کے بعد ماہرین بتاتے ہیں کہ ہنسی کے کیا کیا فوائد ہیں۔ اس دلچسپ کلب کے ارکان کی تعداد سو سے زائد ہے۔ یہ بھی پڑھے لکھے اور بخیرہ لوگ ہیں جنہیں باہر ہنسنے کا کم ہی موقع ملتا ہے۔ یعنی وہ اپنے عہدے یا مصروفیت کی وجہ سے ہنس نہیں پاتے۔ کلب کا ”اجلاس“ جو بھی شروع ہوتا ہے تو سٹی چٹائی جانی ہے۔ اس کے ساتھ ہی سب لوگ زور زور سے ہنسنے لگتے ہیں۔ شاید ہمارے ہاں کسی نے ایسا کلب قائم کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی حالانکہ ہنسی کی ہنس شاید ان سے زیادہ ضرورت ہے۔



سب سے بڑا جیومیٹری سیٹ

دنیا کے سب سے بڑے جیومیٹری سیٹ کا وزن 60 ٹن ہے یہ جیومیٹری سیٹ سعودی عرب کے ساحلی شہر جدہ کے ایک چوراہے پر نصب ہے۔ کپاس، سکیل اور سیٹ اسکوئر وغیرہ پر مشتمل یہ یادگاری نشان سعودی عرب کی ترقی میں انجینئرنگ اور منصوبہ سازی کی اہمیت کا احساس دلاتا ہے۔ چوراہے پر نصب کپاس زمین کی سطح سے 122 فٹ اور ڈھائی انچ بلند ہے!!

لاہور سٹیٹیز نرسنگ سکول (رجسٹرڈ) (انٹرنیشنل)

103، 104 نیواسلامیہ پارک پونچھ روڈ لاہور فون نمبر 7598818

داخلہ جاری ہے



پلے گروپ نرسری کنڈرگارٹن

یہی تائمیٹرک عملی سائنسی تجربات کروائے جاتے ہیں

ریگولر کمپیوٹر کلاسز۔ انڈور گیمز، معلوماتی اور تفریحی دورے، کمپنیشن کی سہولت، والدین، سرپرست اور اساتذہ کی مشترکہ مشاورتی کمیٹی تمام جدید سہولیات پر خصوصی توجہ ٹرانسپورٹ کی سہولت موجود ہے

103۔ نیواسلامیہ پارک

پونچھ روڈ سمن آباد لاہور

لاہور سٹیٹیز نرسنگ سکول

پھول زندگی سنوارنے اور شخصیت گھارنے والا بچوں کا سب سے مقبول میگزین

نیر ججازی

خلیفہ عبدالکیم نے کہا تھا کہ ”اقبال قرآن کا شاعر ہے“۔ تو آئیے دیکھتے ہیں اس مفسر قرآن شاعر نے کیا لکھا کب لکھا اور آپ کے پیغام کو کس زبان میں منتقل کیا گیا۔

علامہ اقبال کی پہلی کتاب ”علم اقتصاد“ 1904ء میں شائع ہوئی اور شاعری کی پہلی کتاب 1915ء میں ”اسرار خودی“ کے نام سے شائع ہوئی۔ اس کتاب کو اقبال نے پہلے اردو میں لکھا شروع کیا مگر بعد میں فارسی زبان میں لکھی۔ مثنوی اسرار خودی کو علامہ اقبال نے سرسید علی امام کے نام معنون کیا۔ اردو میں اسرار خودی کا ترجمہ جسٹس شیخ عبدالرحمان نے کیا جو 1952ء میں ”ترجمان اسرار“ کے نام سے چھپا۔ پشتو میں منظوم ترجمہ سمندر خان سمندر نے، انگریزی میں منظوم ترجمہ ڈاکٹر گلشن نے، بنگالی میں منظوم ترجمہ سید علی حسن نے سندھی میں محمد بخش واصف سندھی نے، عربی میں ڈاکٹر محمد عبدالوہاب عزام نے اور ترکی میں ڈاکٹر علی نسیب تارلان نے کیا۔

اسرار خودی پر عبدالرحمن بجنوری کا تنقیدی مضمون پڑھنے کے بعد علامہ اقبال نے اپنی دوسری مثنوی ”موزن خودی“ لکھنا شروع کی موزن بے خودی دراصل اسرار خودی کا دوسرا حصہ ہے۔ اس کتاب کا اردو میں منظوم ترجمہ خورشیدی مہر جے پوری نے کیا۔ اس کے علاوہ موزن بے خودی کا ترجمہ سمندر نے پشتو میں ڈاکٹر عبدالوہاب عزام نے عربی محمد بخش واصف نے سندھی احمد الدین احمد نے بنگالی ڈاکٹر علی نسیب تارلان نے ترکی اور پروفیسر اسے جے آر بری نے انگریزی میں کیا۔

1923ء میں آپ کا مجموعہ کلام ”پیام شرق“ شائع ہوا۔ پیام شرق کا محرک جزم شاعر محمد علی کی تصنیف ”پیام مغرب“ ہے۔ اس کتاب کا منظوم اردو ترجمہ عبدالرحمن طارق نے کیا جو روح شرق کے نام سے شائع ہوا۔ اس کے علاوہ شری علی سرخوشی (اردو) خیر محمد منٹو (پشتو) اکی میردوج اور محمد مکا (فارسی) پروفیسر ابن میری شمل (برمن) ڈاکٹر علی جمیلی (ترکی) مسٹر مناری (مجرانی) ڈاکٹر عبدالوہاب عزام (عربی) پروفیسر اسے جے آر بری (انگریزی) اور انیم ہادی حسن (انگریزی) نے پیام شرق کے تراجم کیے۔

علامہ اقبال کا پہلا اردو مجموعہ کلام ”بانگ درا“ 1924ء میں منظر عام پر آیا۔ بانگ درا کا دیباچہ مدیر ”مخزن“ سرخ عبدالقادر نے لکھا۔ بچوں کے لئے لکھی گئی علامہ اقبال کی نظمیں اسی مجموعہ کلام میں شامل ہیں اس کے علاوہ شکوہ جواب شکوہ ترانہ ملی خطاب یہ نوا جوانان اسلام پیوستہ رہ شجر سے والدہ مرحومہ کی یاد میں اور دوسری کئی مشہور نظمیں شامل ہیں۔ بانگ درا 1924ء میں شائع ہوئی مگر اس میں 1905ء اور مابعد کچھ عرصے کی شاعری شامل ہے اس کتاب کا ترجمہ پشتو میں راحت زائیلی نے اور بنگالی میں کوئی غلام مصطفیٰ نے کیا۔ بانگ درا کی منتخب نظموں کا ترجمہ پروفیسر جی کرنن نے کیا۔ جو ”پویمز آف اقبال“ کے عنوان سے چھپا۔ شکوہ اور جواب شکوہ کے انگریزی ترجمے مسرابی بیترجہ پروفیسر اسے جے آر بری اور الطاف حسین نے کیے۔

اس کے بعد 1927ء میں علامہ اقبال کا فارسی مجموعہ کلام ”زبور عجم“ چھپا۔ علامہ اقبال نے پہلے اس کا نام زبور جدید تجویز کیا تھا۔ یہ کتاب چار حصوں پر مشتمل ہے پروفیسر اسے جے آر بری نے زبور

عجم کے پہلے دو حصوں کا منظوم انگریزی ترجمہ کیا۔ اس کتاب کا پشتو ترجمہ سید تقدیم الحق کا کاخیل نے اور مجرانی ترجمہ سید عظیم الدین سندائی نے کیا۔ علامہ اقبال کے مشہور زمانہ سات خطبات پر مشتمل کتاب



شاعر شرق کی تصانیف

”تفکیلی جدید الہیان اسلامیہ“ 1929ء میں چھپی۔ اس کتاب کا انگریزی نام The Reconstruction of Religions Thought in Islam ہے۔ اس میں شامل چھ خطبات علامہ اقبال نے 1928ء کے آخر میں دیے جبکہ ساتواں خطبہ 1932ء میں اسرائل میں سوسائٹی لندن کیلئے لکھا۔ ان خطبات کے عنوانات یہ ہیں۔ 1۔ ختم نبوت نفسیات جدید کی روشنی میں (2) روح قرآن (3) ذات باقی تعالیٰ کا اسلامی خیال (4) علم جدیدہ اور مسیح کوین (5) حقیقت خودی اور حیات مابعد موت (6) اسلامی تصوف (7) کیا مذہب ممکن ہے۔ ان خطبات کا پہلا اردو ترجمہ سید نذیر نیازی نے کیا جو 1958ء

میں شائع ہوا۔ بنگالی ترجمہ عبدالحق نے اور فرانسیسی ترجمہ ای میردوج نے کیا۔

اس کے بعد 1932ء میں ”جاوید نامہ“ چھپا۔ علامہ اقبال نے جاوید نامہ 1929ء میں لکھنا شروع کیا۔ اس کا محرک مغربی شاعر دانے کی تصنیف ڈیوان کا میڈی ہے۔ جاوید نامہ سیر افکار یا آسانی ڈراموں پر مشتمل ہے۔ انگریزی میں جاوید نامہ کا ترجمہ محمود احمد شیخ نے، پشتو میں امیر مزہ نے، سندھی میں لطف اللہ بدوی نے، جرمنی میں منظوم ترجمہ اور ترکی میں نثری ترجمہ پروفیسر ابن میری شمل نے اٹالوی میں پروفیسر ایلی سوئڈو ووسانی نے اور فرانسیسی میں ای میردوج اور محمد مکا نے مشترکہ طور پر کیا۔ پروفیسر اسے جے آر بری نے بھی جاوید نامہ کا انگریزی ترجمہ کیا۔

1934ء میں علامہ اقبال کی مثنوی ”مسافر“ شائع ہوئی۔ یہ مثنوی افغانستان کی سیاست کی داستان ہے۔ اس کے بعد یہ مثنوی علامہ اقبال کی ایک اور تصنیف ”پنچ چہ پایہ کرد اسے اقوام شرق“ کے ساتھ ایک ہی جلد میں شائع ہوئی رہی۔

بال جبریل آپ کا دوسرا اردو مجموعہ کلام ہے۔ یہ 1935ء میں شائع ہوا۔ اقبال نے پہلے اس کا نام نشان منزل تجویز کیا تھا مگر بعد میں بال جبریل منتخب ہوا۔ بال جبریل میں 77 غزلیں 50 نظمیں اور 42 قطعات و رباعیات شامل ہیں۔ ساقی نامہ مسجد قرطبہ اور ذوق و شوق وغیرہ اسی مجموعہ کلام میں ہیں۔ مولانا غلام رسول مہر نے مطالب بال جبریل کے نام سے بال جبریل کی شرح لکھی۔

اس کے بعد 1936ء میں آپ کا تیسرا اردو مجموعہ کلام منظر عام پر آیا۔ اس کا نام ضرب کیم ہے پہلے اس کا نام صورت اسرافیل تجویز کیا گیا تھا۔ اس کتاب کو علامہ اقبال نے نواب سر محمد اللہ خان کے نام معنون کیا۔ یہ کتاب چھ حصوں پر مشتمل ہے ضرب کیم کا فارسی ترجمہ ڈاکٹر خواجہ عبدالحمید عرفانی نے اور عربی ترجمہ ڈاکٹر عبدالوہاب عزام نے کیا۔

علامہ اقبال نے 1911ء میں اپنے والد کے کہنے پر یوعلی قلندر کی مثنوی کے نمونے پر ایک مثنوی لکھنی شروع کی۔ جو کہ 1936ء میں ”پنچ چہ پایہ کرد اسے اقوام شرق“ کے نام سے شائع ہوئی۔ اس مثنوی کا اردو منظوم ترجمہ ظفر احمد صدیق نے حکمت کلینکس نام سے کیا۔

نومبر 1938ء میں (بعد از وفات) آپ کا مجموعہ کلام ”ارمغان حجاز“ چھپا۔ یہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ پہلا حصہ فارسی جبکہ دوسرا اردو کلام پر مشتمل ہے ارمغان حجاز پر سب سے پہلا تبصرہ چوہدری محمد حسین نے کیا جو ہفتہ روزہ ”حمایت اسلام“ لاہور میں چھپا۔ اقبال کے فرزند ڈاکٹر جاوید اقبال نے لکھا ہے کہ چوہدری محمد حسین ہی کا مشورہ تھا کہ علامہ نے اپنا کلام مجموعوں کی صورت میں شائع کرنا شروع کیا۔

سارے کلام اقبال کا دو تہائی فارسی جبکہ باقی کلام اردو ہے اس کے علاوہ آپ نے نثر میں بھی بہت کچھ لکھا ہے آپ کی تخلیقات اردو اور فارسی ادب کا بیش قیمت سرمایہ ہیں۔

علامہ اقبال نے اپنی شاعری کو اس عظیم مقصد یعنی قوم کو خواب غفلت سے بیدار کرنے کے لئے استعمال کیا۔ انہیں احساس دلایا کہ وہ پھر سے اپنا کھویا ہوا مقام حاصل کر سکیں۔ آپ نے اپنی آفاقی شاعری سے قوم میں احساس بیدار کیا۔



قدیر کہانی

انسان نہیں ہیں۔ انہیں نہ نیند کی ضرورت ہے نہ کھانے کی حاجت۔۔۔۔۔ وہ چھتیس گھنٹے بعد کچھ دیر کیلئے فرشی بستر پر کمر سیدھی کر لیتے ہیں۔ آخر انہیں اس محنت سے کیا مل جائے گا۔۔۔۔۔“

”فاروق! میری بات یاد رکھو! جب زندگی میں اعلیٰ نصب العین ہو تو ذاتی آرام و سکون کی کوئی حیثیت نہیں ہونی چاہئے۔ میں جانتا ہوں کہ ان پتھر جی اور کانٹوں سے بھری وادی میں چلتے چلتے میرے اور تمہارے پاؤں سوچ چکے ہیں اور انہی حال دوسرے لوگوں کا بھی ہے۔ ان کا بھی وہی مقصد حلیت ہے جو میرا ہے بس

فرق اتنا ہے کہ میں نے یہ ذمہ داری اٹھالی ہے اور آپ لوگ میری مدد کر رہے ہیں۔ میری یہ ذمہ داری اپنے وطن عزیز کی ترقی اور استحکام سے مشروط ہے۔ تم جانتے ہو میں ہالینڈ میں رہتا تو عیشی کر رہا ہوتا۔۔۔۔۔ مگر میں نے اپنی زندگی کو بھڑکے اس عظیم پراجیکٹ کی نذر کر دی ہے تو اس مقصد کے حصول کی خاطر بچھے عیش و آرام کا خیال دل سے نکال دینا چاہئے۔ اگر میں خود آرام طلب ہوں گا تو یقین کرو۔۔۔۔۔ کوئی بھی جذبہ جنون کے ساتھ کام نہیں کرے گا۔“

حقیقت بھی یہی تھی ڈاکٹر عبدالقدیر خان نے کھوٹ لیبارٹری کے لیے جس انداز اور رفتار سے کام کیا وہ بہت سے ادارے مل کر بھی انجام نہیں دے سکتے تھے۔

دنیا بھر میں جتنے سائنسی منصوبوں یا بڑے پراجیکٹ پر کام ہوتا ہے پہلے ان کا تخمینہ لگایا جاتا ہے پھر لیبارٹری کی سطح پر نمونے (ماڈل) بنائے جاتے ہیں۔ اس کے بعد پائلٹ پلانٹ کام شروع کرتے ہیں اور پھر جاکر وسیع صنعتی پیمانہ پر عمل درآمد ہوتا ہے لیکن تقدیر نے ڈاکٹر عبدالقدیر خان کو ایک اچھوتا شاہکار

شاہد نذیر چودھری
(قسط نمبر 12)

ہر ایک کی نظر میں ہزاروں سوال تھے، دل اضطراب نشاٹ سے بھرے تھے اور وہ ایک دوسرے سے یہی پوچھتے نظر آتے تھے۔

یہ ڈاکٹر خان انسان ہیں یا جن۔۔۔۔۔ اللہ جانے ان کا کس مٹی سے خمیر اٹھایا گیا ہے۔ ان کی نظر میں نہ دن ہے نہ رات بس کام کام کام ہی ان کے معمولات ہیں۔

ڈاکٹر فاروق بھی ان دنوں ڈاکٹر خان کے شانہ بشانہ اپنی زندگی کی ساری شامیں اور محسوس کھوٹ کی سرزمین پر گزار رہے تھے۔ انہوں نے ڈاکٹر خان سے یہ کہہ ہی دیا۔ ڈاکٹر صاحب! آپ کا جذبہ اور کام کی رفتار دیکھ کر سارے لوگ حیران ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ ڈاکٹر خان گوشت پوست کے

بنادیا تھا۔ انہوں نے کھوٹ پلانٹ کے تمام منصوبوں پر بیک وقت کام شروع کر کے سب کو وسط حیرت میں مبتلا کر دیا تھا۔ یعنی ایک طرف بڑا پلانٹ تیار ہو رہا تھا تو دوسری لہاری میں اس کے تجربات بھی جاری تھے۔ گویا ڈاکٹر خان نے کھوٹ کی ساری ٹیم میں ایک کنبہ کی روح پھونک دی تھی کہ سب شب و روز اپنے کام میں مست تھے۔

ایسی منصوبے کے لئے کھوٹ کی جگہ کا تعین کرنے سے پہلے اس منصوبے کے ابتدائی دفاتر ان کیراجز میں قائم کئے گئے تھے جو دوسری جنگ عظیم کی باقیات تھے ان سیل زدہ اور بوسیدہ کوارٹرز میں چمکا ڈول، پتھروں اور دوسرے حشرات الارض کے ڈیرے تھے۔ ان دفاتر کی صفائی کے دوران روزانہ یہاں زہریلے سانپ برآمد ہوتے تھے گویا یہ علاقہ سانپوں کا گھر تھا لیکن جب ڈاکٹر خان کو اس پراجیکٹ کا نگران اعلیٰ بنایا گیا تو گویا انقلاب آ گیا۔ جس کمرے میں پہلے لیبارٹری قائم کی گئی وہاں سے بھی روزانہ سانپ نکلنے چنہیں مار دیا جاتا۔ ڈاکٹر خان نے آتے ہی سب سے پہلے لیبارٹری کے لئے درکار سامان منگوا دیا اور نئے عملے کی بھرتی ہونے لگی تاکہ کام کو تیز کیا جاسکے۔ عین ان دنوں جب انجینئرنگ ریسرچ لیبارٹری کی بنیادیں رکھی جا رہی تھیں وہاں پہلے سینٹری فوج بنانے کا کام جاری تھا۔ ڈاکٹر خان سہالہ میں جبرانی پلانٹ کی تیاریاں کر رہے تھے اور ساتھ ساتھ کھوٹ پلانٹ کے نقشے تیار ہو رہے تھے۔

بالآخر 1978ء کے وسط میں منصوبہ ایک نازک موڑ پر آ گیا جب لیبارٹری میں سینٹری فوج کے تحت یورینیم کو افروزہ کرنے کا تجربہ کامیاب ہو گیا۔ چنانچہ تجرباتی پلانٹ پر کام تیزی سے ہونے لگا اور ایک سال کے مختصر عرصہ میں یہ کام مکمل ہو گیا۔ کھوٹ پلانٹ اس کی اساس پر ڈیزائن کیا جاتا تھا۔

ڈاکٹر خان ہر محاذ پر یکساں مصروف ہو گئے تھے۔ کھوٹ پلانٹ کا بنیادی ڈیزائن تیار ہوا، ادھر انہوں نے پہلی سینٹری فوج تیار کر ڈالی۔ ان دنوں ڈاکٹر خان ایک گمنام سپاہی تھے وہ کسی کو اپنا تعارف نہیں کراتے تھے اور اپنی تمام صلاحیتیں تندہی اور سرفرشی کے ساتھ استعمال کر رہے تھے وہ ایک پرانی سی کپ اپ پر چپ چاپ سالنورہ دفتر میں آتے اور سنجیدگی سے امور انجام دیتے۔ ان کے اکثر ساتھی ان کے درویشانہ طرز زندگی پر نہ صرف حیران بلکہ بعض اوقات بہت پریشان ہو جاتے تھے۔ بہر حال وہ سبھی یہ بات تسلیم کرتے تھے کہ ڈاکٹر خان کوئی غیر معمولی شخصیت ہیں جو کسی ہمالہ کو سر کرنے کے لئے ہر روز ایک قدم آگے بڑھ رہے ہیں۔

ڈاکٹر خان نے اس منصوبے کو انقلابی انداز میں منظم کیا۔ انہوں نے اچھے اور مخلص لوگوں کی تلاش شروع کر دی اور جہاں بھی انہیں کوئی جوہر قابل نظر آیا اسے اپنے پراجیکٹ میں لے آئے۔ انہیں حکومت کا مکمل تعاون اور حمایت حاصل تھی لہذا وہ بیرون ملک کام کرنے والے چند ذہن پاکستانیوں کو بھی واپس وطن بلانے میں کامیاب رہے۔ ان میں سے چار انگلستان، تین کینیڈا اور کچھ امریکہ میں اعلیٰ اور منفعت بخش عہدوں پر فائز

رہے تھے۔ ان کوششوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ سائنسدانوں اور انجینئروں کی ایک ایسی جماعت تیار ہوگئی جو نہایت فعال تھی اور قابل ہونے کے ساتھ ساتھ انتہائی ترقی یافتہ جوہری شعبے میں پاکستان کو خود کفیل بنانے کا عزم رکھتی تھی۔

ڈاکٹر خان نے اپنے ہم خیال سائنسدان اکٹھے کرنے کے ساتھ ساتھ انجینئرنگ ریسرچ لیبارٹریز راویلپنڈی میں سینٹری فیوج بنانے کا کام بھی جاری رکھا۔ وہ دنیا بھر سے ضروری سازو سامان خریدتے اور منگواتے رہے تھے جبکہ سہالہ میں تجرباتی پلانٹ کی تنصیب اور کھوپڑ پلانٹ کے تفصیلی نقشے بھی تیزی سے تیار کر رہے تھے۔

یہ وہ دور تھا جب دنیا نے پاکستان کو ایٹمی ری ایکٹر کے آلات مہیا کرنے سے ہند کر دیے تھے۔ ان حالات میں سینٹری فیوج بھی جدید ٹیکنالوجی کے آلات کا حصول بہت مشکل دکھائی دیتا تھا۔ مگر ڈاکٹر خان اہل مغرب کے بارے میں ایک ٹھوس رائے رکھتے تھے۔ وہ کہتے تھے ”مغربی تاجری نفسیات ایک ایسے تاجر کی ہے جو اپنی ہر چیز ہر وقت فروخت کرنے کے لئے ہر لمحہ تیار رہتا ہے اگر مناسب قیمت ادا کی جائے تو“ انہوں نے مغرب کی اس کمزوری سے بھرپور فائدہ اٹھانے کا فیصلہ کیا اور کھلی مندی سے مال کی خریداری کا اہتمام کرنے لگے۔

انہوں نے کسی بھی پرزے یا آلات کی خریداری کے باقاعدہ اجازت نامے حاصل کر کے خریداری کی۔ البتہ ہر ملک کے قانونی قسم کا بھی فائدہ اٹھایا مثلاً یوریشیم کی افزودگی کیلئے پلانٹ کے اہم حصے ممنوع قرار دیے گئے تھے اور کئی ممالک میں ان کی برآمد کے لئے قانون اور ضابطے بنائے گئے لیکن ان کے الگ الگ پرزوں کی برآمد پر کوئی پابندی نہیں تھی۔ پاکستان نے افزودگی پلانٹ کے لئے نہایت منظم طریقے سے خریداری کا آغاز کیا اور اس کے ضروری حصے اور پرزے مختلف ملکوں کی تقریباً ایک درجن کمپنیوں سے خرید لئے۔

یہ بات ریکارڈ پر ہے کہ اداواں 1979ء میں جب امریکہ نے سوئٹزرلینڈ پر بعض پرزوں کی سپلائی روکنے کیلئے دباؤ ڈالا اور اسے ایٹمی عدم پھیلاؤ کے معاہدے کی خلاف ورزی کا مرتب ٹھہرایا تو سوئس حکومت نے اس پر شدید رد عمل ظاہر کیا اور امریکی الزامات مسترد کر دیے اور کہا کہ پاکستان سے جو بھی سودے کئے گئے ہیں وہ قانون کے عین مطابق ہیں۔ دسمبر 1975ء کے آخر میں ڈاکٹر خان کی وطن واپسی پر اس بارے میں ایک کمریشن پروگرام پر عمل شروع ہو گیا۔

پہلا سودا سوئٹزرلینڈ کی معروف فرم سے ہوا۔ اس فرم سے سینٹری فیوج افزودگی پلانٹ کے لئے خصوصی ”ہائی ویکیوم والوز“ اور ”کوریٹریٹنگ“ سے سینٹری فیوج کو فلور اینڈ گیس فراہم کرنے والے یونٹ خریدے گئے۔ ان کمپنیوں نے اپنی حکومت سے اجازت لی تھی۔ یہ اشیاء انفرادی طور پر ”لندن

کلب“ کی ممنوعہ اشیاء کی فہرست میں شامل نہ تھیں اور یہ تمام یونٹ پاکستان پہنچانے کے لئے تین، سی 130 ہر کوئیس طیارے باقاعدہ چارٹر کئے گئے تھے۔

امریکہ نے جب سوئس حکومت پر اعتراض کیا تو ان کمپنیوں نے کہا ”ہمارا ایٹمی ہتھیاروں سے کوئی تعلق نہیں اور نہ ہم جانتے ہیں کہ ایٹمی ہتھیار کس طرح بنے ہیں۔ یہ سودا تو دراصل نٹ اور بولٹ کا تھا“ سوئس حکومت نے امریکی اعتراضات کے باوجود پاکستان کو بعض خصوصی نوعیت کی ٹیوٹیں اور عمدہ فولاد بھی فروخت کیا۔

70ء کے عشرے میں ہالینڈ ایٹمی تنصیبات کا مرکز بنا ہوا تھا اور دنیا بھر کی جدید ٹیکنالوجی یہاں کے ایٹمی منصوبے میں آزمائی جا رہی تھی۔ ڈاکٹر خان نے اس جدید ٹیکنالوجی کے مرکز سے آلات اور پرزوں کی خریداری کے لئے اپنے ذرائع استعمال کئے۔ وہ کئی ایسے سپلائرز کو جانتے تھے جن سے ہالینڈ

سوال: ڈاکٹر عبدالقدیر خان نے کس مقصد کیلئے اپنی زندگی وقف کی؟

اس سوال کا جواب دیں۔ درست جواب پر قمر اعزاز کی ڈریلے پانچ خوش نصیبوں کو محسن پاکستان ڈاکٹر عبدالقدیر خان کی دستخط شدہ تصاویر انعام میں دی جائیں گی۔

میں قیام کے دوران انہوں نے خصوصی مراسم قائم کر لئے تھے۔ ڈاکٹر خان کی بدولت ہی ایک فرم نے بھی بھارتی تصاویر میں کئی اشیاء پاکستان کو فروخت کیں جبکہ ایک دوسری فرم نے ساتھ ہزار کے قریب خصوصی طور پر رخت کی کئی فولادی ٹیوٹیں پاکستان کو مہیا کیں۔ ان کی آخری کھپ تبصر 1979ء میں پاکستان روانہ کی گئی۔

ڈچ حکومت نے امریکہ کو راضی کرنے کیلئے ان تمام فرموں پر دباؤ ڈالا جو پاکستان کو اس آلات فروخت کر رہی تھیں۔ وی ڈی ٹی پر بھی ڈچ حکومت نے بہت دباؤ ڈالا مگر اس فرم نے یہ کہہ کر حکومتی دباؤ مسترد کر دیا کہ ڈچ قانون کی ایسی فروخت کی مخالفت نہیں کرتا لہذا ہم معاہدے کی رو سے پاکستان کو سامان مہیا کریں گے۔

حکومتی دباؤ کے باوجود ہالینڈ کی فرموں نے ڈاکٹر خان کے ساتھ کئے تمام وعدے پورے کئے اور ایک ایٹمی فرم نے یہ المونیم ٹیوٹیں بھی فروخت کر دیں۔ جبکہ 1977ء کے موسم بہار میں پاکستان نے خصوصی نوعیت کے مارچنگ مشین کا ایک اور آرڈر دیا تو ڈچ حکام اس سے آگاہ ہونے کے باوجود ان فرموں کو سپلائی سے نہ روک سکے۔

لندن سے شائع ہونے والے جریدے ایٹ ڈیز نے اس بارے میں لکھا کہ سینٹری فیوج کے نہایت اہم سازو سامان کے حصول کے لئے پاکستان نے نئی ”نمائش کمپنیاں“ قائم کیں۔

برطانیہ، ایسٹریڈیم اور مغربی جرمنی کے کئی شہروں اور قسبات میں سرگرم عمل نمائش کمپنیوں میں سے کئی ایک نے فقط ایک بار خریداری کی۔ سامان پاکستان کے ہاتھوں فروخت کیا اور اپنا بستر پر پالیٹ لیا۔

فرانس سے یورینیم پلانٹ کے لئے خریداری بہت کم رہی۔ تاہم شمالی فرانس کے ایک ادارے سے سینٹری فیوج کے لئے 10 ہزار بیلوں کی خریداری کا معاملہ حاصلہ دلچسپ رہا۔ کہا جاتا ہے کہ فرانسیسی کشم نے متعلقہ فرم کو آرڈر کی کاپی نہ کرنے کا مشورہ دیا تھا لیکن اس نے مطلوبہ مال تنظیم کی ایک فرم کے ذریعے پاکستان بھجوا دیا۔

1997ء میں بھٹو کی وزارت عظمیٰ کے آخری ایام میں بھی کھوپڑ پراجیکٹ پر کچھ اثر نہ پڑا کیونکہ غلام اسحاق خان نے اس کی سرپرستی لے لی تھی۔ بھٹو کے بعد جنرل ضیاء الحق نے سر اقتدار آکر پہلے ہی میں ایک صاحب کو پراجیکٹ کے لئے جرمنی بھیجا۔ ”ایٹ ڈیز“ اخبار کے مطابق یہ چپکے چپکے خریداریاں بھی مظفر عام پر نہ آئیں اگر 1978ء کے آخر میں ایک صنعتی تازہ جہنم نہ لے لیتا۔

اخبار کے مطابق ایمرسن سوئٹن نامی فرم ستمبر 1978ء میں پاکستان کے تیسرے آرڈر کی قیام میں مصروف تھی۔ یہ آرڈر ایک سو ایک انورٹرز اور فصل پرزوں کے لئے تھا۔ اسے 4 ستمبر سے شروع ہو کر چار ماہ کے اندر مکمل ہونا تھا مگر اس دوران کسی نے برطانیہ کے لیبر میجر پارلیمنٹ فریک الون کو انورٹرز کے آرڈر کے بارے میں بتایا جس میں واضح طور پر ”پاکستان پمپل پراجیکٹ“ کے الفاظ درج تھے۔ اس نے دارالعوام میں یہ مسئلہ اٹھایا اور وزیر توانائی ٹونی بن کو تحقیقات پر مامور کر دیا۔ تحقیقات پر سب سے پہلے جو بات سامنے آئی وہ یہ تھی کہ انورٹرز کی برآمد قطعاً قانونی تھی اور اس کی پہلی کھپ پاکستان روانہ کی جا چکی تھی لیکن اس وقت حکومت برطانیہ نے انورٹرز کو ایکسپورٹ کنٹرول لسٹ میں شامل کر کے ان کی مزید ترسیل روک دی۔

ایمرسن کے ایک انجینئر کا کہنا ہے کہ ہم واضح طور پر جانتے تھے کہ انورٹرز یورینیم پلانٹ کے لئے ہیں لیکن ہم اس بارے میں بالکل پریشان نہ تھے۔ کیونکہ ہمیں یقین تھا کہ پاکستانی اس انتہائی جدید سامان کو بھی استعمال نہ کر سکیں گے اور یہ ڈیوں میں بند پڑا نا کارہ ہو جائے گا مگر پہلی کھپ کے بعد جب ہمیں ایک طویل ٹینکس کے ذریعے پاکستان سے ان میں طویل اور پیچیدہ ترامیم کی ہدایت موصول ہوئی تو ہم حیران رہ گئے۔ فریک الون کے مطابق یہ انورٹرز بالکل ویسے ہی تھے جو برطانوی ایٹمی توانائی ادارے کے لئے بنائے جاتے تھے۔ یہ کسی طرح بھی ٹیکنیکل ٹیکٹری کے لئے موزوں نہ تھے۔ جبکہ ٹونی بن کا خیال تھا کہ ”پاکستان ایٹمی پروگرام جاری رکھے ہوئے ہے۔“ (جاری)



خوابش کبھی نہ بھولے۔ اتوار کے دن وہ اپنے چھوٹے سے شہر کے قریب ایک پہاڑی پر گشتوں لینے فضا میں جو پرواز عقابوں کو دیکھتے رہتے۔ انہوں نے اپنی سائیکلوں کی دوکان کے اندر ایک ہوائی سرنگ بنائی اور پروں پر ہوا کے دباؤ کا تجربہ کرنے لگے۔ اس سلسلے میں انہوں نے بہت سی چٹکنیں بنائیں آخر کار انہوں نے ایک بہت بڑی پتنگ بنائی اور اسے پہاڑی پر لے گئے۔ یہ پتنگ انہوں نے کئی سال کے تجربے کے بعد تیار کی تھی اور اس میں اپنا بنایا ہوا ایک انجن لگایا تھا۔ 17 ستمبر 1903ء کو انہوں نے کئی ہاک کے مقام پر اس مشینی پتنگ میں بیٹھ کر اڑنے کا فیصلہ کر لیا۔ یہ وہ دن تھا جب انسانی تاریخ میں ایک زبردست انقلاب آیا تھا۔ لیکن ان کے پیش نظر یہ مسئلہ تھا کہ دونوں بھائیوں میں سے اس پتنگ میں کون بیٹھے۔ آخر انہوں نے ٹاس کیا اور آرول جیت گیا۔ وہ دن بڑا سرد اور دھوپ سے خالی تھا۔ تیز ہوا برف کے گالے فضا میں اچھال رہی تھی اس قدر سردی کے باوجود آرول نے فضا میں پرواز کرنے کی

اس نے دنیا کی تاریخ کا رخ بدل دیا لیکن اسے اس کا احساس تک نہ ہوا

جو ہوائی جہاز کی ایجاد پر ختم اور جس نے ان کا نام زندہ جاوید بنادیا۔
دونوں بھائیوں نے کوئی خاص تعلیم حاصل نہ کی تھی۔ وہ ہائی سکول تک بھی نہ پڑھے تھے لیکن ان کے پاس ایک ایسی چیز تھی جو تعلیمی سند سے کہیں زیادہ اہم تھی۔ وہ زندگی میں کوئی اہم کام کرنا چاہتے تھے۔ ان کے ارادے بڑے بلند تھے۔ کئی سال پہلے جب وہ فقط لڑکے تھے تو وہ دیہات میں جا کر مردہ گھوڑوں اور بھینسوں کی ہڈیاں چھتے اور انہیں کھاد کی فیکٹری میں فروخت کر دیتے۔ پھر وہ لوہے کے ٹکڑے چھتے اور انہیں ایک کباڑیے کے ہاں بیچ ڈالتے۔ بعد میں انہوں نے ایک چھاپہ خانہ بنایا اور اخبار شائع کرنے کی کوشش کی۔ لیکن ان کا یہ کاروبار ناکام ثابت ہوا۔ پھر انہوں نے سائیکلوں کی خرید و فروخت اور مرمت کی ایک چھوٹی سی دوکان شروع کر دی۔

جسم اور روح کا رابطہ قائم رکھنے کیلئے وہ جو کچھ بھی کرتے رہے لیکن اس دوران فضا میں پرواز کرنے کی

عالیہ گیلانی

ساتھ سال پہلے کی بات ہے کہ امریکہ کی ایک ریاست اوہیو میں ایک چھوٹا واقعہ ہوا۔ کم از کم اس وقت تو وہ معمولی دکھائی دیتا تھا۔ لیکن اب ہم جانتے ہیں کہ اس واقعہ نے ہم سب کی زندگیوں پر کس قدر گہرا اثر کیا ہے۔ اس یادگار دن کو آرول رائٹ اپنے شہر ڈیون کی لائبریری میں گیا اور اس نے وہاں سے ایک کتاب نکلوائی۔ اس کتاب میں لینن تعال نامی ایک جرمن کی داستان حیات درج تھی جو ایک بڑی پتنگ میں بیٹھ کر اڑا کرتا تھا۔ تعال اس پتنگ میں کوئی انجن استعمال نہ کرتا تھا۔ لیکن اس کے باوجود اڑ سکتا تھا۔ اس رات آرول رائٹ صبح تک کتاب کے مطالعے میں مصروف رہا اور لینن تعال کے معرکے نے اس پر ایک طرح کا جادو کر دیا۔ آرول رائٹ نے اس داستان کا ذکر اپنے بھائی ولبر سے کیا۔ دونوں بھائیوں نے مل کر ایک ایسا کام شروع کر دیا

پھول زندگی سوار نے اور شخصیت نگار نے والا بچوں کا سب سے مقبول میگزین

کیونکہ وہ یہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی مشینی پتنگ پر زیادہ بوجھ پڑے۔ ٹھیک دس بج کر پینتیس منٹ پر آدول رائٹ مشینی پتنگ میں سوار ہو گیا۔ اس نے اندر بیٹھ کر مشین کو شارٹ کیا اور پتنگ چلتی چلائی ہوئی ہوا میں اڑنے لگی۔ مشین کی پشت سے شعلے نکل رہے تھے۔ دس بارہ سیکنڈ تک مشینی پتنگ ہوا میں اونچی نیچی ہوتی رہی اور پھر تقریباً ایک سو فٹ دور زمین پر اتر گئی۔ یہ عظیم واقعہ تھا۔ یہ تمدن کی تاریخ میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتا تھا۔ آخر کار صدیوں کا پرانا خواب پورا ہو گیا۔ پہلی مرتبہ انسان زمین کی بیڑیاں توڑ کر ستاروں کی سمت اڑنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اس کے باوجود آدول رائٹ کا کہنا ہے کہ اس عظیم واقعہ نے اس کے اندر کوئی جذباتی ہيجان پیدا نہ کیا۔ وہ کہتا تھا کہ یہ سب کچھ اس کی امید کے مطابق ہوا تھا۔ لہذا اس میں حیرت کی کوئی بات نہیں۔ آدول رائٹ وہ پہلا شخص ہے جس نے ہوا میں پرواز کی تھی لیکن بعد میں مرتے دم تک اس کے پاس پرواز کرنے کا لاسنس موجود نہ تھا۔ وہ کئی برس ہوائی جہاز میں سوار تک نہ ہوا۔ وہ ایک شرمیلا آدمی تھا اسے شہرت سے دلی نفرت تھی اس لئے اس نے اپنی داستان حیات اپنے قلم سے لکھنی پسند نہ کی۔ وہ اخباروں اور رسالوں کے لئے اپنی تصویر بھی نہ دیا کرتا تھا۔ اور اخبار کے نمائندوں سے بات چیت کرتے وقت ہچکچایا کرتا تھا۔ وہ دونوں بھائی انکساری کے پتلے تھے۔ ایک دن ولبر نے اپنی جیب سے رومال نکالا اور اس کے ساتھ ہی ایک سرخ رنگین زمین پر گرا جب اسکی بہن نے اس سے پوچھا کہ وہ کیا تھا تو اس نے بڑی بے نیازی سے جواب دیا۔ ”اوہ! بہن تمہیں بتانا بھول گیا یہ ربن کل شام کو فرانسیسی حکومت نے اعزازی طور پر مجھے دیا تھا۔“

آدول رائٹ اور ولبر دونوں مذہبی نقطہ نظر سے بڑے دقیق نوی واقع ہوئے تھے۔ وہ اتوار کے دن بھی ہوائی جہاز میں سوار نہ ہوئے۔ ایک دفعہ اتوار کے دن سین کے بادشاہ نے ان سے کہا کہ وہ اسے اپنے ہوائی جہاز میں سیر کرائیں۔ لیکن دونوں بھائیوں نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ اتوار کے دن انہوں نے کبھی ہوائی جہاز میں پرواز نہیں کی۔ دونوں بھائیوں نے شادی نہیں کی تھی۔ ایک دفعہ ان کے باپ نے کہا تھا کہ اس کے بیٹے بیویوں اور ہوائی جہاز میں جس چیز کو چاہیں چن لیں ان دونوں نے بیویوں کی بجائے ہوائی جہاز کو منتخب کر لیا۔

اگر کوئی مجھ سے میرے پٹے کے بارے میں سوال کر بیٹھے تو مجھے ایک گھبراہٹ سی آتی ہے۔ یوں تو مجھے ایک ٹھہرے مزاج والا شخص سمجھا جاتا ہے۔ مگر ایسے موقعوں پر میرا چہرہ سرخ پڑ جاتا ہے۔ زبان ٹٹانے لگتی ہے مجھے ان لوگوں پر رشک آتا ہے جو ایسے سوالات پر کھٹاک سے کہہ دیتے ہیں ”میں مزاج گیری کرتا ہوں۔“ مجھے خاموشیوں اور ادبوں پر بھی رشک آتا ہے کہ انہیں اپنے روزگار کی شناخت کے لئے بگی چوڑی وضاحت کی ضرورت نہیں ہوتی۔ اب میری درماندگی ملاحظہ فرمائیے۔ ”جناب! میں بننے والا ہوں“ ایسے

تحریر: ہنر خ بول
تفصیل و ترجمہ: سیدہ سندس گیلانی

ایسے شخص کی کہانی جو سورنگ
میں ہنس کر سکتا ہے مگر اس نے
کبھی اپنی ہنسی نہیں سنی



جواب کا مطلب ہے کہ ایک اور سوال کے لئے تیار ہے۔ کیونکہ یہی سوال ہوتا ہے۔ ”تو کب تو اپنی روزی بٹنی سے نکلتے ہیں؟“ ہر میں ایک بار پھر تسلیہ کرتا ہوں۔ واقعہ یہ ہے کہ میں اپنی روزی بٹنی سے نکلتا ہوں اور روزی بٹنی بھی خاصے نمونے کی کیونکہ کاروبار میں نقطہ نظر سے میری فہمی کی منزل میں بہت نامک ہے۔ میں جسے پائے کاٹنے والا ہوں، تجربہ کار دور دراز تک میری عمر کا کوئی بٹنے نہیں ملے گا کسی کو اس فن لکھنے کے روز و رات پر لکھی قدرت نہیں عرصہ ہوا میں نے خود کو تکلیف دہ مشاغل سے بچنے کی کوشش کی ہے۔ ادا کار کہلانا شروع کر دیا تھا۔ مجھے بچ بولنا پسند نہ تھا۔ سچی سچی کہ میں ایک بٹنے والا ہوں۔ میں مسخر اہوں نہ مزاحیہ کار میں لوگوں کو خوشیاں نہیں بخشتا میں تو خوشیوں کی عکاسی کرتا ہوں۔ کسی وقت شہنشاہ کے قہقہے سے لے کر سکول کے کسی حساس طالب علم تک سب کی تسلیاں مل سکتی ہیں۔ ہنسنے کی صلاحیت بھی جوئے کاٹنے کے ہنر کی طرح ہے۔ میرے ہنسنے میں امریکی ہنسی، افریقی ہنسی کے بھرے شہنشاہ ہیں۔ مناسب معاوضے کی صورت میں ہدایت کار کے ایک اشارے پر ان میں سے کسی بھی قسم کا قہقہہ اپنے طعنے سے برآمد کر سکتا ہوں۔ میں ایک نازک رجب بن چکا ہوں۔ میری ہنسی کے ریکارڈ فروخت ہوتے ہیں۔ میری ہنسی کے ٹیپ بنائے جاتے ہیں۔ ٹیلی ویژن کے ہدایت کار مجھ سے احترام سے پیش آتے ہیں۔ میں افسردہ فہمی پیش کر سکتا ہوں۔ مہذب لوگوں کی طرح ایک دائرے کے اندر رہتے

ہوئے ہنس سکتا ہوں اور ہانگوں کی طرح قہقہے لگا سکتا ہوں۔ بس کے کنڈیکٹر سے لے کر کرپانے والے کی ہنسی تک۔ سو بات کی ایک بات کہ جہاں بھی اور جیسا بھی قہقہہ درکار ہو میں مہیا کر سکتا ہوں۔ یہ بتانے کی شاید کوئی ضرورت نہیں کہ اس قسم کا کام خاصا اچھا دینے والا ہوتا ہے۔ خاص طور پر جب سے میں نے ”شہنشاہ قہقہے“ کے فن پر عبور حاصل کیا ہے۔ یہاں یہ بھی بتانا چلوں کہ قہقہے کی یہ طرز خالص میری ایجاد ہے۔ اس نے مجھے تیسرے اور چوتھے درجے کے مزاحیہ اداکاروں کے روزگار کا جزو لا ینفک بنا دیا ہے۔ ان حضرات کو یہ اندیشہ ہوتا ہے۔ اور انہیں ہونا بھی چاہئے کہ لوگ ان کے مزاح سے محفوظ کیس ہو یا میں گے چنانچہ میری شامیں کرانے کے کسی سمجھدار نے ہنر کی حیثیت سے گزرتی ہیں۔ میرا کام ہے کیل کے قدرے کمزور حصوں میں اس زور سے ہنسا کہ مجمع میں شہنشاہ قہقہے بلند ہونے لگیں۔ آپ جانیں اس قسم کے کام میں ایک ایک لمحے کا حساب رکھنا پڑتا ہے۔ میرے قہقہے کو اصل مقام سے نہ ایک لمحہ پہلے برآمد ہونا ہے نہ تاخیر ہے۔ میں وقت پر پہلے سے طے منصوبے کے مطابق میرے قہقہے اگلے گتے ہیں۔ مجمع بھی مسکراہوں اور قہقہوں کے طوفان میں ڈوب جاتا ہے اور یوں مزاحیہ اداکاروں کی دنیا سنور جاتی ہے۔

میں تھا کا ماندہ خود کو مصیبت کر بیدار کر دیتی تھی لے جاتا ہوں اور اپنا اور کوٹ اٹھاتے ہوئے خوش ہوتا ہوں کہ آخر کار میں کھر جا سکتا ہوں۔ مگر یہ بھی مختلف گتے سے آئے ہوئے تار میرا انتظار کر رہے ہوتے ہیں۔ فوری طور پر آپ کے قہقہوں کی ضرورت ہے۔ ریکارڈنگ سنگ کو ہے۔ چند ہی منٹوں بعد میں کسی طور کی طرح جیتی اٹھ سہریں زمین میں جیتا اپنی قسمت کو بھرا رہا ہوتا ہوں۔

آپ سمجھ گئے ہوں گے کہ کام کے بعد گھر کی تعلیمات کے دوران میں اپنے نو ذرا بھی دل نہیں چاہتا۔ گوالے بھینٹوں سے دور کر خوش رہتے ہیں۔ معمار گارے چوٹے کو بھول کر خوش رہتے ہیں، حلوائی اجار چٹنیاں پسند کرتے ہیں، قصاب حلوے کے شوقین ہوتے ہیں۔ نان بائی روٹی کے بجائے سو سے پسند کرتے ہیں۔ کسی بچے کی پھوٹی ہوئی ٹیکسٹریکٹر کے بازوؤں کے رنگ اڑ جاتے ہیں۔ مجھے یہ سب فیکری لگتا ہے۔ کیونکہ اوقات کا رخ مٹونے کے بعد مجھے بھی فیکری نہیں آتی۔ میں ایک سمجھدہ شخص ہوں بلکہ لوگ مجھے تو قوی سمجھتے ہیں۔

شادی شدہ زندگی کے ابتدائی برسوں میں میری بیوی اکثر مجھ سے ہنسی کی فرمائش کرتی تھی مگر اب وہ سمجھ گئی ہے کہ میرے لئے اس خواہش کو پورا کرنا ممکن نہیں۔ مجھے اپنے تناؤ کے شکار جیڑوں کو ڈھلا چھوڑ کر بھینڈی کے ذریعے اپنی چکی ہوئی روح کو سکون بخش کر خوش ہوتی ہے۔ مجھے تو دوسروں کے قہقہے بھی برے لگتے ہیں کہ اس سے مجھے اپنے منہ کی بو آتی ہے۔ سو ہماری ازدواجی زندگی خاموش اور بر سکون ہے کیونکہ میری بیوی بھی ہنسا بھول چکی ہے کبھی کبھار اسے مسکراتا دیکھ کر میں بھی مسکرا اٹھتا ہوں۔ ہم دھیمے لہجے میں بات چیت کرتے ہیں کیونکہ مجھے کلبوں اور ریکارڈنگ سٹوڈیو کے شور سے وحشت ہوتی ہے۔ جولوگ مجھ سے واقف نہیں ہیں وہ مجھے کم گو خیال کرتے ہیں۔ شاید میں ایسا ہی ہوں کیونکہ مجھے زیادہ تر اپنا منہ ہنسنے کے لئے ہی کھولنا پڑتا ہے۔

بس یونہی دن گزرتے جا رہے ہیں بغیر کسی خاص تاثر کے، کبھی کبھی میں دھیمے سے مسکرا لیتا ہوں۔ بعض اوقات تو مجھے خیال آتا ہے کہ میں کبھی ہنسا بھی تھا۔ میرا خیال ہے شاید نہیں۔ یوں تو میں سورنگ میں ہنس لیتا ہوں مگر یوں لگتا ہے جیسے میں نے اپنی ہنسی بھی نہیں سنی۔

نرالیے ہیر اندا از ہمارے



نہیں نہیں۔۔ ہم پاکستانی بچیاں ہی ہیں۔ سارہ عارف
ہلا تہ عارف۔ (لاہور)



مرے ہم وطن! میری دونوں کرسیاں مضبوط ہیں۔ مریم
علینا (رجانہ، نوب، ٹیک سنگھ)



ہم مکان بھائی کتنے مضموم ہیں عظیم جاوید ارتج
جاوید (لاہور)



مردیوں میں گرم کپڑے ضرور پہننے چاہیں ازکی
نور (کوٹ ادو)



حیران ہوں کہ دنیا کیا سے کیا ہو جائے ایمین ضیاء



ہم خوش کیوں نہ ہوں عمرے کی سعادت جو حاصل ہوئی
ہے۔ حناہ رفیق۔ عثمان رفیق (سیالکوٹ)



ہٹ جا بچے ورنہ
ملک (انگلینڈ)



میرے دانت کھانے کے بھی یہی ہیں سٹیپ ملک (لاہور)



آج کی سیرا جی رہی ہے
علی کلیل (رحیم یار خان)



آنکھیں ہوں تو ایسی۔ عبداللہ
(فورٹ عباس)



اواس اس لئے ہوں کہ گزشتہ سال کچھ اچھا نہیں
گزر را۔ محمد مسعود رضا



آنکھوں کی سوئیاں

کہاوت کہانی

پروفیسر محمد ظریف خان

شہزادہ خرم سلطنت خاقان کے شہنشاہ سلطان والا نشان کا اکلوتا بیٹا تھا۔ وہ ان کا یہ حصہ یکساں تھا فرزند ہی نہ تھا بلکہ اکلوتی اولاد بھی تھا۔ شہنشاہ نے اولاد کی خاطر یکے بعد دیگرے کئی شادیاں کیں آخر کار ملکہ ارجند خاتون کے ذریعے انہیں یہ شہزادہ عطا ہوا۔ چونکہ خرم کی پیدائش تک شہنشاہ کا بیٹا عمر رسیدہ ہو چکے تھے۔ اس لئے وہ چاہتے تھے کہ جلد از جلد اپنی آنکھوں سے اپنے بیٹے کا سہرا دیکھ لیں اس لئے انہوں نے مملکت عادل نگر کے بادشاہ مقتسم خان کی صاحبزادی عالیہ سے شہزادے کی شادی صرف سولہ برس کی عمر میں کر دی۔ شہزادی بھی بارہ تیرہ برس سے زیادہ کی نہ تھی۔ چونکہ دونوں بچے تھے اس لئے ان کے کام بھی بچکانہ ہی تھے۔ جب وہ ایک ساتھ مل کر بچوں جیسے کھیل کھیلا کرتے تو انہیں دیکھ کر اس بات کا یقین ہی نہ آتا کہ یہ میاں بیوی ہو سکتے ہیں۔ سلطنت خاقان کی حدود ہی میں کوہ قاف نامی ایک پہاڑی وادی بھی واقع تھی۔ اس سلسلہ کوہ ہی میں جہاں ہرن اور بارہ سنگھے وغیرہ کا شکار کرنے کے وافر مواقع موجود تھے وہیں یہ وادی اس لحاظ سے پراسرار بھی تھی کہ اس کے کسی حصے میں دیو اور

آنکھوں کی۔ اگر ابتدا ہی میں آنکھوں کی سوئیاں نکال دی گئیں تو شہزادہ مفلوج ہو جائے گا البتہ اگر بیروں سے سوئیاں نکالنے کا کام شروع کیا جائے تو آنکھوں تک جاتے جاتے جادو کا اثر تقریباً ختم ہو جائے گا۔ شہزادی اگرچہ چھوٹی سی تھی مگر نجومی کی بات سن کر وہ فوراً سوئیاں نکالنے بیٹھ گئی۔ سوئیاں کوئی سو دو سو تو تھیں نہیں۔ ان کی تعداد تو لاکھوں میں تھی۔ ان کو نکالنے کے لئے مہینوں درکار تھے۔ شہزادی کوئی چھ ماہ تک دن رات اسی کام میں مصروف رہی۔ صرف کسی انتہائی ضرورت کے تحت وہ شہزادے کے پاس سے اٹھتی۔ آہستہ آہستہ سوئیاں صاف ہوتی جا رہی تھیں۔ نجومی نے یہ بھی بتایا تھا کہ ان سوئیوں کو نکال کر آگ میں ڈال دینا چاہئے لہذا شہزادے کے کمرے میں ہمہ وقت ایک آگ لگتی رہتی رہتی اور شہزادی کو گرم موسم میں اس کی تیش بھی برداشت کرنا پڑتی۔ خدا خدا کر کے ایسا وقت بھی آ گیا جب شہزادے کے پورے جسم سے سوئیوں کا صفایا ہو گیا۔ اور اب صرف آنکھوں کی سوئیاں باقی رہ گئیں۔ جب نوبت یہاں تک پہنچی تو شہزادی یہ دیکھ کر خوشی سے اچھل پڑی کہ شہزادہ کے جسم میں کچھ حرکت پیدا ہوئی اور اس نے زور زور سے سانس لینا شروع کر دیا۔ پہلے تو شہزادی نے سوچا کہ وہ

پریوں کا مسکن تھا ایک بار شہزادہ وادی میں شکار کھلتے ہوئے۔ بھٹک کر اس وادی میں جا پہنچا جہاں اس کی ملاقات نیلم نامی ایک پری سے ہوئی۔ نیلم نے شہزادہ خرم کو شادی کی پیشکش کر ڈالی۔ جب خرم نے انکار کیا تو نیلم نے اس پر پتھر پڑھ کر پھونکا۔ اس انسو سے جہاں شہزادہ اڑتا ہوا دور جا کر وہیں اس کے جسم کے ہر حصے پر سوئیاں گھس گئیں۔ آنکھوں سمیت جسم کا کوئی حصہ ان سوئیوں کی دسترس سے نہ بچ سکا۔ خرم کے محافظ جب اسے تلاش کرتے ہوئے وادی تک آئے تو انہوں نے اسے بے ہوش اور ابتر حالت میں دیکھا وہ برقت تمام اسے اٹھا کر محل میں لائے۔ بادشاہ ملکہ اور شہزادی عالیہ نے جب خرم کی یہ حالت دیکھی تو تڑپ اٹھیں۔ بادشاہ اور ملکہ نے خرم کی سوئیاں نکالنے کی کوشش کی تو انہیں بجلی جیسا جھٹکا لگا۔ فوراً ہی شاہی نجومی اور اطباء طلب کیے گئے۔ مگر جو بھی ان سوئیوں کو ہاتھ لگا تا اس کا یہی حشر ہوتا۔ البتہ شاہی نجومی نے فال نکال کر بتایا کہ شہزادہ کی یہ حالت نیلم پری کے جادو سے بنی ہے۔ اس کی یہ سوئیاں شہزادی عالیہ کے سوا کوئی دوسرا نہیں نکال سکتا۔ مگر شرط یہ ہے کہ شہزادی کے علاوہ کوئی دوسرا فرد اسے ہاتھ نہ لگائے۔ سب سے پہلے بیروں کی سوئیاں نکالی جائیں اور پھر

”آئیے! اپریل فول منائیں!“

خاور علی

دنیا کے مختلف خطوں میں ہر سال یکم اپریل کو اپریل فول منایا جاتا ہے۔ اس روز لوگوں کو مذاق کا نشانہ بنایا جاتا ہے، جھوٹ بولا جاتا ہے اور مختلف قسم کی افواہیں پھیلائی جاتی ہیں جس سے بعض اوقات کئی افراد جان سے ہاتھ دھو بیٹھتے ہیں کئی ذہنی و نفسیاتی مریض متاثر ہوتے ہیں۔

اپریل فول کی ابتدا کے حوالے سے کئی روایات بیان کی جاتی ہیں۔ انسائیکلو پیڈیا لاروش کے مطابق یکم اپریل یہودیوں کا تہوار ہے۔ اس روز رومیوں اور یہودیوں نے حضرت عیسیٰ کو اپنے مذاق کا نشانہ بنایا تھا۔ ایک اور روایت کے مطابق اپریل فول سب سے پہلے 1564ء میں فرانس میں منایا گیا۔ کچھ کا خیال ہے کہ یہ سکاٹ لینڈ سے شروع ہوا جہاں اپریل فول دو روز تک منایا جاتا ہے۔ ایک اور روایت کے مطابق جولین کیلنڈر میں 25 مارچ سے سال نو کا آغاز ہوتا تھا اور سال نو کی تقریبات اپریل تک جاری رہتی تھیں اور ان تقریبات کے اختتام پر خوب ہنسی مذاق کیا جاتا تھا۔ فرانس میں بے وقوف بننے والے شخص کو اپریل فیشن کہا جاتا ہے۔

کہا جاتا ہے کہ برصغیر میں پہلی بار اپریل فول انگریزوں نے بہادر شاہ ظفر سے منایا جب وہ رنجون جیل میں تھے۔ انگریزوں نے صبح کے وقت بہادر شاہ ظفر سے کہا کہ یہ تو تمہارا ناشتہ آ گیا ہے۔ جب بہادر شاہ ظفر نے پلیٹ پر سے کچڑ اٹھایا تو پلیٹ میں ان کے بیٹے کا کٹا ہوا سر تھا جس سے بہادر شاہ ظفر کو سخت صدمہ پہنچا جس پر انگریزوں نے ان کا خوب مذاق اڑایا۔

ایک اور مستند روایت کے مطابق سپین پر عیسائیوں کے دوبارہ قبضے کے بعد عیسائیوں نے

بادشاہ اور ملکہ کو بلا کر انہیں شہزادے کی سنبھلی ہوئی حالت دکھائے مگر پھر برادشت سے کام لیا کیونکہ وہ اپنے ساس سر کو یکدم خوشی دینے کی خواہشمند تھی۔

مگر اب یہ اس کی قسمت کا لکھا تھا کہ ابھی اس نے آنکھوں کی دو چار سونیاں نکالی تھیں کہ اسے واش روم جانا پڑ گیا۔ اب چونکہ جادو کا اثر تقریباً ختم ہو گیا تھا۔ اس لئے شہزادے کی آنکھوں سے سونیاں نکالنے میں کسی کو کوئی خطرہ لاحق نہ تھا۔ اتفاقاً ایک حبشی کنیز کمرے کے ساتھ سے گزر رہی تھی۔ شہزادی نے اسے بلا کر کہا کہ آنکھوں سے سونیاں نکالے تاکہ وہ خود واش روم سے فارغ ہو کر واپس آ جائے۔ کنیز پہلے تو ذرا ڈری مگر شہزادی نے اسے سمجھایا کہ اب خوف کی کوئی بات نہیں۔ اب کچھ نہیں ہوگا۔ اس لئے وہ بے کھٹے سونیاں نکالنے دے۔ تب کنیز سونیاں نکالنے بیٹھ گئی۔ اب یہ کام تو محض چند منٹ کا تھا۔ شہزادی ابھی واش روم میں ہی تھی کہ کنیز نے آنکھوں کی تمام سونیاں نکال پھینکیں اور شہزادہ نے کلمہ پڑھتا ہوا اٹھ بیٹھا۔ وہ اپنے قریب کنیز کو بیٹھا دیکھ کر سخت حیرت زدہ ہوا۔ اس نے کنیز سے اپنی بے ہوشی کا سبب دریافت کیا تو اس چالاک عورت نے اسے بتایا کہ وہ پری کے جادو سے بے ہوش ہو گیا تھا اس کے پورے جسم میں جادو کے ذریعے سونیاں چھو دی گئیں تھیں۔ ان سب کو میں نے نکالا ہے۔ شہزادی تو بالکل قریب بھی نہیں آئی۔

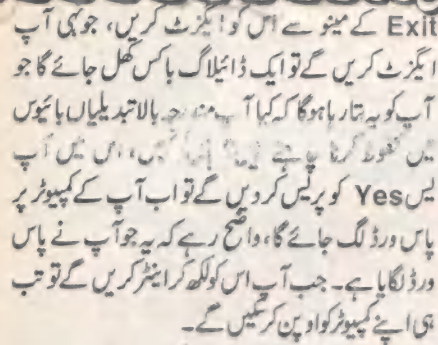
بس پھر کیا تھا؟ اس حق شہزادے نے غصہ میں آ کر بلا سوچے سمجھے شہزادی کو طلاق دینے اور اس کنیز کو اپنی ملکہ بنانے کا فیصلہ کر لیا۔ اور پھر جب شہزادی واپس آئی تو اسے پتہ چلا کہ یہاں تو دنیا ہی بدل چکی ہے۔ شہزادی نے بہت گریہ و زاری کی لاکھ قسمیں کھا کر یقین دلایا کہ تمام سونیاں میں نے نکالی ہیں۔ بادشاہ اور ملکہ نے بھی آ کر سمجھایا مگر شہزادے نے کسی کی ایک نہ سنی اور شہزادی کو محل سے نکال کر کنیز سے شادی کر لی۔ گویا آنکھوں کی سونیوں نے کنیز کو ملکہ بنا دیا۔

آنکھوں کی سونیاں نکالنا ”یا“ آنکھوں کی سونیاں رہ جانا۔ یہ کہادت اس وقت بولی جاتی ہے جب کوئی کام تکمیل کے قریب ہو اور کسی نہایت معمولی سبب سے مکمل نہ ہو سکے۔ اس کہادت کو ان لوگوں کو حوصلہ افزائی کے لئے بھی استعمال کیا جاتا ہے جو کسی کام کی انجام دی کے وقت آخری لمحات میں مایوس ہو کر ترک کر دیتے ہیں۔

مسلمانوں پر ظلم و ستم ڈھانا شروع کیا۔ اپنی مرضی کے قوانین ان پر ٹھونسنے لگے۔ انکار کرنے پر مسلمانوں کیلئے جینا مشکل کر دیا جاتا۔ رفتہ رفتہ قتل و عارت گری کا بازار گرم کر دیا گیا اور ان کے خون کی ندیاں بہا دی گئیں۔ سپین کے بادشاہ فرڈیننڈ نے مسلمانوں کو موت کی نیند سلانے کیلئے ایک مکارانہ چال چلی۔ اس نے اعلان کروایا کہ سپین میں عیسائیوں کی حکومت ہونے کی وجہ سے مسلمانوں کی جانیں اور مال محفوظ نہیں لہذا ان کو ایک اسلامی ریاست میں بھجوانے کا انتظام کیا گیا ہے تاکہ مسلمان وہاں محفوظ طریقے سے زندگی بسر کر سکیں۔ اس مقصد کیلئے ایک بحری جہاز کا انتظام کیا گیا ہے جو مسلمان جانا چاہیں جاسکتے ہیں۔ عیسائیوں کے ظلم و ستم سے بچنے اور آزادی سے زندگی گزارنے کی خواہش میں مسلمانوں کی بڑی تعداد بحری جہاز میں سوار ہو گئی۔ جب یہ بحری جہاز سمندر کے بیچ پہنچا تو اسے ڈبو دیا گیا۔ اس موقع پر عیسائی حکمران اور عوام نے نہایت خوشی کا اظہار کیا اور مسلمانوں کو بے وقوف بنانے کی خوشی میں ہر سال اپریل فول منانا شروع کر دیا۔ یہ وہ روایات ہیں جو اپریل فول منانے کی ابتدا کے حوالے سے ہیں۔ ان تمام روایات کو دیکھا جائے تو اپریل فول مسلمانوں کیلئے کچھ فکر یہ ہے اور اس کو منانا کسی طور بھی مناسب نہیں۔ غیر مسلموں کی دیکھا دیکھی مسلمانوں نے بھی ہر سال باقاعدہ اپریل فول منانا شروع کر دیا ہے حالانکہ جھوٹ بولنا اور کسی دوسرے انسان کو تکلیف پہنچانا اسلام میں بالکل جائز نہیں۔ یکم اپریل کی آمد ہے۔ ہنود و یہود دعوت دے رہے ہیں کہ ”آئیے! اپریل فول منائیں“ لیکن یہ ہم مسلمانوں کو سوچنا چاہئے کہ ہمیں اپریل فول منانا چاہئے یا نہیں..... یقیناً نہیں.....



پھول کسی پوٹر کا لہجہ



کمپیوٹر کی اہمیت کے پیش نظر کمپیوٹر کی تعلیم دینے کا مفید سلسلہ

کمپیوٹر کو خفیہ کوڈ لگانا

کہ آپ اپنے کمپیوٹر کو پاس ورڈ لگانے کے بعد اسے ختم کس طرح کر سکتے ہیں۔

عسل کے بعد جب کپڑے کی
کھیر (کپڑے کے درمیان)

بائیوس (BIOS) میں جانا ہوگا۔

بایوس میں جانے کے لئے مختلف
کمپیوٹروں میں مختلف کیز (Keys)
ہوتی ہیں۔ جن کو دبانیے سے آپ کا

کمپیوٹر بائیس میں چلا جاتا ہے، اس مقام (ڈیل) کی، یا پھر F2 کی یا پھر کنفی سٹمز

استعمال ہوتی ہے، اس سلسلے میں آپ کو پر
ضرورت بالکل نہیں ہے۔ اگر آپ اس با

ہیں جانتے تو نظریں والے صفحہ کے
(isc key to Enter) ہے

کی (key) کو دبائیں گے تو آپ کا کپڑا

گے، اس میں سے آپ Security

مینوز میں جائیں۔ واضح رہے کہ بائیس میں ماؤس کام نہیں کرتا بلکہ اس کیلئے آپ کو کی بورڈ میں کام کرنا پڑتا ہے۔ مان میں آپ ایرویز کی مدد سے بھی کام کر سکتے ہیں اور اس کی متعلقہ مدد اس صفحہ کے سب سے نیچے جیسے پر لکھی ہوئی ہے کہ آپ نے اگلے صفحہ پر جانا ہے تو کوئی کی دبانی ہے اور اگر پچھلے صفحہ پر جانا ہے تو پھر کوئی کی دبانی ہے۔ سیکرٹری کے مینوز میں لکھا ہوا



آپ کو ایرویز کی مدد سے سلیکٹ کر کے اینئرکا ٹین دیا
 دیں۔ جو نئی آپ اینئرکا ٹین دیا میں گے تو ایک ڈائلاگ
 باکس کھل جائے گا جس میں لکھا ہوگا (Enter new
 password) آپ نیا پاس ورڈ تحریر کریں، آپ جو
 کوئی بھی پاس ورڈ لگا نا چاہتے ہیں اس کو یہاں لکھ دیں،
 پاس ورڈ جیسے کے بعد آپ اینئرکا ٹین دیا میں گے تو
 کنفرمیشن کا ڈائلاگ باکس کھل جائے گا، اس میں بھی آپ
 وہی والا پاس ورڈ لکھ کر اینئرکا ٹین دیا میں اور پھر ایک ڈائلاگ
 باکس آپ کو بتا دے گا کہ آپ کا لگا یا ہوا پاس ورڈ محفوظ ہو
 چکا ہے۔ پھر آپ سکیورٹی کے میسو سے باہر آ جائیں اور

کمپیوٹر بائوس میں چلا جاتا ہے، اس مقصد کیلئے Del (ڈیل) کی، یا پھر F2 کی یا پھر کئی سسٹمز میں ESc کی

استعمال ہوتی ہے، اس سلسلے میں آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت بالکل نہیں ہے۔ اگر آپ اس بارے میں زیادہ

ہیں جانتے تو نظرسین والے صفحہ کے آخر میں لکھا ہوتا ہے (press Esc key to Enter)

کی (key) کو دبائیں گے تو آپ کا کمپیوٹر بائوس میں

گے، اس میں سے آپ Security (سیکیورٹی) کے

خبردار 26 اپریل کو چرنوبل
وائرس آ رہا ہے

پیارے پھول ساتھیو! آج میں آپ کو ایک خطرناک
انٹرنس کے بارے میں بتاؤ گا کہ 26 اپریل کو آپ کے
کمپیوٹر پر حملہ آور ہو رہا ہے۔ جسے CIH بھی کہتے ہیں اور
آپ اسے دوسرے نام سے بھی پکار سکتے ہیں، جو کہ
hernobyl, CIH, speccfiller,) جنوبیل
(win32.CIH) ہے۔ یہ ایک ایگزیکٹو ٹیل فائل ہوتی
ہے۔ جس کی ایکسٹینشن Exe ہوتی ہے۔ جب یہ ایک
دفعہ آپ کے کمپیوٹر کی میموری میں جگہ بنا لیتا ہے تو پھر یہ
تمام 32-bit کی ایگزیکٹو فائلوں کو مٹا کر مٹا رہا ہے اور ان

یہ وائرس تمام کمپیوٹر میں پھیل جاتا

ہے اور پھر یہ تقریباً ہر جگہ پھیل جاتا ہے، اس وائرس کا کوڈ اگرچہ اتنا لمبا

ہیں ہے پھر بھی یہ تقریباً 1000
 بائٹ کی جگہ لے لیتا ہے۔ یہ

وائرٹس آپ کے کمپیوٹر کی دوسری
فائلوں کے سائز میں اضافہ نہیں

کرتا، یہ اپنے لوز و دوسری فائلوں
میں کاپی کرنے کیلئے ایک مفرد
طریقہ اختیار کرتا ہے۔ اس کے

Varients ہیں جو کہ (1 2 1 3 1 4)

26. C کے 1.2، 1.3 صرف
پہنچاتے ہیں اور دوسرا

W ہے یہ ہر ماہ کی 26 تاریخ کو حملہ
سرس کا حملہ کرنے کا کوئی سال مخصوص

ہے۔ زیادہ تر نئے بکنر والے جو کمپیوٹر

80 اور اس کے بعد آئے والے
کی جو پر و گرامنگ ہوتی ہے وہ فلیش

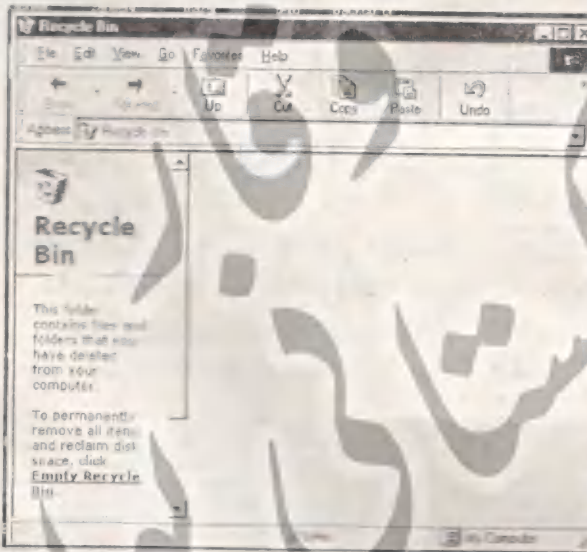
win95.CIH ہے۔
 زکھتا ہے اور پھر اس طرح یہ چپ

پھول زندگی سنوارنے اور شخصیت نکھارنے والا چھل کاسب سے مقبول میگزین

ویب سائٹ سے ڈیڈ کٹ اور CIH وائرس کی میموری سے ختم کر سکتے ہیں۔ اس بات کو مد نظر رکھیں کہ اس کے علاوہ متبادل حل کسی بھی مکمل اسٹی وائرس میں نہیں ہے۔

[http://www.datafielows.com/cih/cih.exe\(50kb\)](http://www.datafielows.com/cih/cih.exe(50kb))
[http://www.pspl.com/download/cleancih.exe\(12kb\)](http://www.pspl.com/download/cleancih.exe(12kb))

اس کے علاوہ بعض اوقات اس کے حملہ کی شدت مختلف سسٹمز پر مختلف ہوتی ہے، بعض اوقات پائرمیشن اڑ جاتی ہے، بعض اوقات کچھ سسٹمز کے مدبر بورڈ بھی تباہ ہو جاتے ہیں اور بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ صرف ڈیٹا ہی اڑ جاتا ہے۔



ری سائیکل بن (کچر اداں) کی استعداد کو بڑھانا

آپ جس بھی فائلز کو ڈیلیٹ کرتے ہیں، تو وہ عارضی طور پر (ری سائیکل بن) میں چلی جاتی ہیں اور پھر جب آپ ان کو وہاں سے Delete (ختم) کرتے ہیں تو پھر وہ اصل طور پر ڈیلیٹ ہو جاتی ہیں عام طور پر جو بھی ڈیٹا آپ جتنی بھی (استعداد) ہو اس کا دس فیصد ہی ری سائیکل بن کے لئے مخصوص ہوتا ہے۔ یعنی اس کی دس فیصد فائلز ڈیلیٹ ہو کر ری سائیکل بن میں جمع ہو جاتی ہیں۔ اس تعداد کو بڑھانے کیلئے ری سائیکل بن کو سلیکٹ کریں اور رجسٹر تک کر کے پراپریٹیز کو اوپن کریں۔ آپ کو ایک بن نظر آ رہا ہوگا، جس کے نیچے لائن لگی ہوگی اور اس کی مقدار دس فیصد بھی ہوگی اس کو بڑھانے کیلئے اس بن کو پکڑ کر دائیں طرف کشیں تو یہ تبدیل ہو جائے گی، مطلوبہ جو بھی سلیکٹ ہوگی اس کا رزلٹ آپ کو نیچے لکھا ہوا نظر آ رہا ہوگا اس کو اپنی جگہ سے اڑا کر دس فیصد کر دیں، تو یہ استعداد بڑھ جائے گی۔ ری سائیکل بن کی پراپریٹیز میں آپ کو اتنے ہی میوز نظر آ رہے ہوں گے جتنی پائرمیشنز ہوں

لکھنے کے قابل ہو جاتی ہے۔ بہت سے کمپیوٹر بنانے والے ادارے پی سی کی فلیش میموری کو لکھنے کے قابل چھوڑ دیتے ہیں، اگر ایسا ہو جائے تو کمپیوٹر ناقابل استعمال ہو جائیگا۔

جائے یا پھر مدبر بورڈ نوہدی نہ لیا جائے۔ آپ کے کمپیوٹر کے ہائیوس کو تباہ کرنے کے بعد یہ وائرس آپ کے کمپیوٹر کی ہارڈ ڈسک کے ڈیٹا کو ناقابل استعمال بنا دیتا ہے۔ آپ اس ڈیٹا کو پڑھ نہیں سکتے کیوں کہ وائرس اس کو اس قابل ہی نہیں چھوڑتا۔ Win95.CIH تمام قسم کے حفاظتی حصار کو توڑ کر ہائیوس میں داخل ہو جاتی ہے، اس وائرس

سے عارضی طور پر چھٹکارا بنانے کیلئے آپ اپنے کمپیوٹر کی تاریخ کو تبدیل کر کے اس سے جان چھڑا سکتے ہیں۔ اپنے ہائیوس کے ذریعے یا پھر آپریٹنگ سسٹم کے ذریعے، مگر یہ صرف ایک عارضی حل ہوگا۔

اپنے سسٹم کی حفاظت کو یقینی بنانے کیلئے یہ ضروری ہے کہ آپ کے سسٹم پر جو اسٹی وائرس (وائرس) کو ختم کرنے والے پروگرام (چل رہا ہے، وہ آپ ٹو ڈیٹ ہو اور حال ہی میں آپ نے اپنے کمپیوٹر کے تمام وائرس کو سکین بھی کیا ہو۔ اگر آپ نے ایسا کیا ہے تو آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ اس

بات کو ذہن نشین رکھیں کہ دوسری ایگریٹیو ٹیبل فائرس جو کہ باہر کے دوسرے ذرائع سے بھی حاصل ہو سکتی ہیں، وہ بھی اس وائرس سے متاثر ہو سکتی ہیں۔ یہ مختلف قسم کے ذرائع سے آ سکتے ہیں، یہ فلالی ڈسکوں سے ای میل ایچجے فائلز سے، انٹرنل نیٹ ورک سسٹم سے، اور انٹرنیٹ سے بھی آ سکتے ہیں۔ آپ اس بات سے بھی ہوشیار رہیں کہ جب بھی آپ کوئی چیز فلاپی یا کسی دوسری ہارڈسک سے اپنے کمپیوٹر پر کاپی کرنے لگیں، تو آپ ان ایگریٹیو ٹیبل فائلز کو بھی اسٹی وائرس کی مدد سے سکین کر لیا کریں اور اس بات کا بھی خاص خیال رکھیں کہ آپ کے کمپیوٹر کے اسٹی وائرس Virus Detector بھی ٹھیک کام کر رہا ہے کہ نہیں؟ کہیں اس کی ایگریٹیو فائل بھی تو اس وائرس کی لپیٹ میں آ گئی ہے، اگر ایسا ہے تو پھر سب سے پہلے اس اسٹی وائرس کو ان انسٹال کریں، پھر سسٹم کوری بوٹ کروائیں، اور دوبارہ اسٹی وائرس کو انسٹال کریں تو اب یہ ٹھیک کام کرے گا۔

اس کے علاوہ ان سسٹم کی منجھی utilities کو درج ذیل

کی جب آپ اس کی پراپریٹیز کو اوپن کریں گے، تو فائلز Global کا ٹیب ہوگا، جس کا مطلب یہ ہے کہ جو بھی سسٹم آپ کر رہے ہیں وہ تمام ڈرائیوز کی پائرمیشنز پر

کرنا چاہیں گے تو آپ Configure Drives independently کے ریڈیو بٹن کو سلیکٹ کر دیں گے تو گلوبل کے ٹیب پر سے وہ مین مدہم (Disable) ہو جائیگا اور باقی الگ الگ ڈرائیوز پر ظاہر ہو جائے گا۔ اب آپ پرانے طریقے کے مطابق الگ الگ تمام ڈرائیوز کی استعداد کو بڑھا سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ آپ کو ایک چیک باکس نظر آ رہا ہوگا، اس کو جب آپ چیک کریں گے تو آپ کی ڈیلیٹ کی ہوئی فائلز ڈائریکٹ ہی ڈیلیٹ ہو جائیں گی، یعنی یہ ری سائیکل بن میں نہیں جائیں گی، جوئی آپ کو چیک باکس کو چیک کریں گے تو آپ دیکھیں گے کہ وہ بن جس سے ابھی آپ تبدیلیاں کر رہے تھے، وہ مدہم (Disable) ہو گیا ہے اس کی یہ وجہ ہے کہ جب فائلز ڈیلیٹ ہو کر ری سائیکل بن میں جائیں گی ہی نہیں تو اس بار کی کیا ضرورت رہ جاتی ہے۔ امید ہے کہ آپ سمجھ گئے ہوں گے۔

Narrator کیا ہے ۹۔

نیکر و سافٹ ویئر کو کھولنے کیلئے

Start->Programs->Accessibility->Narrator

پر کلک کریں گے تو ایک باکس کھل جائے گا اور ساتھ ہی آپ کو آواز آنی شروع ہو جائیگی، اس کی مدد سے آپ اپنے کمپیوٹر کے بارے میں سن سکتے ہیں۔ اس کے بعد جب آپ مانی کمپیوٹر کو سلیکٹ کریں گے آپ کو بول کر بتایا جائے گا کہ یہ مانی کمپیوٹر ہے اس کی مدد سے آپ سن کر مدد حاصل کر سکتے ہیں۔ مائیکرو سافٹ نیئر بنیادی طور پر ان افراد کے لئے ڈیزائن کیا گیا ہے جو یا تو اندھے ہیں، یا پھر وہ جنکی نظر کچھ کمزور ہے اور وہ دیکھنے میں وقت محسوس کرتے ہیں۔ نیئر کو بنیادی طور پر مندرجہ ذیل پروگرامز کے ساتھ کام کرنے کیلئے ڈیزائن کیا گیا ہے، ان پروگرامز میں Notepad (نوٹ پیڈ) Wordpad (ورڈ پیڈ) کنٹرول پنیل کے پروگرام، انٹرنیٹ ایکسپلورر اور ونڈوز 2000 ڈیسک ٹاپ، نیئر ٹرکی اور پروگرام میں ٹائپ کردہ الفاظ کو ٹھیک طریقے سے نہیں پڑھ سکتا۔ نیئر ٹرکی مندرجہ ذیل آپشنز کو آپ تبدیل کر سکتے ہیں، جب کہ آپ اس پر کام کر رہے ہوتے ہیں۔

جب آپ الفاظ کو ٹائپ کر رہے ہوتے ہیں آپ انہیں آدھی آواز میں سن سکتے ہیں۔ آپ اس کی آواز کی رفتار، آواز اور آواز کی جگہ کو کم یا زیادہ کر سکتے ہیں۔



موسم بہار کی آمد

محمد منزل

ہر موسم کا اپنا رنگ اور خوبصورتی ہوتی ہے لیکن موسم بہار فطرت کی صفائی اور عنایت کا شکار ہوتا ہے جو آنکھوں، دلوں اور ذہنوں کو سکون بخشتا ہے۔ سبز و شاداب پودے و درخت ٹیگ برنگے پھول ماحول کو سنوارا رکھنا دیتے ہیں۔ بچہ پچھلیوں کی طرح معصوم اور خوبصورت ہوتے ہیں۔ موسم بہار میں وہ بھی محل اٹھتے ہیں کیونکہ امتحان پاس کر کے وہ اچھی کلاسوں میں داخلے ہوتے ہیں۔

موسم بہاری خوشیوں کو دو بالا کرنے کے لئے مختلف ادارے اور تنظیمیں رنگ برنگے پروگرام ترتیب دیتے ہیں۔ ہر اس ایڈ بلاگ پر حقارتی نہ بھی جشن بہاراں کے شلے میں بچوں کے لئے مختلف پروگرام منعقد کیے۔ ان میں مقابلہ مصوری، مقابلہ ٹیبلو، ملی نعشوں کا مقابلہ اور فلوئس، کھسکی سجانے کا مقابلہ شامل تھا۔ ان مقابلوں میں لائبر کے سو سے زائد سکولوں کے بچوں نے حصہ لیا۔ ان مقابلوں میں بچوں کا جوش و خروش دیدنی تھا۔ مقابلہ مصوری (Mural Painting)

گرام احمد پیک سکول ماڈل ٹاؤن، سومہار احمد لاہور کینٹ سکول
گجبرگ، چارم عروج پاکستان انٹرنیشنل پرائمری سوسائٹی علامہ اقبال
ٹاؤن (روپ 12-16 سال) اول زبیر احمد کھنڈر سکول گجبرگ، سومہ
نمبر 1، روز دوم ہا بنیامین علی گڑھ سینڈری سکول گجبرگ، سومہ
نائب لاہور کراٹر سکول ایم ایم عالم روڈ چارم انجم سلیم سلامت سکول
گجبرگ۔

ملی نغمون کا حجاب لہ: (انفرادی) اول زہاد اسلم نبولا ہور
کینٹ پبلک ہائی سکول ہرنس پورہ دوم حافظہ یشان الہی وایدہ اوتراوتز ہائی
سکول شامیراٹاؤن سوم سلومہ سیوکیل ایم ای اے گوجن برگ ہائی سکول
والٹن روڈ چہارم سکندر سلطان سیکرڈ کلاز سکول نیوکن آباد پونچم فرخندہ
ادرس ایم ای اے ایل گز ہائی سکول ساندہ کلاں ششم عائشہ شوق
گورنمنٹ گز ہائی سکندر ہائی سکول شامردہ ٹاؤن۔

ملی نغموں کا مقابلہ (گروپ): اول دی ایجوکیشن سر
کیسپس نیو مسلم ٹاؤن، دوم پاکستان انٹرنیشنل پروگریسو سکول علامہ
اقبال، تیس سوم سنٹرل مائل سکول اور ماں چہارم حلیمہ ٹی ٹی
فٹنس، پنجم دی ایجوکیشن سٹڈنٹ کیسپس جوہر ٹاؤن، ششم پاکستان
انٹرنیشنل پروگریسو سکول ٹاؤن شب، ششم دی نیو سکول مائل ٹاؤن۔
پہلی کی مقابلہ: اول دی ایجوکیشن سر کیسپس نیو مسلم ٹاؤن،
دوم پاکستان انٹرنیشنل پروگریسو سکول ٹاؤن شب، سوم لاڈز انٹرنیشنل

میں مختلف سکولوں کے بچوں نے جو تصاویر بنائیں ان میں اسلام، نظریہ پاکستان اور چٹائی کا پہلو نمایاں تھا جبکہ فلوئس، بھیجی بچہ اور ملی نغموں کے مقابلوں میں بچوں کی وطن سے محبت اجاگر ہو رہی تھی۔ ان تمام پروگراموں اور مقابلوں کا مقصد ثقافت اور تعلیم کا فروغ تھا لہذا بچوں کی شمولیت بھرپور اور با مقصد رہی۔

ان مقابلوں میں درج ذیل بچوں نے پوزیشن حاصل کیں۔

مقابلہ مصوری: (گروپ 8 سال تک) اس سال کے مقابلے میں سکول انجینیشن مسلم کالج کو دوم خرف سعیدی ایجنسی کے بچے نے جیتا۔

مسلم ٹاؤن: سوم نمبر فاضلہ لاہوریہ سکول نے جیتا۔

(سال) اول سید رضا علی لاہوری سکول نے جیتا۔

لاہور کے اسکولوں کے بچوں کی بڑی تعداد نے انتخاب مقدمات میں حصہ لیا

بچوں کی بنائی ہوئی تصویریں میں اسلام نظریہ پاکستان اور کچھ نئی کاپیوں کا پہلو نمایاں تھا





سکول کے چارم وی لاریٹ لاہور سینٹر سکول نیو گاؤں ٹاؤن، نجیم سلامت یونیورسٹی کے گلبرگ، نجیم پاک امریکن کڈز کاؤنٹ علامہ اقبال ٹاؤن، ششم پاکستان انٹرنیشنل پروگریسو سکول اقبال ٹاؤن۔

سکول: اول ٹی سکول نیٹ ورک، دوم لارڈز انٹرنیشنل سکول گلبرگ، سوم ترین ایڈز ٹریڈ اسکول، چارم وی ایجوکیشنل سوسائٹی، پنجم ایڈز ٹریڈ اسکول، ششم برائنٹ گرامر سکول ٹاؤن شپ۔

سکول: سسجائنس کا مقابلہ: اول لاہور سکول، سکول سسجائنس کا مقابلہ: سسجائنس کا مقابلہ: اول لاہور۔

مسابقات کے اختتام پر شاہراہ قائد اعظم پر ایک بڑا منعقدہ جہاں جس میں لاہور کے سکولوں کے بچوں کی بڑی تعداد نے شرکت کی۔ آخر میں متاثرین میں انیسویں کارگر کی کا مظاہرے والے بچوں میں صوبائی وزیر پاکستان سید رضا علی گیلانی اور وزیر تعلیم جی بی بی نے تقریریں کی۔ انعامات تقسیم کئے اور یوں جشن بہار کی یادگار رنگ تفریبات اختتام کی ہوئی۔

جشن بہار کے مقابلہ میں شرکت کرنے والے بچوں کو صوبائی وزیر سید رضا علی گیلانی اور شہیر احمد ڈی جی بی ایچ اے انعامات تقسیم کر رہے ہیں

چٹخارے



طیہ

اسلام علیکم! امید ہے آپ سب خیریت سے ہوں گے۔ اللہ جی ہم سب کو اپنے حفظ و امان میں 'اور خوش رکھیں۔' ہم نے بھی سوچا ہے کہ ہم لوگ اکثر ایک دوسرے کو خوش رہنے کی دعا دیتے ہیں دعا کرنا اور کسی دوسرے فرد کے لئے یقیناً ایک اچھی روایت ہے مگر کیا ہم اس دعا میں موجود "خوشی" کے مفہوم سے آگاہ ہیں۔ کچھ باتیں واقعی ایسی ہیں جو آپ کو کبھی خوشی دے سکتے ہیں۔ مثلاً اچھا کھانے، مگر صحت مند بھی رہے۔ سگریٹ نوشی مت کریں۔ مشکل وقت میں ٹھنڈے دل و دماغ سے فیصلہ کرنے کی عادت ڈالیں۔ بدگمانی سے بچیں۔ اپنی خود اعتمادی کی خود تربیت کریں۔ غصہ کنٹرول کرنے کی عادت ڈالیں۔ اپنے قریب بسنے ہوئے لوگوں پر توجہ دیں۔ اور ان کا خیال رکھیں۔ دوسروں کو خوش رکھیں۔ اس طرح سچی خوشی آپ کے اندر سے نکلے گی۔ اب چلتے ہیں کچن کی طرف۔

تندور سے کباب

اجزاء: قیہ..... آدھا کلو
خشک دھنیا..... 1 کھانے کا چمچ
سبز مرچ کٹی ہوئی..... آدھا کلو
کچا پیٹا..... 1 چائے کا چمچ
پیاز..... 1 عدد پسلی ہوئی
خشخاش..... 1 چائے کا چمچ
سبز دھنیا..... آدھی گڈی پسلی ہوئی
کٹی کا آٹا..... آدھا کپ
اورک، لہسن پسا ہوا..... 1 چائے کا چمچ
بھنے چنے..... دو چمچ
نمک..... حسب ذائقہ
انڈہ..... 1 عدد
سوف..... 1 چائے کا چمچ
گرم مصالحہ..... 1 چائے کا چمچ
سرخ مرچ پاؤڈر..... حسب ذائقہ
ترکیب: سوف، خشک دھنیا اور خشخاش کو توے پر ہلکا سا

بھون لیں۔ اب چنے ملا کر سب چیزیں پیس لیں اور قیہ میں ملا دیں۔ اب باقی مصالحے، پسلی پیاز اورک، لہسن، پیٹا، سبز مرچیں، دھنیا، پودینہ، نمک اور انڈہ ملا کر اچھی طرح گوندھ لیں اور پھر ایک گھنٹے کیلئے ڈھک کر رکھ دیں۔ اب ان کو تیخ کباب کی شکل دیں۔ توے پر تیل گرم کریں اور ان کو تیل میں لال کریں۔ اس کے بعد درمیان میں آج پر دس منٹ بیک کریں اور ہاٹ ہاٹ میں نکال لیں۔ اب کونکہ گرم کریں اور اسے کبابوں پر رکھ کر آگ زائل دیں۔ تین منٹ دم دیں۔ کباب تیار ہیں۔ ٹان اور کچپ کے ساتھ پیش کریں۔

مغز

اجزاء: مغز (بکرے کا)..... 4 عدد صاف کر لیں
پیاز درمیانے سائز کا..... 2 عدد باریک کاٹ لیں
بری مرچ..... 3 عدد باریک کاٹ لیں
گھی یا تیل..... تین کھانے کے چمچ
اورک، لہسن کا پیسٹ..... 1 چمچ
لال مرچ پاؤڈر..... 1 چمچ
ہر ادھیہ..... آدھی گڈی کاٹ لیں۔

ترکیب: دہنی میں تیل گرم کریں اور پیاز ڈال کر ہلکا براؤن کریں پھر اورک اور لہسن کا پیسٹ شامل کریں۔ تھوڑا بھجن جانے پر مغز نمک اور مرچ ڈال کر تھوڑا بھون لیں۔ اب ہر ادھیہ ڈال کر پندرہ منٹ تک دم پر رکھ دے نمغز تیار ہے۔

پوٹیشو پیزا

اجزاء: آدھا کلو
پیزا (کرش شدہ)..... تین کپ
لڈو کچپ..... 1/3 کپ
مرچی یا پچلی کا قیہ (پکا ہوا)..... 1 کپ
پیاز..... 1 عدد لہسا کا ٹا ہوا
گھسن..... 1 اونس
نمک..... حسب ذائقہ
انڈہ..... 1 عدد
ٹماٹر..... 1 عدد (لہسا کاٹ لیں)
ہرے پیاز کے پتے..... 1 چمچ

ترکیب: آلو بال لیں ان میں کھن اور 1/3 کپ پیٹر انڈہ اور ایک چائے کا چمچ نمک ملا کر مسل لیں۔ پلیٹ کو چکنا کریں۔ اس پر بریڈ کریمز چھڑک کر یہ مرکب پھیلا دیں۔ (پلیٹ دس انچ قطر کی ہو) اور فریج میں سیٹ ہونے کو رکھ دیں۔ سخت ہونے پر اس پر ٹماٹو کچپ اور آدھا پیٹر پھیلا دیں۔ پھر قیہ پھیلا لیں اور ٹماٹو پیاز کے سلاکس اور ہرے پیاز کے پتے پھیلا کر باقی پیٹر پھیلا دیں اب اون میں تقریباً دس منٹ یا اس وقت تک رکھیں کہ گولڈن براؤن رنگ اختیار کر لے۔ آپ اسے چلی کا ایک ساس کے ساتھ سرو کریں۔

سویوں کے لڈو

اجزاء: کھویا..... 3 سو گرام
سویاں..... 100 گرام
الاجچی (پسلی ہوئی)..... 2 سے 3 عدد
شکر..... 250 گرام
کا جو (تور لیں)..... 100 گرام
بناسنی گھی..... 2 کھانے کے چمچ

ترکیب: کھلی آج پر کڑا ہی میں گھی گرم کریں۔ سویوں کو مناسب انداز میں توڑ لیں اور گھی میں لال کر لیں پھر ان کو گھی سے الگ کر لیں۔ اب اسی گھی میں کھویا ڈال کر اچھی طرح سے بھون لیں اور پھر کا جو شامل کریں آخر میں چینی ملا دیں۔ اب سارے کچپ میں سویاں اور الاجچی پاؤڈر شامل کریں۔ کچھ دیر کے بعد آج سے اتار لیں۔ جب یہ آمیزہ کچھ ٹھنڈا ہو جائے تو اس کے لڈو بنادیں۔ لڈوؤں کو ٹرے میں رکھ کر بادام اور کھوپرا چھڑک دیں۔

نوٹس:

1۔ اگر پکاتے ہوئے حلیم جل جائے تو بودود کرنے کیلئے ایک کلو حلیم میں ایک چمچ ٹماٹو پانی میں گھول کر مکس کر لیں۔ بودود ہو جائے گی۔
2۔ اگر دہنی اندر سے کالی ہو جائے تو اس میں پانی بھر کر تین چمچ پاؤڈر ڈال دیں اور پانی کو آدھے گھنٹے تک اگلنے دیں۔ دہنی خود بہ خود صاف ہو جائے گی۔



روڈ احمد شاہ محمد شہیر حسین شاہد اطہر جاوید طیبہ ذوالفقار قصفر ریاض حبیب اللہ محمد اسلم اکرم شہزاد اکرام عبدالسلام سندھو

مشاغل: رسالے پڑھنا۔ ارادے: مجاہد بننا
تبدیلی: معلومات میں اضافہ۔ شہر: چویناں

نام: شہزاد اکرم۔ تاریخ پیدائش: 4-5-89
مشاغل: تاریخی کتابیں پڑھنا
ارادے: ڈائجسٹ بننا۔ تبدیلی: بہت سی تبدیلیاں (شیت)
شہر: بامیان

نام: محمد حبیب اللہ آرٹس۔ تاریخ پیدائش: 1-9-1990
مشاغل: کرکٹ کھیلنا۔ ارادے: قرآن کا حافظ بننا
تبدیلی: ٹیکہ بنانا۔ شہر: فیروز ٹاؤن

نام: عارف نذیر۔ تاریخ پیدائش: 3 مارچ 1984ء
مشاغل: کرکٹ کھیلنا۔ تبدیلی: پھول پڑھنا
ارادے: PAF میں ملازمت کرنا۔ شہر: نارووال
تبدیلی: شیت سوچ۔ معلومات: شہر: نارووال

نام: امتیاز احمد علوی۔ تاریخ پیدائش: 15-02-1978
مشاغل: اچھی کتابیں پڑھنا
ارادے: ایک مکمل انسان بننا۔ شہر: لاہور
تبدیلی: ٹیکہ کاموں کی طرف رغبت دلائی۔ شہر: وزیر آباد

نام: بلالہ جمیں۔ تاریخ پیدائش: 23-3-1992
مشاغل: پڑھنا۔ رسمہ کوڈنا (درسی کوڈ میں صحت سے)
ارادے: پیچربوں کی۔ تبدیلی: اچھا انسان بننا
شہر: قلعہ دیار سکھ گوجرانوالہ

نام: شاکرہ ساجد۔ تاریخ پیدائش: 4-10-1993
مشاغل: کہانیاں لکھنا۔ تبدیلی: دوسری کتاب لکھنا
ارادے: پیار سے پاکستان کا نام بکھیرنا
تبدیلی: سچ سے دوستی کی ہے۔ شہر: لاہور

نام: عیسیٰ الرشید۔ تاریخ پیدائش: 13 اکتوبر
مشاغل: کمپیوٹر پر کیمز کھیلنا۔ ارادے: ڈاکٹر بننا۔ تبدیلی: اچھی ہوگی
ہوں۔ شہر: چوینی

نام: خواجہ محمد بن عبد الفتاح۔ تاریخ پیدائش: 14 جنوری (سال لکھ



آپ ”پھول“ پڑھتے ہیں..... آپ ہمارے لئے اہم ہیں۔
آپ بھی ”پھول فورم“ میں شریک ہو سکتے ہیں۔ اپنا تعارف
اور تصویر شائع کروانے کیلئے کوپن پُر کر کے اپنی پاسپورٹ
سائز تصویر کے ہمراہ بھجوا دیں اور آپ کو کرنا ہوگا..... صرف
اپنی باری کا انتظار۔ باری آنے پر آپ کا تعارف ضرور شائع
ہو گا۔ ”پھول“ پڑھتے رہیں۔ اس کے آئندہ کسی بھی
شمارے میں آپ کیلئے ہوگا سربراہان۔

نام: طیبہ اعظم۔ تاریخ پیدائش: 7-9-89
مشاغل: پھول اور اچھی کتابیں پڑھنا۔ ارادے: پیچربوں کی انسپٹر
(دونوں رعب والی)۔ تبدیلی: شیت سوچ۔ جھوٹ نہ بولنا
شہر: نورکوٹ شکر گڑھ، نارووال

نام: مظہر احمد (بلا تہرہ)۔ تاریخ پیدائش: 22 فروری
مشاغل: کرکٹ کھیلنا۔ ارادے: بہرہ بننا
تبدیلی: بہت اہم معلومات حاصل کیں۔ شہر: جہلم

نام: محمد اعظم خالد۔ تاریخ پیدائش: 5-8-88
مشاغل: قلمی دوستی کرنا۔ ارادے: ڈاکٹر بننا
تبدیلی: وقت کی پابندی۔ شہر: بہاولپور

نام: قصفر ریاض۔ تاریخ پیدائش: 19-8-1991

نام: شاہنواز سرمد۔ تاریخ پیدائش: 13-1-1987
مشاغل: میوزک فرینڈ شپ، کمپیوٹر
ارادے: سافٹ ویئر انجینئر بننا۔ تبدیلی: سوچ بہتر ہوئی آخرت کی
سمجھ دی۔ شہر: دنیا پور ضلع گودھراں

نام: مدیحہ ظہیر۔ تاریخ پیدائش: 17 اگست 1987
مشاغل: معلوماتی چیزیں دیکھنا اور پڑھنا۔ سیرنگ
ارادے: اپنے ماں باپ کا نام روشن کرنا
تبدیلی: شیت سوچ اور اعتماد پیدا کیا۔ شہر: لاہور

نام: گلشن اسلم۔ تاریخ پیدائش: 05-04-1991
مشاغل: کتابوں کا مطالعہ۔ ارادے: ڈاکٹر بن کر دینی کی خدمت
خدمت کرنا۔ تبدیلی: پڑھنے کا شوق پیدا کیا
شہر: میر پور آزاد کشمیر

نام: فرح عنایت۔ تاریخ پیدائش: 15-1-1986
مشاغل: مطالعہ کرنا۔ ارادے: بہرہ خدا کو معلوم ہے (ایسے کیا
خط نہاک ارادے ہیں؟)۔ تبدیلی: محبت کرنے کا درس دیا
شہر: نوشہرہ ورکان

نام: محمد سلیم۔ تاریخ پیدائش: 27-10-1987
مشاغل: مطالعہ کرنا۔ ارادے: ڈاکٹر بن کر دوسروں کی خدمت کرنا
تبدیلی: بہت سی تبدیلیاں (مشاغل کیا کیا)۔ شہر: چوینی

نام: عابدہ مقبول۔ تاریخ پیدائش: 2-4-1990
مشاغل: مطالعہ۔ دینی کتب پڑھنا۔ ارادے: انشا اللہ اچھا انسان
بننا۔ تبدیلی: وہ معلومات دیں جن سے پہلے ناواقف تھے (اچھی اچھی
)۔ شہر: بڈھیل تحصیل تلہ گنگ ضلع چکوال

نام: خیام نذیر فاروقی۔ تاریخ پیدائش: 10-8-1989
مشاغل: مطالعہ کرنا۔ ارادے: بالکٹ بننا
تبدیلی: مطالعہ میں اضافہ۔ شہر: علی پور روڈ حافظ آباد

نام: محمد عابد شریف۔ تاریخ پیدائش: 1-5-1987
مشاغل: کتابیں پڑھنا۔ غریبوں کی مدد کرنا
ارادے: کیمیکل انجینئر۔ تبدیلی: اخلاق بہتر بنایا
شہر: میاں چنوں ضلع خانیوال



خالد محمود شاہنواز سرمد محمد اعظم خالد طاہرہ منیش محمد عابد شریف خیام نذیر فاروقی عارف نذیر امتیاز احمد علوی



شیر احمد آصف محمد سلیم روحی بانو ثار رضا بلوچ خولہ قریم شاکہ ساجد الطاف حسین بیٹو محمد اظہر خالد محمد نوید

نام: نائلہ شاکر۔ تاریخ پیدائش: 21-4-1993
مشاغل: کمپیوٹر سیکھنا۔ ارادے: ڈاکٹر بننا
تبدیلی: معلومات برہانیں۔ شہر: گوجرانوالہ

نام: شیر احمد آصف۔ تاریخ پیدائش: 21-4-1974
مشاغل: بچوں کیلئے لکھنا۔ کتابوں کا مطالعہ کرنا (پھول کیلئے بھی لکھیں)
ارادے: ایک اچھا انسان بننا۔ تبدیلی: خود اعتمادی پیدا کی
شہر: تانڈیا نوالہ

نام: قاضی شیر احمد۔ تاریخ پیدائش: 3-1-89
مشاغل: اچھی کتابیں پڑھنا، کرکٹ کھیلنا
ارادے: پاکستان انٹرنیٹ میں جانے کا ارادہ ہے
تبدیلی: خود اعتمادی پیدا کی۔ شہر: بولان

نام: خالد محمود۔ تاریخ پیدائش: 18-4-1981
مشاغل: والی بال کھیلنا، پھول پڑھنا۔ ارادے: بیرون ملک سیر کو جانا
تبدیلی: غمازی بنادیا۔ شہر: لیدھر کلاں، منڈی بہاؤ الدین

نام: ذویب القادر۔ تاریخ پیدائش: 1990ء (؟)
مشاغل: کتابیں پڑھنا۔ ارادے: پائلٹ بننا
تبدیلی: مجھے نیک بنادیا۔ شہر: لیدھر کلاں، منڈی بہاؤ الدین

نام: طیبہ ذوالفقار۔ تاریخ پیدائش: 12-7-83
مشاغل: مطالعہ کرنا اور پھول پڑھنا۔ ارادے: بہت اچھا انسان بننا
تبدیلی: مطالعہ اور نیک کام کرنے کی تبدیلی پیدا کی
شہر: ساہیوال

نام: طاہرہ ہنس۔ تاریخ پیدائش: 26-9-1988
مشاغل: میوزک پھول پڑھنا۔ ارادے: مستقبل میں ڈاکٹر بننا
تبدیلی: مطالعہ کے شعور، معلومات کا حصول، سخت محنت کرنے کا جذبہ
پیدا کیا۔ شہر: باغیچہ پورہ لاہور

نام: نعمۃ اکرم آرائیں۔ تاریخ پیدائش: 8-10-1987
مشاغل: کرکٹ، کمپیوٹر سیکھنا، مطالعہ۔ ارادے: کمپیوٹر انجینئر بننا
تبدیلی: اچھا اخلاق، بڑوں کا ادب۔ شہر: سکرنڈ

نام: ثار رضا بلوچ۔ تاریخ پیدائش: 01-02-1982
مشاغل: فلمی دوش کرنا، کتابیں پڑھنا۔ ارادے: ڈاکٹر بننا
تبدیلی: خود اعتمادی پیدا کی۔ شہر: کوٹک بلیدہ تربت مکران

نام: رؤف احمد شاہ۔ تاریخ پیدائش: یکم جنوری 1988ء
مشاغل: پھول اور کرکٹ سیکھنا، پڑھنا، کرکٹ کھیلنا، فلمی دوش کرنا
۔ ارادے: کمپیکل انجینئر بننا
تبدیلی: آگے بڑھنے کا حوصلہ دیا۔ شہر: مظفر گڑھ

کرکٹ کیوں دیا؟۔ مشاغل: کہانیاں پڑھنا، ڈیزائنر بننا
کرنا۔ ارادے: MCS کرنا، پائلٹ بننا
تبدیلی: کچھ کرگزرے گی۔ (یا اللہ خیر!)۔ شہر: کوہاٹ

نام: ایجو خاتون بنت عبدالسلام۔ تاریخ پیدائش: 6-4-1986
مشاغل: پھول پڑھنا
ارادے: انسانیت کی خدمت کرنا۔ تبدیلی: اپنے علاوہ دوسروں کا
خیال رکھنا۔ شہر: شکر گڑھ، نارووال

نام: محمد نوید۔ تاریخ پیدائش: 23 نومبر 1988ء
مشاغل: مطالعہ کرنا۔ ارادے: ڈاکٹر بننا
تبدیلی: سوچ میں بہت تبدیلی پیدا کی۔ شہر: ضلع ہاسرہ

نام: عبدالسلام سندھو۔ تاریخ پیدائش: 15-12-1987
مشاغل: کرکٹ دیکھنا، رسائل پڑھنا۔ ارادے: ایس ایس ٹی
بننا۔ تبدیلی: خوش اخلاقی۔ ارادے کا کام کرنا۔ شہر: جٹ

نام: الطاف حسین بیٹو۔ تاریخ پیدائش: 12-3-1984
مشاغل: کرکٹ کھیلنا اور پھول پڑھنا۔ ارادے: ڈاکٹر بننا۔ تبدیلی:
غریبوں کی مدد کرنا سکھایا۔ شہر: رحیم یگانہ

نام: محمد شیر حسین شاہ۔ تاریخ پیدائش: 10-2-85
مشاغل: رسالے پڑھنا اور میوزک سننا۔ ارادے: ایکٹ بننا
تبدیلی: پڑھنے کا شوق پیدا کیا۔ شہر: کوہاٹ

نام: محمد نوید رمضان۔ تاریخ پیدائش: 14 اپریل 1988ء
مشاغل: مطالعہ کتب۔ ارادے: پاک فوج کا جوان بننا
تبدیلی: سیری عادات کو اچھا بنایا۔ شہر: لودھراں

نام: فاطمہ کھیل۔ تاریخ پیدائش: 2-12-1995
مشاغل: پھول پڑھنا۔ ارادے: ڈاکٹر بننا
تبدیلی: پڑھنے لکھنے کا شوق۔ شہر: رائے ونڈ

نام: روحی بانو۔ تاریخ پیدائش: 18-11-1977
مشاغل: لٹاکف، کمپیوٹر اور گریڈ کام۔ ارادے: اچھی ٹیچر بننا
تبدیلی: میرا اخلاق بہت اچھا کیا۔ شہر: ڈسکہ



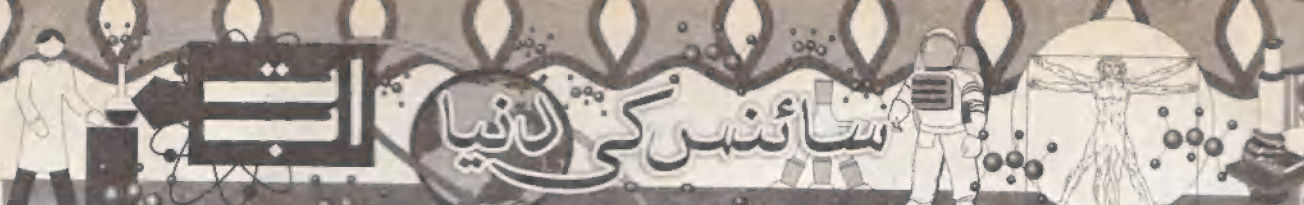
قاضی شیر احمد ذویب القادر محمد نوید رمضان

”پھول“ نے آپ میں کیا تبدیلی پیدا کی

مکمل پتہ

دستخط تاریخ





ہر ماہ 5 ہفتے سرالین پر 1000 روپے کے افاتات

الطاف حسین ملک

باڈی کی تشخیص اور قسم کا تعین ہو سکے اور ساتھ ہی کسی ایسے فرد کے خون کی ضرورت بھی ہوتی ہے جس کے خون میں یہ باڈی جن نہ ہو۔ عام طور پر باڈی باڈی سکرین ٹیسٹ سے ہوتی ہے اور ABO موافق خون کی منتقلی بحفاظت ہو جاتی ہے جبکہ خون دینے والے اور خون لینے والے کے خون کے گروپوں کے درمیان باقی فرق کو ملحوظ رکھتے ہیں۔

یہ صورت حال خون کے سرخ خلیات کی بجائے پلیٹ لیٹس کی منتقلی کے دوران جوڑی مختلف ہوتی ہے۔ پلیٹ لیٹس کی منتقلی کی ضرورت مریضوں میں کیونکہ تھرومبوسس کے دوران پیش آتی ہے۔ جبکہ پلیٹ لیٹس اور A یا B باڈی جن کے لئے کمزور رد عمل کا مظاہرہ کرتا ہے۔ لہذا یہ دونوں درجن بالا صورت حال میں کم اہم ہیں۔ اگرچہ ایسے باڈی جن بھی ہیں جو پلیٹ لیٹس سے مخصوص ہیں لیکن ایسے ٹیسٹ شاذ ہی پیش آتے ہیں کہ کسی مریض کے جسم میں ان کے خلاف باڈی پیدا ہو جائیں چاہے یہ منتقلی بار بار ہی کیوں نہ ہو۔ لیکن HLA باڈی جن جو پیوند کاری میں انتہائی اہم ہیں وہ پلیٹ لیٹس کیلئے تو ہی رد عمل کا اظہار کرتے ہیں جبکہ خون کے سرخ خلیات کیلئے ان کا رد عمل کافی کمزور ہوتا ہے۔ انتقال خون یا دواوران حمل مریضوں میں HLA باڈی جن کے انتہائی باڈی بناتیں۔ جب پلیٹ لیٹس کی کسی مریض میں HLA باڈی جن جن کے ہمراہ منتقلی کی جائے تو وہ ہتیرتی ہوئی ہے۔ دوران خون سے صاف ہو جاتے ہیں جو کہ انتقال کے فوری رد عمل کیلئے ضروری ہے۔ اگرچہ ابھی تک اس بات کی طبیعتی شہادت نہیں مل سکی جیسا کہ غیر موافق سرخ خلیات کی منتقلی کے دوران ہوتا ہے۔ (جس کی پلیٹ لیٹس کی تعداد ایک ہزار پانچ نہیں شروع ہو جاتی لہذا مریض کو کوئی فائدہ نہیں ہوتا) اور وہ خون کے خطرناک اخراج کے خطرے سے دوچار ہوتا ہے۔ پلیٹ لیٹس کے انتقال کے دوران اس کے امتیاز کی وجہ سے کیکر کی تھرومبوسس اور ہڈیوں کے گودے کی منتقلی کے دوران مشکلات پیش آتی ہیں۔ بدقسمتی سے HLA اور پلیٹ لیٹس انتہائی باڈی جن کیلئے ٹیسٹ سرخ خلیات کے انتہائی باڈی جن کی نسبت انتہائی مشکل ہے۔ یہی وجہ ہے کہ پلیٹ لیٹس کی موافقت کا ٹیسٹ اسی صورت میں کیا جاتا ہے جب کہ بار پلیٹ لیٹس کی منتقلی کے باوجود کامیاب رد عمل ظاہر نہ ہو سکے۔

مشکلات اور بڑھ جاتی ہیں جب خون کے سفید خلیات مثلاً Lymphocytes کی منتقلی درجش ہو۔ عام طور پر انتقال خون کے دوران خون میں سفید خلیات کی مقدار کافی حد تک کم ہوتی ہے کیونکہ رد عمل حقائق نظام کے حامل اجسام Lymphocytes کے انتقال کو قبول نہیں کرتے جو کہ عام حالات میں اچھی بات ہے۔ اگر منتقل شدہ لمفو سائٹس رجحانیت نہ ہوں تو مسائل پیدا ہو سکتے ہیں۔ اس ضمن میں حساس ٹیسٹوں کی مدد سے معلوم ہوا ہے کہ یہ خلیات رجحانیت ہونے سے پہلے وصول کنندہ کے خون میں ایک یا دو ہفتے تک موجود رہتے ہیں۔ اگرچہ اس سے زیادہ عرصہ تک بھی یہ زندہ رہ سکتا ہے۔ قلیل مقدار میں منتقل شدہ خون کے لمفو سائٹس مریض کے جسم میں کئی مہینوں تک بلکہ کئی سال تک موجود پائے گئے ہیں۔ اس کے نتیجے میں مریض کے جسم میں قلیل مقدار میں حقائق نظام جینیاتی طور پر پیروی نہ ملے گا۔ ابھی تک اس صورت حال کے مکمل اثرات کا اندازہ نہیں کیا جا سکا لیکن اس کے نتیجے میں حقائق رد عمل میں خلا بر حال پڑتا ہے۔ زیادہ شدید رد عمل کی صورت میں لمفو سائٹس نا صرف مریض کے جسم میں زندہ رہ سکتے ہیں بلکہ مریض کی باتوں کے مقابلے میں رد عمل کا اظہار بھی کرتے ہیں۔ اس کے نتیجے میں Graft-versus-Host اس بیماری کی تھرومبوسس پیدا ہو سکتی ہے جو کہ عموماً مہلک ہوتی ہے۔ مرکب خلیاتی حقائق رد عمل کے حامل مریضوں میں منتقلی خون اس بیماری میں مزید اضافہ کا باعث بن سکتی ہے۔ اس نایاب رد عمل سے بچنے کیلئے مریض کے خون پر گاما شعاعوں کے بار بار استعمال کی ضرورت درجش رہتی ہے۔

پھوٹ کا آغاز ہو جائے گا اور انتہائی قوی تند اور تند رد عمل شروع ہو جائے گا۔ اس کا نتیجہ گردوں کے نفل ہو جائے گی صورت یا موت کی صورت میں نکلا ہے۔ خوش قسمتی سے اس قسم کے رد عمل کی شرح انتہائی حد تک کم ہے۔ منتقلی خون میں سرخ خلیات کی رد عمل کی ایک نسبتاً زیادہ عام قسم تاخیری "Hemolytic" رد عمل ہے۔ اس صورت میں مریض کو منتقل کئے گئے خون کے سرخ خلیات پر پہلے سے باڈی یا سوجوڑیں ہوتیں جس کی وجہ سے رد عمل چند دنوں کے بعد اور بعض اوقات تو چند ہفتوں کے بعد ظاہر ہوتا ہے۔ اس قسم کے رد عمل کے نتیجے میں پیدا ہونے والے انتہائی باڈی جن کیلئے متحرک نہیں کرتے لہذا اثرات یوں ہیں کہ سرخ خلیات عموماً ٹوٹ پھوٹ سے بچ جاتے ہیں۔ اس کی بجائے نفل کی آئینہ گرد بن جاتی ہے جس کے نتیجے میں نسبتاً کمزور رد عمل ظاہر ہوتا ہے۔ تاخیری "Hemolytic" رد عمل تقریباً ہر 5000 میں سے ایک کی شرح سے نوٹ کیا گیا ہے۔ اس ضمن میں موجود باڈی جن کو معوضہ شدہ گردوں کیلئے سینکڑوں باڈی جن کے خلاف استعمال کیا جا سکتا ہے۔ تاخیری کیلئے رد عمل عموماً بہت زیادہ شدید نہیں ہوتے لیکن بعض اوقات یہ کیلئے کیل کے نفل ہونے کا باعث بن سکتے ہیں۔ ایسے مریض جن کو "Sickle cell" انجمیا کا مرض لاحق ہوتا ہے تاخیری رد عمل کا بہت زیادہ خطرہ ہوتا ہے۔ "Sickle cell" سے مراد خون کے حلال خلیات ہیں۔ عام طور پر پائے جاتے ہیں۔ اگلے گول خلیوں کی بجائے خون میں چھلنے والے خلیات پائے جاتے ہیں جس کا سبب کوئی موروثی یا نسل کی بات ہے۔ اس کی وجہ سے قلت خون کا مرض پیدا ہو جاتا ہے۔ اس مرض میں مریض کی عمر مختصر ہے۔ تاخیری رد عمل اس مرض کے حامل مریضوں میں سے مریضوں کی نسبت بہت کم ہوتا ہے۔ اس صورت حال میں سے مریضوں کیلئے کیل کے نفل پیدا ہونے والی صورت حال "Sickle cells" کی حالت میں سے مریضوں کی نسبت زیادہ آتی ہے۔

اس صورت حال سے بچنے کیلئے مریضوں میں سرخ خلیات سے پہلے کیل کے نفل سے بچنے کیلئے موافق ہونے والے خلیات پائے جاتے ہیں۔ منتقلی خون کے عمومی ٹیسٹوں میں مریض کے خون کے خلیات کا A اور B باڈی جن کیلئے تجربی یا زائماں شدہ A یا B خلیات کی موجودگی کا ٹیسٹ Rh(D) باڈی جن جن جن کے نتیجے میں مریضوں میں سرخ خلیات کی دوسری باڈی جن یا خلیات کے خلیات کے جاتے ہیں۔ چونکہ ABO ناموافقیت انتہائی خطرناک ہے لہذا اس کا ٹیسٹ مریض کے ABO ٹائپ کے درست ہونے میں یقین دہانی دیتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بلڈ ٹائپ کے تعین سے پہلے ہی مریضوں کے باڈی جن اور انتہائی باڈی جن ٹیسٹ اور ان کی موافقت ضروری ہے۔ بلڈ گروپ کے سینکڑوں باڈی جن (جن میں Rh سسٹم کے گروپوں میں انتہائی جن شامل ہیں) میں سے عموماً ایک باڈی جن Rh(D) کا ٹیسٹ لازمی ہے جس کے بارے میں خیال کیا جاتا ہے کہ یہ جسم کے حقائق رد عمل کی وجہ سے ہے۔ اگر مریض کے خون میں یہ موجود ہو تو مریض Rh+ کہلاتا ہے۔ اس بات کا گاہک جبکہ 85% امکان ہے کہ ایسے مریض کو جس کے خون میں Rh- خلیات جن ہوں اگر Rh+ خون منتقل کر دیا جائے تو ان کے جسم میں خلیات پیدا ہو جائیں گے جبکہ دوسرے بلڈ گروپ رکھنے والے افراد میں انتہائی جن اس حد تک تو نہیں ہوں گے۔ غیر موافق انتہائی باڈی جن کی چھان بین کیلئے کئے جاتے ہیں۔ خلیات کے خلیات میں جو کہ A اور B قسم سے متعلق نہیں رکھتے تھے تقریباً 25 کی تعداد میں سامنے آئے ان مریضوں میں سے زیادہ تر میں خون کے سرخ خلیات کے انتہائی باڈی جن کی صلاحیت اور موجودگی پانی کی جوسائٹ منتقلی خون یا دواوران حمل انتقال خون کے رد عمل میں پیدا ہوتے تھے۔ اگرچہ سکرین باڈی جن تو مزید ٹیسٹوں کی ضرورت پیش آتی ہے تاکہ اس انتہائی

انتقال خون کیا ہوتا ہے؟ (امداد حسین، بہاولنگر) خون کے گردوں کیا ہوتے ہیں؟ (نازیہ نازیہ، لاہور کینٹ) + پیو فلیپا سے کیا مراد ہے؟ (طیب اقبال، ناراول) + ٹرانسپلانٹیشن سرجری کیا ہوتی ہے؟ (ناجیل، اسلام آباد)

انتقال خون اور عضلات کی پیوند کاری میں کئی اہم فرق ہیں۔ منتقل شدہ سرخ خلیات کی زندگی زیادہ سے زیادہ تین مہینے ہوتی ہے جبکہ پیوند کاری میں پیوند شدہ حصے سے متوقع طور پر کئی سال تک کام کرنا ہوتا ہے۔ انتقال خون تالیوں میں ہوتا ہے جبکہ پیوند کاری میں اعضاء کو پیوند کیا جاتا ہے۔ کسی پیروی انتہائی جن کیلئے جوشریاتیوں کے ذریعے منتقل کیا جائے جسم کا حقائق رد عمل دوسرے ذرائع سے جسم میں منتقل کئے گئے یا منسلک کئے گئے انتہائی جن کے مقابلے میں کم ہوتا ہے۔ پیوند شدہ اعضاء میں کچھ حقائق خلیات موجود ہوتے ہیں جبکہ منتقلی خون سے پہلے زیادہ تر حقائق (Immune) خلیات فٹور کر دیے جاتے ہیں۔

کوئی جسم منتقلی خون کو بھی انجیکٹ کر سکتا ہے جس کے نتیجے میں کوئی انتقالی رد عمل واقع ہو سکتا ہے لیکن اس کا امکان نسبتاً انتہائی کم ہو سکتا ہے۔ یہ جاننے کیلئے کہ ایسا کیوں ہوتا ہے جسم کے حقائق نظام کے بارے میں کچھ بنیادی اصولوں کا جان لینا ضروری ہے۔

انسانی جسم کے حقائق نظام کی دو بنیادی اقسام ہیں۔ پہلی "Humoral" یا انتہائی باڈی کے سبب سے اور دوسری "Cellular" ہے۔ "Humoral" حقائق رد عمل کے نتیجے میں کسی بیرونی یا انتہائی جن کے مقابلے میں انتہائی باڈی یا خاندان جسم کی پیداوار سے مخصوص ہے۔ جب یہ انتہائی باڈی انتہائی جن سے ملتی ہوتی ہیں تو حقائق پلیکس تشکیل پاتے ہیں۔ اس موقع پر جسم کے "Macrophages" (یعنی بڑے بڑے سفید خلیے جو جراثیم کو تباہ کرنے کیلئے جسم کے مختلف حصوں میں پائے جاتے ہیں) خاص طور پر مقرر اور نفل میں پائے جانے والے ان حقائق پلیکسوں کو ملحوظ کر کے تباہ کر دیتے ہیں۔ ایک بار انتہائی جن سے ملنے ہونے کے بعد انتہائی باڈی "Pathway" کو بھی متحرک کر سکتے ہیں۔ جس کے نتیجے میں کیمپسٹ حرکت بیکرو یا منتقلی یا انتہائی باڈی میں ملوث خلیوں میں سورج کر دیتی ہے۔ جب انتہائی باڈی اور کیمپسٹ کا ٹارگٹ خون کے سرخ خلیات ہوں تو اس کے نتیجے میں پیدا ہونے والی صورت حال "Hemolysis" کہلاتی ہے۔ اگر کئی انتقال خون کے نتیجے میں کوئی جسمانی رد عمل توجہ پذیر ہو تو وہ عموماً "Humoral" قسم کا ہوگا۔ جبکہ عضلاتی یا ہڈیوں کے گودے کی منتقلی کے نتیجے میں پیدا ہونے والا جسمانی حقائق رد عمل "Cellular" یا خلیاتی ہوگا جس کے نتیجے میں خلیات "Lymphocytes" پیدا ہوتے ہیں۔

خون کے AOB میں منتقلی میں اہم ترین مسئلہ انتہائی جن ہیں۔ خون کی قسم A ہو سکتی ہے جس میں خون کے سرخ خلیے A یا B قسم کے ہوں گے لیکن B نہیں ہوگا۔ قسم B ہو سکتی ہے جس میں B یا A قسم کے ہوں گے لیکن A یا AB قسم کا جس میں A اور B دونوں انتہائی جن ہوں گے یا پھر O قسم ہوگی جس پر کوئی انتہائی جن نہیں ہوگا۔

دراصل برائے نام جس کی عمر 6 ماہ سے زیادہ ہوگی کے خون میں A قسم کی انتہائی باڈی B قسم کی انتہائی جن موجود ہوتے ہیں جو وہ خود پیدا نہیں کرتے۔ مثال کے طور پر گروپ A سے متعلق رکھنے والے فرد کے خون کے سرخ خلیے پر A انتہائی جن اور خون کے پلازما میں انتہائی B ہوگا۔ اگر کسی ایسے مریض کو خون منتقل کر دیا جائے جس کے منتقل ہونے والے خلیوں پر پہلے ہی انتہائی باڈی موجود ہوں مثلاً ایسے مریض کو B قسم کا خون منتقل کر دیا جائے تو خطرناک رد عمل واقع ہوگا جبکہ A اور B انتہائی جن کیلئے انتہائی باڈی کیمپسٹ کو تحریک دینے کیلئے انتہائی موافق ہوتے ہیں لہذا ABO قسم کی منتقلی خون کے سرخ خلیات کے موافق نہیں ہوگی جس کے نتیجے میں حرکت پذیر خلیات میں ٹوٹ

سبحان تیری قدرت پکارنے والا پرندہ

شیخ عبدالحمید عابد

تیتزر

بھیر کی قسم کا ایک بھولا بھالا پرندہ ہے۔ جسے لوگ اس کی سریلی آواز کی وجہ سے پالتے ہیں۔ پالتو تیتزر اپنے مالک کی سیٹی پر بولنے لگتے ہیں۔ تیتزر کے بولنے کا انداز تمام پرندوں سے مختلف ہوتا ہے۔ بولتے ہوئے یوں لگتا ہے۔ جیسے کوئی فقیر بار بار دہرا رہا ہو۔ ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے ”سبحان تیری قدرت“ کا وظیفہ کر رہا ہو۔

تیتزر ہمارے ملک کا ایک خاص مقامی پرندہ ہے۔ اس پرندے کی موجودگی کھیتوں اور میدانوں کی رونق بڑھا دیتی ہے۔ جہاں تیتزر موجود نہ ہوں وہ جگہ کچھ خالی خالی سی معلوم ہوتی ہے ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے قدرت نے اس جگہ کوئی کی بانی رکھی ہے۔

موسم بہار میں اس کا نفع بہت اچھا لگتا ہے۔ ادھر درختوں میں کلیاں آئیں اور ادھر اپریل کی سہانی صبح اور شام یہ ”سبحان تیری قدرت“ کا وظیفہ شروع کر دیتا ہے ہمارے ہاں تیتزر کی دو قسمیں پائی جاتی ہیں۔ ایک سیاہ اور دوسرا سفید تیتزر۔ سیاہ تیتزر کو بھٹ تیتزر بھی کہتے ہیں۔ سیاہ تیتزر کے پروں پر سفید دھاریاں ہوتی ہیں۔ نر تیتزر کی چونچ سیاہ اور مادہ کی بھوکی ہوتی ہے۔ ٹانگوں کا رنگ سرخی مالک بھوسلا ہوتا ہے۔ بھوسلے تیتزر کے جسم پر بھی سفید دھاریاں اور نشان ہوتے ہیں۔ اس کی ٹانگوں کا رنگ ذرا زیادہ سرخ ہوتا ہے۔

تیتزر لمبی لمبی گھاس جھاڑیوں اور کھیتوں میں رہتا ہے۔ درختوں پر بسیرا نہیں کرتا۔ کچلے جنگل اور دلدلی زمین بھی تیتزر کو پسند نہیں، تیتزر چھوٹے چھوٹے گردہوں کی شکل میں جھاڑیوں وغیرہ میں چھپے رہتے ہیں اور درختوں کے نیچے



چھوٹے چھوٹے کیڑے کوڑے اور اناج کے دانے کھا کر گزارہ کر لیتے ہیں۔

تیتزر اپنا گھونسلہ درختوں کے بجائے زمین پر بناتے ہیں۔ اور پتھروں کے نیچے یا کسی جھاڑی کے اندر گھاس اور درختوں کی چھوٹی چھوٹی ٹہنیاں رکھ کر رہنے کی جگہ بنا لیتے ہیں۔

تو یہ برف کے گالوں سے ہم کے گولے کی طرح نکلتا ہوا میدان کی علاقوں کی طرف آ جاتا ہے۔ اسو قہیہ کامیابی کی تصویر نظر آتا ہے۔

تیتزر کا گوشت بے حد لذیذ ہوتا ہے۔ اس لئے بہت سے لوگ اسے شوق سے کھاتے ہیں۔ اس کا شکار چال اور بندوق سے کیا جاتا ہے۔

تیتزر کو پالنے کیلئے پائس کی مضبوط سلاخوں کا پنجرہ بنایا جاتا ہے۔ جس میں خوراک اور پانی کے لئے چھوٹے چھوٹے برتن رکھے جاتے ہیں۔ پنجرے اور برتنوں کی صفائی کا خیال رکھنا چاہئے۔ پالتو تیتزر کو کوٹنی ہوئی گندم و باجرا اور کنگلی کھلائی جاتی ہے۔



مادہ تیتزر عام طور پر چھ سے دس تک انڈے دیتی ہے۔ بھوسلے تیتزر کے انڈے زردی مالک سفید ہوتے ہیں اور سیاہ تیتزر کے جنسی مالک بھوسلے۔ نر اور مادہ مل کر بچوں کو پالتے پالتے ہیں۔ قدرت سب سے پہلے ان کے بچوں کے پروں کو کوتختختی ہے تاکہ وہ از گرا اپنی حفاظت کر سکیں۔ پرندوں کے بچے اس وقت سے انڈے کی کوشش شروع کر دیتے ہیں جبکہ ان کے جسم پر سوائے پروں کے مقام کے کہیں اور بال وغیرہ نہیں ہوتے اور صرف پر پھوٹنا شروع ہوتے ہیں۔ وہ اس قدر جلد پرواز میں مہارت حاصل کر لیتے ہیں کہ قیاس میں بھی نہیں کیا جاسکتا۔

تیتزر کے بچے بھی مرغی کے بچوں کی طرح جب ماں باپ کی ایسی آواز سنیں جس سے یہ ظاہر ہو کہ ان کو خطرہ درپیش ہے تو فوراً ہی دیک کر زمین پر بیٹھ جاتے ہیں اور بے حس و حرکت پڑے رہتے ہیں۔ اس طرح وہ اپنے پیچھے رنگ کے پروں کے باعث آسمان پر منڈلائی ہوئی چیلوں اور گدگدھال

موسم بہار میں اس کی سریلی آواز لوگوں کو خور کر دیتی ہے۔

تیتزر چھوٹے چھوٹے گردہوں کی شکل میں رہتے ہیں۔

یہ بہت جلد پرواز میں مہارت حاصل کر لیتے ہیں۔

حوالہ جات

- (1) پرندے۔ مولانا صلاح الدین احمد۔ بک ہاؤس اردو بازار لاہور
- (2) پالتوں جانور۔ فیروز سنز لاہور
- (3) مطالعہ قدرت۔ جلد اول مکتبہ سلطانیہ فلمینگ روڈ لاہور
- (4) جنوبی امریکہ کے پرندے۔ نیشنل بک فاؤنڈیشن اسلام آباد
- (5) جانوروں کی دنیا۔ مولانا ابوالحسن محمد بشیر۔ فرید بک شال لاہور
- (6) چڑیا گھر کی سر۔ مقبول اکبر۔ لاہور

کی تیز نگاہوں سے اوچھل ہو کر ان کے حلوں سے قی جاتے ہیں۔

تیتزر خشک درخت کے تنوں کی بجائے نیم پار پتھروں پر بیٹھنا پسند کرتا ہے۔ جب یہ کسی ٹکڑے کا سہارا دیتا ہے تو اس سے چٹ نہیں جاتا بلکہ یہ اس پر تکیں کر بیٹھتا ہے۔

ایک جگہ سے دوسرے جگہ روانہ ہونے سے پہلے یہ دو آوازیں نکالتا ہے۔ پھر لکھ بھر بھر کر چل پڑتا ہے۔ تیتزر کی زندگی بہت کامیاب اور بھرپور ہوتی ہے۔ یہ بہت محنتی اور توانا ہوتا ہے۔ سرمائی علاقوں میں موسم سرما میں جب بہت زیادہ برف پڑتی ہے اور طوفان وغیرہ کے امکانات بڑھ جاتے ہیں

نفیسہ کو شوکت کی محبت کا بخوبی احساس تھا اور وہ اس پر فخر کرتی تھی۔ کون ایسا شوہر ہوگا جسے دنیا کی ہر چیز حاصل ہو سوائے اولاد کے۔ جسے قدرتی اور فطری طور پر اپنے وارث کی ضرورت اور کمی محسوس ہوتی ہو جو کہ نہ صرف اس کے انتہائی وسیع کاروبار اور جائیداد کا مالک بنے بلکہ اس کا اور اس کے خاندان کا نام بھی آگے چلائے۔ مگر شوکت کو یہ سب کچھ منظور تھا اپنی جیتی بیوی کا دل توڑنا منظور نہ تھا۔ اس نے خود کو اور نفیسہ کو سلی دینے کی کوشش کی کہ دیکھو یہ سب نصیبوں کے خیل ہیں۔ اگر اللہ تعالیٰ کو یہی منظور ہے کہ ہم اولاد کی نعمت سے محروم رہیں تو اسکی مرضی کے آگے سر جھکا دینا چاہئے اور درحقیقت اس نے اللہ کے آگے سر جھکا دیا تھا۔ اس نے تو اپنے آپ کو سمجھا لیا تھا مگر نفیسہ ایک عورت تھی۔ اسے اپنی خالی گود کو ہر قیمت پر بچنے کی خواہش دیوانگی کی حد تک پہنچ چکی تھی۔ حد تو یہ ہے کہ اس نے بذات



رشتہ

علی سفیان آفاقی۔۔۔ قسط نمبر 12

انسان کی فطرت بھی عجیب ہے۔ خوشیوں سے بھر پور اچھے دن پلک بھینکنے میں گزر جاتے ہیں۔ ان کے گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوتا۔ جس کا ہر دن امید اور ہر رات شب برات ہوا سے بھلا وہ وقت گزرنے کا احساس کیونکر ہو سکتا ہے۔ پتہ ہی نہیں چلتا کہ کب سورج نکلا یا دن طلوع ہوا اور کب رات ہوئی اور ایک دن ختم ہو گیا۔ ہاں، وقت گزرنے کے بارے میں ان بد نصیب لوگوں سے پوچھئے جو دن رات مصیبتوں اور مشکلوں میں گھرے رہتے ہیں۔ ہر طرح کی پریشانیوں اور محرمیوں انہیں گھیرے رہتی ہیں۔ ان کے لئے زندگی ایک عذاب ہوتی ہے۔ ان کے دن کاٹے نہیں کتنے۔ دعائیں مانگتے ہیں کہ یا اللہ۔ یہ برے دن جلد گزر جائیں مگر ان کی دعائیں بھی آسمان تک نہیں جاتیں۔ ان کے لئے زندگی ایک وبال اور وقت گزارنا جان کا بھال ہو جاتا ہے۔ وقت کاٹے نہیں کتنا۔ صبح سے شام اور شام کے بعد صبح کے چوٹیں گھٹے نہیں مہینوں اور سالوں کی طرح معلوم ہوتے ہیں۔ اسی لئے اللہ سے یہ دعا کی جاتی ہے کہ وہ کسی کو برا وقت نہ دکھائے۔ آزمائشوں میں نہ ڈالے۔ ان کے لئے زندگی آسان اور آرام دہ نہ کر دے۔ شوکت اور نفیسہ پر بھی وقت مہربان تھا۔ اللہ نے انہیں خوش نصیبی اور ہر طرح کی خوشیوں سے نوازا تھا۔ اگر کئی تھی تو صرف ایک بچے کی۔ یہ بھی انسان کی فطرت ہے کہ اللہ نے اسے جو

کچھ دیا ہوتا ہے اس پر خوش ہو کر اپنے رب کا شکر ادا نہیں کرتے۔ ان کی چیزوں کی خواہش کرتا ہے جو اسکے پاس نہیں ہوتیں۔ ان تک کہ اللہ تعالیٰ سے شکوہ کرنے سے بھی باز نہیں رہتا۔ شوکت اور نفیسہ کو دنیا بھر کی نعمتیں اور آسائشیں حاصل تھیں۔ اگر کئی تھی تو صرف اولاد کی۔ اس کی کمی انہیں شدت سے محسوس ہوتی تھی۔ جوں جوں دن گزرتے گئے ان کی بے تابی اور محرومی کا احساس اور بڑھتا گیا۔ پھر ایک وقت ایسا آیا جب انہیں ہر چیز بے معنی نظر آنے لگی۔ صرف ایک ہی آرزو تھی جو کہ جنون کی شکل اختیار کر گئی تھی۔ اولاد۔ اولاد صرف اولاد۔ اسکے لئے انہوں نے کیا کچھ نہیں کیا۔ بڑے بڑے ڈاکٹر۔ پیور فیسر۔ تھوپے۔ گنیز۔ سب آزما کر دیکھ لئے۔ لیکن جب انہیں یہ معلوم ہوا کہ نفیسہ بھی اب نہیں بن سکے گی تو ان کی مایوسی اور دکھ کی کوئی انتہا نہ رہی۔ اس غم کو نفیسہ نے بہت زیادہ شدت سے محسوس کیا۔ یہاں تک کہ بیمار ہو گئی۔ شوکت نے اسکی دلجوئی اور ناز برداری میں کوئی کسر نہ چھوڑی۔ اسے ہر طرح اپنی بے پناہ محبت کا تعین دلانے کی کوشش کی اور ساتھ ہی قسمیں کھا کر اسے تسلی دی کہ وہ یہ خیال اپنے دل میں بھی نہ لائے کہ اس کی اس مجبوری کی وجہ سے وہ اولاد کی خاطر دوسری شادی کر لے گا۔ شوکت جانتا تھا کہ ایک بیوی کے لئے کسی دوسری عورت کو اپنے شوہر کی زندگی میں شامل ہونا کسی طرح بھی منظور نہیں ہوتا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ شوکت کو اپنی بیوی نفیسہ سے بے پناہ محبت تھی۔ وہ اس کو دیکھ کر اپنے دل میں کتنی محبت محسوس کرتا تھا۔ ساری عمر اولاد سے محروم رہنا اسے منظور تھا لیکن نفیسہ کا دل توڑنا کسی قیمت پر بھی گوارا نہ تھا۔

خود شوکت کو یہ مشورہ دیا کہ وہ اولاد کی خاطر دوسری شادی کر لے چونکہ اسے اپنے شوہر کی محبت پر پورا بھروسہ ہے۔ مگر شوکت نے کہا ”دیکھو نفیسہ۔ ہر حال میں ایک انسان ہوں۔ فرشتہ نہیں ہوں۔ کسی وقت بھی میرے قدم ڈگ سکتے ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ ہم دونوں کے بیچ میں کوئی اور شخصیت آ جائے۔ میں تمہاری محبت میں کسی اور کو شامل کرنے کا سوچ بھی نہیں کرتا۔ یہ میرا حق فیصلہ ہے۔ اگر تم نے دوبارہ یہ بات کی تو مجھے بہت صدمہ ہوگا۔ چلیز۔ مجھے صدمہ پہنچانے کا خیال دل سے نکال دو۔ جو بھی ہے پیچھے بھی ہے مجھے منظور ہے۔ اللہ نہیں صبر بھی عطا کر دے گا۔“

نفیسہ کو بجا طور پر اپنے شوہر پر ناز تھا۔ اس نے یہ بھی دیکھا اور محسوس کیا کہ ہر کوئی اس سے اولاد کے بارے میں سوال ضرور کرتا تھا اور وہ ”بس اللہ کی مرضی!“ کہہ کر چپ ہو جاتی تھی۔ مگر آفرین ہے شوکت پر کہ دوبارہ بھی اولاد کا ذکر اس کی زبان پر بھی نہیں آیا تھا۔

یہ وہ پس منظر تھا جب شوکت کا کزن اور بچپن کا دوست عثمان ایک فرشتہ بن کر ان کی زندگی میں آیا اور اس نے دوستی کا حق ادا کر دیا۔ اگرچہ اسے دنیاوی اور مادی فائدہ بھی حاصل ہو رہا تھا مگر وہ ایک درویش قسم کا آدمی تھا جسے دولت کی آرزو نہ تھی۔ وہ صرف اپنے بیوی بچوں کو ایک معقول زندگی کا سامان فراہم کرنے کا خواہش مند تھا اور اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے جدوجہد بھی کرتا رہتا تھا۔ مگر اس کی قسمت کے ستارے گردش میں تھے۔ قابل، تعلیم یافتہ اور باصلاحیت ہونے کے باوجود وہ کوئی ایسی ملازمت حاصل نہیں کر سکا تھا جو اسکے گھر والوں کو ایک درمیانہ درجے کی زندگی بسر کرنے کا سہارا بن جائے۔

پھول دم کی سنوارنے اور شخصیت نگہار نے والا بچوں کا سب سے مشہور میگزین

شوکت سے طویل عرصے کے بعد ملاقات ہونا بھی قدرت کو منظور تھا۔ یوں سمجھئے کہ اس کی تقدیر کروٹ لے رہی تھی۔ قسمت کے ستارے اس پر مہربان ہونے لگے تھے۔ لیکن اپنے ہونے والے بچے کو کسی اور کے حوالے کر دینے کے بارے میں وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ شوکت کی منتوں اور نصیحت کی دھم بھری داستان سننے کے بعد وہ کسی حد تک رضامند ہو گیا تھا مگر اس امید نہ تھی کہ اسکی بیوی شمسہ کسی بھی قیمت پر یہ تجویز منظور کرے گی۔ قسمت کے لکھ کو بھلا کون جمل سکتا ہے؟ آخر کار جب شمسہ بھی اس قربانی کے لئے رضامند ہوئی تو شوکت اور نصیحت کی خوشیوں کی کوئی انتہا نہ رہی۔ یہ سچ ہے کہ وہ دل کی گہرائیوں سے عثمان اور شمسہ کی قربانی کی قدر کرتے تھے اور یہ بھی سچ ہے کہ اگر بچے کے عوض عثمان ان سے آدھی دولت بھی مانگتا تو وہ انکار نہ کرتے۔ تقدیر اپنا رنگ دکھا رہی تھی تو مہر راستے میں کون رکاوٹ ڈال سکتا تھا؟ تقدیر کے کھیل بھی خرابے ہیں۔ اسکا ایک فیصلہ اگر کسی کے لئے زندگی اور خوشی کا پیغام ہوتا ہے تو وہی فیصلہ کسی اور کے لئے غم و الم اور پر باد کا سبب بن جاتا ہے۔ قسمت شوکت اور نصیحت پر مہربان تھی اس لئے ان کی ہر تمنا پوری ہو گئی تھی۔ اگر دنیاوی فائدے کے اعتبار سے دیکھا جائے تو عثمان اور شمسہ کی قسمت بھی مہربان ہو گئی تھی۔ انہیں نعمتوں سے بھر پور ایک ایسی زندگی مل گئی تھی جس کا وہ کچھ نہ پہلے تصور بھی نہیں کر سکتے تھے مگر اس کا ایک دوسرا رخ بھی تھا۔ وہ اپنے ایک بچے سے محروم ہو گئے تھے۔ یہ ستم ظریفی نہیں تو اور کیا ہے کہ انہیں وہ سب کچھ مل گیا تھا جس کو حاصل کرنے کے وہ خواب دیکھا کرتے تھے مگر اس کے ساتھ ہی ایک بچے کی محرومی کے غم کا داغ بھی ملا تھا۔ وقت بڑا مہم ہے۔ بڑے سے بڑا گھاؤ بھی بھر دیتا ہے۔ ان دونوں کا غم بھی وقت گزرنے کے ساتھ ہلکا پڑتا جا رہا تھا لیکن وہ اس کو یکسر فراموش نہیں کر سکتے تھے۔ شاید ہی کوئی دن ایسا گزرتا ہو جب انہیں اپنے بچے کا خیال نہ آتا ہو مگر مہر کے سوا اور کیا کر سکتے تھے؟

فیروز (فوزی) ایک ایسا بچہ تھا جسو نے کچھ منہ میں لے کر پیدا ہوا تھا۔ دنیا میں آتے ہی ایک دولت مند ترین جوڑے نے اس کو گود لے لیا تھا۔ اس کی بہترین بلکہ شاہانہ انداز میں پرورش کی جا رہی تھی۔ انگریز گورنر اور انگریز دایہ کے علاوہ پاکستانی ملازموں کی ایک فوج بھی اسکی خدمت اور دیکھ بھال کرنے پر مامور تھی۔ پھر بھی شوکت اور نصیحت کو اطمینان نہیں تھا اس لئے وہ بذات خود شب و روز اس کی پرورش اور دیکھ بھال میں مصروف رہتے تھے۔ اس کی ذرا سی تکلیف پر بے چین ہو جاتے تھے اور بڑے سے بڑے ڈاکٹر کی خدمات حاصل کی جاتی تھیں۔ ابھی وہ شیر خوار ہی تھا لیکن اس کے لئے ایک شاندار کمرہ بے شمار قیمتی کھلونوں سے سجایا گیا تھا۔ شوکت اور نصیحت کا بس نہ چلتا تھا کہ کسی طرح راتوں رات فوزی بڑا ہو جائے۔ باتیں کرنے لگے۔ چلنے پھرنے لگے۔ شرارتیں کرنے لگے مگر یہ ممکن نہ تھا۔ ان دونوں کی سوشل مصروفیات نہ ہونے کے برابر رہ گئی تھیں۔ انہوں نے پارٹیوں اور محفلوں میں جانا

چھوڑ دیا تھا حالانکہ ایک زمانے میں وہ شہر کی پارٹیوں کی جان سمجھے جاتے تھے۔ شوکت بچپن کا کچھ دیر کے لئے دفتر جاتا تھا مگر وہاں سے مسلسل ٹیلی فون کر کے فوزی کے بارے میں دریافت کرتا رہتا تھا۔

”فوزی کیا کر رہا ہے؟“ وہ کسی اہم میٹنگ کے دوران میں فون کر کے پوچھتا۔ ”سورہ ہے“

”بھی نصیحت بتائی کہ وہ دودھ پی رہا ہے رو رہا ہے۔“

”ہمارا مٹا کیوں رو رہا ہے؟“ شوکت تڑپ کر پوچھتا۔ ”کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟“

”ارے نہیں“ نصیحت ہنس پڑتی۔ ”آخروہ چیتا جاگتا بچہ ہے۔“

”کبھی روتا بھی ہے۔ یہ بچوں کی ایک سرساز ہوتی ہے۔“

”اچھا۔ ٹیلی فون اس کے پاس لے جاؤ۔“ شوکت بے چینی سے کہتا۔

فوزی کے رونے کی آوازیں کر وہ پریشان ہو جاتا تھا۔ ”نصیحت لارہا وہی ست کرنا۔ دیکھو۔ ہم اور تم تو بچوں کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے ہیں۔ کیا بچے اسے کوئی تکلیف ہو۔ وہ مصوم تو اپنی تکلیف بتا بھی نہیں سکتا۔“

اکثر وہ فوزی کے رونے کی آوازیں کر دفتر کے سارے کام چھوڑ کر فوراً گھر پہنچ جاتا تھا۔ اس وقت تک فوزی خاموش ہو کر سو بھی چکا ہوتا تھا۔

”ارے۔ یہ تو سہو رہا ہے۔ تم تو کہتی تھیں کہ بہت رو رہا ہے۔“ وہ نصیحت سے شکایت کرتا۔

”آپ نے خود بھی تو ٹیلی فون پر رونے کی آواز سنی تھی۔“

”ہاں۔ سنی تو تھی۔ مگر اب تو شام سا آرام سے سو رہا ہے۔“

”بچوں کا کیا ہے۔ انہیں دور سے ہیں تو ابھی ہنس رہے ہیں۔“ وہ پیار سے لہجہ کو شیرازہ کرتی۔ ”دیکھئے۔ بالکل تنہا فرشتہ لگ رہا ہے۔“

شوکت بھی آہستہ سے اس کو جہم لیتا تاکہ جاگ نہ جائے۔

”فرشتہ لگ نہیں رہا ہے۔ یہ سچ تنہا فرشتہ ہے۔ اللہ میاں نے اس کو خاص طور پر ہمارے لئے دنیا میں بھیجا ہے۔“

ون اور نصیحت گزرنے کے ساتھ ساتھ فوزی کی صحت بھی بہتر ہو رہی تھی اور اب وہ اپنے آس پاس کے لوگوں اور چیزوں کو غور سے دیکھ کر کہنے لگتا تھا۔ جب کوئی اسے مخاطب کرتا تو وہ بڑے سچے لہجے میں جواب دیتا تھا۔ ”نصیحت! ماشاء اللہ۔ نظر نہ لگ جائے۔“

”کہہ دو کہ اس کا صدقہ اتاری تھی۔ وہ ہاتھ پیر ہلانا اور منہ سے آوازیں نکالنا بھی سیکھ گیا تھا۔“

نصیحت فوراً شوکت کو فون کرتی۔ ”سنئے۔ فوزی کیسے مزے سے باتیں کر رہا ہے۔“

”اچھا۔“ وہ بے تاب ہو جاتا۔ ”مجھے بھی تو سنواؤ۔“

نصیحت بچے کے منہ کے پاس ریسیور رکھ دیتی۔ پھر پوچھتی۔

”خانا آپ نے؟“

”ہاں۔ مگر یہ تو غوغاں کر رہا ہے۔“

”سمجھا کیجئے۔“ وہ ہنس پڑتی۔ ”اتنے بچے اسی طرح باتیں کرتے ہیں۔“

”اس کا مطلب کیا ہے۔ مطلب یہ کہ یہ کیا کہہ رہا ہے؟“

”یہ تو مجھے بھی نہیں معلوم۔“ نصیحت کہتی۔ ”میں بچوں کی زبان کی ماہر نہیں ہوں ورنہ ترجمہ کر کے بتا دیتی۔“

فوزی اسی طرح ناز و نعم اور لاڈ پیار میں شوکت اور نصیحت کی پلکوں کی چھواؤں میں پلٹا پڑھتا رہا۔ چند ماہ بعد وہ منہ سے باقاعدہ آوازیں نکالنے لگا۔ نصیحت کو دیکھتے ہی اس کی طرف دونوں ہاتھ پھیلا کر زور زور سے ہلاتا تو نصیحت خوشی سے بے حال ہو جاتی۔ ”میرا بچہ۔ میری گود میں آنا چاہتا ہے۔“

وہ فوراً اسے گود میں اٹھا کر اس سے بے معنی آوازیں نکال کر باتیں کرنے لگتی۔ واقعی بچے بھی کتنی عجیب چیز ہوتے ہیں۔ سب کو اپنے جیسا بنالیتے ہیں۔ بڑے لوگ بھی ان ہی کی طرح کی آوازیں نکالنے اور ان ہی جیسی حرکتیں کرنے لگتے ہیں۔

فیروز نے جب پہلی بار خود ہی کروٹ لی تو نصیحت نے فوراً شوکت کو فون پر خوشخبری سنائی۔ وہ سارے کام چھوڑ کر بھاگا ہوا گھر آ گیا۔ گول سٹول فوزی بستر پر کروٹ بدلنے کی کوشش میں مصروف تھا۔ نصیحت اور شاف کے سب لوگ انتہائی دلچسپی سے یہ تماشہ دیکھ رہے تھے۔ شوکت کو بھی یہ منظر اس قدر دلچسپ لگا کہ وہ بھی بے اختیار تماشاخیوں میں شامل ہو گیا۔ سب لوگ خوش تھے اور ہنس کر لوٹ پوٹ ہوئے جارہے تھے۔

نصیحت فوزی نے کچھ عرصے بعد گھسٹنا اور پھر گھسٹوں چلنا شروع کر دیا۔ یہ ایک ایسا نظارہ تھا جسے نصیحت اور شوکت گھسٹوں دیکھتے اور اس سے لطف اندوز ہوتے رہتے تھے۔ مختصر یہ کہ نصیحت فیروز کی ایک ایک حرکت اور ایک ایک ادا پر نصیحت اور شوکت کی گہری نظر تھی۔ اب وہی ان کی زندگی کا مقصد اور عام خوشیوں اور آرزوؤں کا مرکز بن گیا تھا۔ اس نے بے معنی آوازیں منہ سے نکالنی شروع کر دی تھیں۔ نصیحت اور شوکت دونوں اس بحث میں لگ جاتے تھے کہ اس کا مطلب کیا ہے؟ وہ کیا کہنا چاہتا ہے؟

نصیحت کے نزدیک ان آوازوں کا مطلب کچھ اور ہوتا تھا مگر شوکت انہیں کسی اور مفہوم میں لیتا تھا۔

وہ دن نصیحت اور شوکت کے لئے خوشیوں کی معراج اور زندگی بھر کا حاصل تھا جب فوزی نے منہ اور پھر منہ اور اس کے بعد ماما کہنا شروع کیا۔

”یہ تو بہت بے ایمانی کی بات ہے۔“ شوکت نے شکایت کی۔ ”تم نے اسے ماما کہنا سکھا دیا۔ پایا کہنا کیوں نہیں سکھایا؟“

”ٹھیک ہے۔ میں ماں ہوں اس لئے ماما کہنا سکھایا ہے۔“

آپ باپ ہیں تو خود ہی اسے پایا کہنا سکھائے۔“

شوکت نے فوراً یہ چیخ قبول کر لیا اور بچے کو گود میں لیکر ”پاپا“ کہنے کی شق کرانے لگا۔ آخر فوزی نے مامے کے ساتھ پایا کہنا بھی سیکھ لیا۔ اس روز خوش ہو کر سارے گھر میل ملازموں کو بوس دیا گیا اور ان کی تحواہوں میں اضافہ بھی کر دیا گیا۔ ڈھیر سارے ملازموں کے ہوتے ہوئے بھی نصیحت خود اپنے ہاتھ سے فوزی کو دودھ پلاتی تھی۔ پھر ڈاکٹر کے مشورے کے مطابق خوراک دینے کا وقت آیا تو بہترین اور مہنگے ترین غیر ملکی اپورٹڈ بچوں کے کھانے خریدے گئے۔

پھول زندگی سنوارنے اور شخصیت نکھارنے والا بچوں کا سب سے محبوب نیکو

جب پہلی بار فوزی کو جیچے سے کھانا کھلایا گیا تو شوکت نے اس روز دفتر سے چھٹی کر لی۔ اس کے نزدیک یہ دنیا کا سب سے اہم ترین کام تھا کہ فوزی کو جیچے سے کھانا کھاتے ہوئے دیکھے۔ فوزی ایک کھلونا تھا جس کو دیکھ کر ان دونوں میاں بیوی کا دل ہی نہیں بھر جاتا تھا۔ وہ سوچتی جاتا تھا تو یہ دونوں اس کے سر ہانے بیٹھے اس کو دیکھتے رہتے تھے اور اس کی ہر آواز کو نوٹ کرتے تھے۔

”دیکھو دیکھو نفیسہ۔ یہ تو سوتے میں مسکرا رہا ہے۔“

”خواب دیکھ رہا ہوگا۔“

”اتنے چھوٹے بچے بھلا خواب میں کیا دیکھتے ہوں گے؟“ شوکت سوال کرتا۔

”وہ اپنی ماں کو دیکھتے ہیں۔“

”کیوں۔ باپ کو کیوں نہیں؟“

”اس لئے کہ میں ہر وقت اس کے سامنے رہتی ہوں اور اس سے باتیں کرتی رہتی ہوں۔“

فوزی دراصل شوکت اور نفیسہ کے لئے ایک کھلونا اور دلچسپ مشغلہ تھا۔

جب فوزی اپنے پیروں میں کھڑا ہوا اور نفیسہ کے سہارے اس نے دو قدم آگے بڑھائے تو نفیسہ کی خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی۔ اس نے بے اختیار فوزی کو گود میں اٹھا کر چومنا شروع کر دیا۔ پھر فوزی شوکت کو دفتر میں فون کیا جو ایک ضروری میٹنگ کے لئے دفتر چلا گیا تھا۔

”شوکت، شوکت“ خوشی کے مارے نفیسہ کی آواز نہیں نکل رہی تھی۔ وہ اونچی آواز میں ”شوکت۔ شوکت۔“ کہہ کر رک جاتی تھی۔

”کیا بات ہے۔ خیریت تو ہے نا؟“ شوکت نے گھبرا کر پوچھا

”ہاں ہاں۔ سب خیریت ہے۔“

”تو پھر اس طرح کیوں چلا رہی ہو؟“

نفیسہ بالآخر بول پڑی ”شوکت۔ پتہ ہے ابھی کیا ہوا؟“

”کیا ہوا؟“ شوکت نے پریشان ہو کر پوچھا۔ ”کچھ تباہی مچی“

بھی یا مجھے پریشان ہی کرتی رہی۔“

نفیسہ نے کہا ”بس۔ تم ابھی گھر آ جاؤ۔ اسی وقت“

”مگر بات کیا ہے۔ کچھ تو بتاؤ۔“

”شوکت۔ فوزی نے پاؤں پاؤں چلنا شروع کر دیا“ نفیسہ نے خوشی سے کانپتی ہوئی آواز میں کہا

”کیا واقعی؟“

”ہاں ہاں۔ میرا ہاتھ پکڑ کر وہ ابھی دو قدم چلا ہے“

شوکت بے اختیار کرسی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا ”بس۔ بس۔“

اب اسے اور نہ چلانا میں ابھی آ رہا ہوں“

میٹنگ میں شریک لوگ حیرت سے یہ سب دیکھ اور نہ رہے تھے۔ ان کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ آخر معاملہ کیا ہے۔

شوکت نے سامنے میز پر پھیلے ہوئے کاغذات بھی نہیں

سمیٹے بولا ”معاف کیجئے۔ مجھے فوراً گھر جانا ہے۔ یہ میٹنگ کل

اسی وقت کر لیں گے“ یہ کہہ کر وہ تیزی سے چل پڑا۔

”سر۔ خیریت تو ہے نا۔ کوئی پریشانی والی بات تو نہیں ہے؟“

ایک ڈائریکٹر نے پوچھا

”پریشانی؟“ وہ بے اختیار ہنسنے لگا ”نہیں۔ بالکل نہیں۔“

ایوری ٹھنک از پرفیکٹ۔ خدا حافظ“

یہ کہا اور تیز قدموں سے کمرے سے باہر نکل گیا۔ سب حیران ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے

کہ بچے کے دو قدم چلنے کی خبر سن کر شوکت اتنا بے تاب ہو

جائے گا کہ ایک انتہائی ضروری میٹنگ ملتوی کر کے چلا جائے

گا۔

شوکت نفیسہ کو آوازیں دیتا ہوا گھر میں داخل ہوا۔

”نفیسہ۔ نفیسہ۔ ارے ابھی کہاں ہو تم لوگ؟“

”یہاں۔ اپنے بیدار ہو میں!“ نفیسہ کی مسکراتی ہوئی آواز

آئی۔

شوکت دوڑتا ہوا اپنے بیڈروم میں داخل ہوا تو نفیسہ فیروز کو

اپنی گود میں لئے کھڑی تھی اور اسے پیار کے جارتی تھی۔

شوکت نے حیرت سے اس کو دیکھا ”ارے۔ یہ تو تمہاری گود

میں بیٹھا ہوا ہے۔ تم کو کبہر ہی نہیں کہ۔۔۔“

”ٹھیک ہی کہہ رہی تھی۔ اب آپ خود دیکھ لیجئے“

نفیسہ نے فیروز کو اپنی گود سے اتار کر قائلین پر کھڑا کر دیا اور

اسکے دونوں ہاتھ نئے نئے ہاتھ تھام کر پیار سے بولی ”فوزی۔ میری

جان۔ اب ذرا باپا کو بھی چل کر دکھا دو۔“

فوزی نے اس کے سہارے لٹکھڑاتے ہوئے قدم اٹھایا تو

شوکت بے اختیار جیچا اٹھا ”دیکھ کے کہیں گرنہ جائے۔“

”ارے نہیں گرنے گا۔ میرا بیٹا شیر ہے شیر۔ خود دیکھ لیجئے“

فوزی لٹکھڑاتا ہوا اک اک قدم اٹھاتے ہوئے چل رہا تھا

اور ڈمگ لگا تا بھی جا رہا تھا۔ ابھی وہ دو تین قدم ہی چلا تھا کہ شوکت

نے آگے بڑھ کر اسے اٹھا لیا اور اس کا چہرہ ہاتھ اور پاؤں

چومنے لگا۔ ہمارا بیٹا چلنے لگا ہے۔ ہمارا بیٹا اپنے پیروں چلنے لگا

ہے۔

اس خوشی میں صدقہ دیا گیا۔ خیرات بائیں گئی اور دوسرے دن

ایک شاندار دعوت کا اہتمام کیا گیا۔

ایک دوست نے پوچھا۔ ”ارے ابھی۔ یہ کس خوشی میں پارٹی

دی ہے۔ سننے کی سالگرہ تو نہیں ہے آج۔“

”ہمارا ماں پاؤں پاؤں چلنے لگا ہے، ہم اس خوشی میں جشن منا

رہے ہیں“

اس طرح بے انتہا لاڈ پیار اور دلار کے سائے میں تھا فوزی

عمر کی منزلیں طے کرتا رہا۔ دیکھنے اور سننے والے شوکت اور

نفیسہ کی دیوانگی کی حد تک پہنچی ہوئی محبت کو دیکھ کر حیران بھی

ہوتے تھے اور فیروز کی خوش قسمتی پر رشک بھی کرتے تھے۔

شوکت ننھے فیروز کے پیار میں سب کچھ بھول گیا تھا۔ بزنس

کے لئے بھی اس کے پاس وقت نہیں تھا۔ وہ کسی بھی کام پر توجہ

نہیں دے رہا تھا لیکن حیرت انگیز بات یہ ہے کہ اس کا کاروبار

روز بروز ترقی کر رہا تھا۔ اس کے منجبر نے کئی اور شہروں اور

ملکوں میں بھی آفس کھول دیئے تھے جو بہت کامیابی سے چل رہے تھے۔ لندن آفس کو عثمان نے اتنی محنت اور توجہ دی تھی کہ نہ صرف اس کے بزنس میں اضافہ ہو گیا بلکہ شوکت کی رضامندی سے اس نے یورپ کے دوسرے شہروں میں بھی آفس قائم کر لئے تھے۔ شوکت کا خیال تھا کہ فیروز اس کے لئے ہر لحاظ سے بہت خوش قسمت ثابت ہوا ہے۔ اس کی آمد کے بعد نہ صرف ان کے گھر میں بچے کی معصوم آوازیں گونجنے لگی تھیں بلکہ ان کے کاروبار میں بھی اللہ نے بہت برکت دے دی تھی۔ وہ نفیسہ کو جب یہ خبریں سناتا تو وہ بڑے پیارا ناراز سے کہتی۔

”دیکھ لیجئے۔ یہ سب ہمارے فوزی کے آنے کی برکت

ہے۔ ہمارا بیٹا کتنا عیسویوں والا ہے ماشاء اللہ“

ادھر شوکت اور نفیسہ کے دن رات خوشیوں میں ڈوبے ہوئے

تھے ادھر عثمان اور شوکت کی زندگی میں جو خلا پیدا ہو گیا تھا وہ ہر قسم

کی نعمتیں اور خوشیاں مل جانے کے بعد بھی پُر نہیں ہو سکا تھا۔ ان

دونوں نے پھر بھی اپنے بچے کا ذکر بھی نہیں کیا تھا مگر ذہن اور

دل سے اسکی یادیں مٹا سکتے تھے۔ عثمان اور شوکت کی دفتری

معاملات کے سلسلے میں ٹیلی فون پر بات چیت بھی ہوتی رہتی تھی

مگر دونوں میں سے کسی کی زبان پر بھی بچے کا ذکر نہ نکلتا تھا۔ آج

تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے کہ اس کا کوئی وجود ہی نہیں ہے۔ یہ بات

الگ ہے کہ ٹیلی فون پر شوکت سے بات کرنے کے بعد کافی دیر

تک عثمان خاموش اور گم سم رہتا تھا۔ گھر پر اس کی اور شوکت کی

زندگی بظاہر معمول کے مطابق تھی۔ ان کے بچے بے انتہا خوش

اور مطمئن تھے۔ وہ بہترین سکولوں میں تعلیم حاصل کر رہے

تھے۔ بیسے کی فراوانی تھی۔ ان کی کوئی خواہش ایسی نہ تھی جو پوری

نہ ہوئی ہو۔ وہ رفرتز رفتار اپنے نئے بھائی کو بھول چکے تھے۔ نئی نئی

دلچسپیوں اور نئے دوستوں میں گم ہو کر وہ اپنے بھائی کی یاد کو بھی

گم کر بیٹھے تھے۔

بظاہر شمسہ شوکت کی زندگی بھی بڑھ چکی تھی۔ لندن میں ان کے

ملنے والوں اور دوستوں کا ایک بہت بڑا حلقہ بن گیا تھا۔ ان کی

زندگیوں میں دیکھنے والوں کو کسی چیز کی کمی کا احساس نہیں ہوتا

تھا۔ ان کی ایک دوست سے صحبت کی ایک دوست سے کو

مثالیں دیا کرتے تھے مگر یہ کوئی نہیں جانتا تھا کہ ان کے دلوں پر

کیا گزر رہی ہے۔ مصروفیت سے فارغ ہونے کے بعد راتوں

کو وہ ایک دوسرے کو خبر کے بغیر کتنی دیر تک جاتے رہتے ہیں۔

شمسہ کی آنکھیں صبح کے وقت سرخ کیوں ہوتی ہیں؟ کوئی

پوچھتا تو وہ رات کو دیر تک نیند نہ آنے کا بہانہ کر کے بات ٹال

دیتی تھی۔ یہ سچ ہے کہ اسے رات کو بہت دیر تک نیند نہیں آتی تھی

مگر یہ کوئی نہیں جانتا تھا کہ اس کا سبب کیا ہے؟

یہ دنیا بھی کتنی عجیب ہے۔ ایک بچہ کسی کے گھر اور زندگی کو

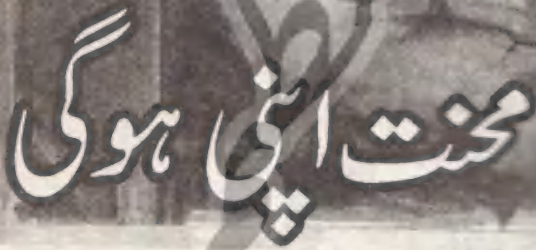
روشن کرنے کا سبب بھی ہو سکتا ہے اور وہی بچہ کسی گھر میں اندھرا

کرنے کا سبب بھی بن سکتا ہے۔ بچہ ایک ہی تھا مگر اس کے اصلی

ماں باپ اور منہ بولے ماں باپ کے لئے اس کا وجود بیک

وقت خوشیوں کا خزانہ بھی تھا اور غموں کا پہاڑ بھی، شاید دنیا اسی کا

نام ہے۔ (جاری ہے)



مهر نسیم

حنا بڑی ذہین تھی۔ اس نے بہت جلد ابتدائی سبق پڑھ لیے۔
 شام کے وقت حنا، مریم سے رخصتی تھی۔ اس کے دل میں ڈاکٹر
 بننے کی خواہش مہر مہار کرنے لگی تھی۔ اس کا ننھا مانا دل خوش تھا کہ
 کوئی تو ہے جو اس کی راہنمائی کر سکتا ہے۔ حنا باقاعدگی سے
 مریم سے پڑھنے جاتی تھی۔ قاعدے کا پیاں بھی اسے مریم ہی

اسے اچھی سی جگہ پر راہنمائی میں وہ ایف ایس سی کے امتحان کی تیاری کرنے لگی۔ اس کا دل چاہتا تھا۔ جلد دو سال کا عرصہ بیت جائے اور وہ میڈیکل کالج میں داخل ہو جائے۔ شام کے وقت سٹیوٹن بڑھاتی اور وہ اپنے سچے خود پورے کرنے لگی۔ حال اپنی منزل کی جانب تیزی سے گامزن تھی۔ اس کی محنت اور سون رنگ لانے والی تھی۔ ایف ایس سی کے امتحان میں اس نے اپنی محنت کی کہ اس کو نہ دن کا ہوش تھا اور نہ رات کی خبر۔ آخر کار وہ دن بھی قریب آ گیا جب رزلٹ لکھنا تھا۔ حنا دعا مانگ رہی تھی کہ یا خدا اسے کامیاب کرنا لیکن ساتھ ساتھ اسے پوری امید تھی کہ وہ اچھے نمبروں سے کامیاب ہو جائے گی۔ حنا

جتنا کامل دھڑک رہا تھا۔ جب رزلٹ کا پتہ چلا تو خوشی سے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ جب اسے معلوم ہوا کہ اس نے بورڈ میں دوسری پوزیشن حاصل کی ہے۔ سب اسے مبارکباد دے رہے تھے۔ اس پوزیشن کے ساتھ اسے میڈل ملا اور بہت سے انعامات بھی۔ کالج کی پرنسپل نے بھی اسے مبارکباد دی اور کہا کہ ”جتنا تمہاری محنت رنگ لائی ہے۔ تم نے جس طرح حالات کا مقابلہ کیا اور محنت کی یہ صرف تمہاری ہمت تھی۔ ابھی تمہیں مزید محنت کی ضرورت ہے۔ تم ہمت نہ ہارنا انشاء اللہ کامیابی تمہارے قدم چومے گی۔ اور تم اپنا خواب پورا کر لو گی اس کی تمام پیچیدگیاں تم نے بھی اسے مبارکباد دی۔ جتنا کامیابی کی خبر سن کر خالہ اور مریم نے بھی خوشی کا اظہار کیا۔ جتنا مریم سے کہا کہ ”یہ سب آپ کی بدولت ہوا“ مگر مریم نے کہا ”نہیں! اگر تم سختی نہ ہو تو یہ کبھی ممکن نہ تھا“ اور پھر جتنا کومینڈیکل کالج میں داخلہ لے گیا۔ وہ یہاں بھی اپنی محنت اور لگن سے کامیابی حاصل کرتی رہی ایک دن ڈاکٹر بن کر وہاں سے فارغ ہو گئی جتنا کو خدا نے اس کی خواہش پوری کی تھی۔ آج وہ کامیاب ڈاکٹر ہے اور غریبوں کو بہت علاج کرتی ہے۔

شدید پریشانی اور حیرانی کا سامنا تھا کہ زندگی اتنی بے معنی ہرگز نہیں ہو سکتی ہے کہ موت کے بعد ختم ہو جائے۔ ضرور اس کے پیچھے کوئی بڑا مقصد پوشیدہ ہے۔ ان میں کس سے پوچھوں!! میرے سوالوں کا جواب کون دے گا۔ وہ اپنا سر پکڑ کر بڑبڑا رہا تھا اور واقعی اس وقت اس کے سوالوں کا جواب دینے والا وہاں کوئی نہ تھا۔ موت کے خوف کا اندھیرا اسے آہستہ آہستہ ڈھانپ رہا تھا اور اس وقت وہ اپنی زندگی سے بھی مایوس ہوتا جا رہا تھا۔

اسی پریشانی میں دن گزرتے گئے۔ وہ حیرت انگیز طور پر آہستہ آہستہ ٹھیک ہو گیا اور ہسپتال سے گھر منتقل ہو گیا جہاں معمول کی مصروفیات اس کی منتظر تھیں۔ اس نے اپنا گناہ سنبھالا اور پوری دلچسپی سے پاپ میوزک کی نئی دھن بنانے میں مصروف ہو گیا۔ وہ ایک مشہور پاپ سٹار بننا چاہتا تھا اس لئے اس نے سخت محنت بھی شروع کر دی تھی۔ وہ خود ہی گانے لکھتا اور گاتا تھا۔ یہی اس کا مشغلہ اور اڑھتا بھوتا تھا۔ اس کام کے علاوہ اس کا دوسرا کام بھی تھا۔ وہ ڈانس کی محفلوں میں جاتا، وقتی طور پر وہ ان چیزوں میں بہت سکون محسوس کرتا تھا یا شاید گناہوں نے اسے خود فریبی میں مبتلا کر رکھا تھا۔ ڈانس کلب میں پھل کود کر کے وہ بھٹکتا تھا کہ یہی زندگی ہے۔ رفتہ رفتہ اس نے محسوس کیا کہ اسے کسی چیز کی تلاش ہے۔ محفلیں اور ڈانس اسے وقتی سکون دیتے تھے لیکن اس کے بعد وہی الجھن اس کے ذہن کو تنگ کرتی تھیں۔ وہ زندگی کا مقصد ڈھونڈ رہا تھا۔

اس کا نام اور کام پھیلنا جا رہا تھا۔ وہ برطانیہ کے ایک مشہور پاپ سٹار کے طور پر ابھرا۔ لوگ اسے رشک سے دیکھتے تھے۔ بچے بچہ اس کا دیوانہ تھا۔ شہروں، دیہاتوں میں ہر شکل کوئی ایسا شخص ہو گا جو اس کو جانتا نہ ہو۔ لاکھوں کروڑوں کی جائیداد شہرت، عزت ہر چیز اس کے پاس تھی۔ اس کے لئے الہم "Tea For Tiller Man" نے مارکیٹ میں آتے ہی دھوم مچا دی جس کی وجہ سے بڑے بڑے لوگ حتیٰ کہ وزیر اعظم اور دیگر وزرا بھی اس کے ساتھ تصویر بنانے میں خیر محسوس کرتے تھے لیکن اسے کسی اور چیز کی تلاش تھی۔ ہاں برطانیہ کے مشہور و معروف پاپ سٹار کیٹ اسٹینوز (Kate Stewense) کو اللہ کی تلاش تھی۔

ایک دن اتفاق سے پھر کیٹ اسٹینوز کا موت سے سامنا ہوا۔ وہ برطانیہ کے ایک مہنگے ترین ساحلی علاقے کے سمندر میں سونگ کر رہا تھا کہ سمندر کی لہریں اسے دور بہا لے گئیں۔ پھر موت اس کے سامنے تھی۔ خوف سے ہی اس کی جان نکل رہی تھی کہ اچانک اس کے منہ سے نکلا

”اے خدا! مجھے بچالے میں تیرے لئے کام کروں گا“ اور خدا نے اس کی سن بھی لی۔ اس کے بعد لہریں اسے ساحل تک چھوڑ گئیں۔ یہ اس کی زندگی کا ایک معجزہ تھا۔ اب کیٹ روحانیت کی طرف راغب ہو گیا۔ اس کے بھائی ڈیوڈ نے بھی اس کی پریشانی اور بے چینی کو محسوس کیا اور اس کیلئے کچھ کرنے کا سوچا۔ کیٹ نے روحانیت پر مبنی کئی گانے لکھے اور گائے۔

اس دوران اس کا بھائی ڈیوڈ بروٹلم گیا۔ وہاں اس نے سوچا کہ کیٹ کیلئے کوئی ایسا تحفہ ضرور خریدا جائے جو مفرد ہو۔ کیٹ کے پاس تو کسی چیز کی کمی نہیں اس کے دل میں خیال آیا۔ آخر ایک دکان سے ڈیوڈ کو قرآن پاک ملا تو اس نے قرآن پاک کا انگلش ترجمہ خرید لیا کہ اسے بھائی کیٹ کو سادہ مذہب کے بارے میں بتائے۔ لندن واپس آ کر اس نے یہ تحفہ کیٹ کی نذر کیا۔

قرآن پاک نے کیٹ نے اس کا مطالعہ شروع کیا تو اس پر کائنات کے اسرار کھلتے ہی چلے گئے۔ اس کی عقل دنگ رہ گئی۔ جس چیز کی اسے تلاش تھی وہ اسے ملنے والی تھی۔

قرآن پاک کا ایک ایک حرف اس کے دل میں اترا جا رہا تھا۔ قرآن پاک میں جو کچھ بھی ہے سب سچ ہے۔ حقیقت ہے۔ اس کا دل خلیج چچ کر گواہی دے رہا تھا اور جب اس نے سورۃ یوسف پڑھی تو پھوٹ پھوٹ کر رو دیا۔ وہ منزل کے قریب



جہالت سے روشنی کی طرف سفر کی روداد.....
اس شخص کا احوال جو منتخب لوگوں میں سے تھا

ہنت مجاہد آ مندا مین

زندگی ہے کیا.....؟ زندگی کا خاتمہ کیوں ہو جاتا ہے؟ موت کیا ہے؟ موت کیوں آتی ہے؟ موت کے بعد کیا ہوگا؟ کیا موت ہی بس فنا کا نام ہے؟ کیا موت کے بعد واقعی کوئی زندگی ہے؟ کیا زندگی کا سفر صرف اور صرف اتنا ہی مختصر ہے کہ موت آئی اور سب کچھ ختم ہو گیا؟ اور کیا میں مر جاؤں گا؟

نہیں نہیں..... میں ابھی مرنا نہیں چاہتا۔ ہائے! موت کتنی ظالم ہے۔ وہ خود سے باتیں کر رہا تھا۔ اپنے آپ سے سوال پوچھ رہا تھا۔ اس کا ذہن الجھتا جا رہا تھا۔ زندگی میں شاید ہی وہ کبھی اتنی کھٹکشا کا شکار ہوا ہو گا جتنا تب تھا۔ ہسپتال میں داخل ہوئے اسے ابھی چند ہی دن ہوئے تھے۔ وہ یہ تھا اس لئے زندگی میں پہلی دفعہ اسے موت کا تصور تنگ کر رہا تھا اور مرنے کے تصور نے اس کے ذہن پر ڈیرے ڈال لئے تھے۔ اسے

پھول زندگی سنوارنے اور شخصیت نکھارنے والا بچوں کا سب سے محبوب میگزین

بچے چکا تھا۔ تقریباً ڈیڑھ سال تک کیٹ قرآن پاک کا مطالعہ کرتا رہا۔ اسے سمجھتا رہا اس دوران گانے لکھنے اور گانے کا عمل بھی جاری رہا۔ قرآن پاک کے مکمل مطالعے کے بعد حقیقت اس پر عیاں ہو چکی تھی۔ اب وہ مزید دیر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس نے مسلمان ہونے کا سوچا اور فوراً شہر کی ایک نئی تعمیر شدہ مسجد میں جا پہنچا اور امام صاحب کے ہاتھ پر اسلام قبول کر لیا۔

لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ
(اللہ کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں اور محمد ﷺ اللہ کے رسول ہیں)

اس کے دل نے گواہی دی اور وہ زبان سے بھی پکار اٹھا۔ سکون کی حلاوت اس کے دل میں اتر چکی تھی۔ کیٹ نے اپنی منزل پائی تھی۔ اندھروں کے مگرے اب وہ روشنیوں کے شہر میں آ چکا تھا۔ اس نے اپنا اسلامی نام ”یوسف اسلام“ رکھا کیونکہ سورۃ یوسف پڑھ کر ہی وہ اسلام سے متاثر ہوا تھا۔ یوسف اسلام کی زندگی اک نیا رخ اختیار کر چکی تھی۔ وہ اللہ تعالیٰ کا شکر گزار تھا کہ اسے اسلام کی طرف رہنمائی ملی ہے۔

”اب میں اسلامی گانے گایا کروں گا“ اس نے پکارا وہ کر لیا لیکن مسلمانوں سے اسے یہ چلا کر رسول ﷺ کا فرمان ہے کہ میں آلات موسیقی توڑنے کیلئے بھیجا گیا ہوں۔ یہ جان کر اس نے ہنسی خوشی اپنے میوزک کے آلات سے ہمیشہ ہمیشہ کیلئے منہ موڑ لیا۔

ڈسکو ڈانس اور ساری بری عادتوں کو چھوڑ دیا۔ وہ اللہ کے سامنے اپنی ماضی کی غیر اسلامی زندگی پر بہت شرمندہ تھا۔ نماز کو اس نے زندگی کا حصہ بنالیا اور اللہ کی محبت کو خون میں بسالیا تھا۔ قرآن پاک کو اس نے عربی میں سیکھا اور اسکی تلاوت کو معمول بنالیا۔ یوسف اسلام کے مسلمان ہونے کی خبر مغربی لوگوں پر بجلی بن کر گری۔ مغربی ذرائع ابلاغ نے اس سے

لا تعلقی اختیار کر لی۔

وہ بھائی ڈیوڈ جس نے خود اسے قرآن پاک لا کر دیا تھا یوسف کے اسلام لانے پر اسے سب سے زیادہ غصہ آیا۔ اس کے والدین کو بہت دکھ ہوا کہ یوسف اسلام موسیقی کی دنیا کا بڑا نام ہے اس کی شناخت ختم ہو جائے گی۔ سب ہی اس سے خفا ہو گئے مگر یوسف اسلام حق پر ڈھار رہا۔ وہ اسلام کیلئے بڑی سے بڑی مشکل کا مقابلہ کرنے کیلئے تیار تھا۔

اس نے اسلام کے سنہری اصولوں پر عمل کرتے ہوئے اپنے غیر مسلم والدین کے حقوق ادا کئے۔ اس کی ماں کیلئے یوسف کا رویہ بڑا احسان کن تھا۔ اسلام لانے سے پہلے اسے اپنی ماں کی اتنی پروا نہیں تھی جتنی اسلام لانے کے بعد ہوئی۔ وہ اپنی ماں کا مکمل خیال رکھتا، اسے توجہ دیتا، ہر وقت اس کی خدمت میں لگا رہتا۔ تب وہ اسلام سے متاثر ہو گئی اور یوسف کے کہنے پر اسلام قبول کر لیا لیکن ڈیوڈ کو قاتل کرنا اتنا آسان نہ تھا وہ اپنی زندگی میں گم تھا۔

ادھر یوسف اسلام کا باپ بہت بیمار ہو گیا۔ یوسف نے اسکی بھی بہت خدمت کی۔ اسلام کا پیغام اسے سنایا اور اسے مسلمان ہونے پر آمادہ کیا۔ باپ پر اسلامی حیثیت عیاں ہو چکی تھی اس لئے اس نے بھی اسلام قبول کر لیا اور مسلمان ہونے کے دو دن بعد ہی اس کی موت واقع ہوئی۔ یوسف اسلام اس بات پر بہت شاداں تھا کہ اس کے باپ نے مرنے سے پہلے اسلام قبول کر لیا ہے اور وہ ایک مسلمان کی موت مرا ہے۔ ڈیوڈ پر یوسف اسلام نے بہت محنت کی اور آخر ایک دن اس کی محنت رنگ لائی جب ڈیوڈ نے بھی اسلام قبول کرنے کا اعلان کر دیا۔ ڈیوڈ کے مسلمان ہونے کی یوسف کو سب سے زیادہ خوشی ہوئی۔ یوں اس کا سارا خاندان مسلمان ہو گیا۔

یہودیوں نے اسے سرحد شنی کا ثبوت دیتے ہوئے اپنی طرف

سے اس پر ترقی کے تمام دروازے بند کر دیے لیکن مومن کیلئے اللہ تعالیٰ کی طرف سے ترقی کا دروازہ ہر وقت کھلا رہتا ہے اس لئے یوسف کو کسی کی کوئی پروا نہیں تھی۔ اس نے ایک باپردہ مسلمان خاتون سے شادی کی اور اپنے آپ کو اسلام کیلئے وقف کر دیا۔

یوسف اسلام نے اپنے دوستوں کو بھی اسلام کی دعوت دی۔ اسلام کیلئے زیادہ سے زیادہ کام کرنے کی ترغیب اس کے دل میں پیدا ہو چکی ہے۔ اس نے اپنا ایک اسلامی سکول کھولا تاکہ لندن میں مسلمانوں کے بچوں کی اسلامی تربیت کا خاطر خواہ انتظام ہو سکے۔ یہ اس کا ایک بڑا کارنامہ ہے۔ اب وہ برطانیہ میں پچاس سے زائد اسلامی سکولوں کا نگران اور سرپرست ہے۔ یوسف اسلام کو جہاد سے بہت دلچسپی ہے۔ اس نے دنیا کے مصیبت زدہ مسلمانوں کی مدد کیلئے ”مسلم ایڈ“ کے نام سے ایک ادارہ قائم کیا۔ تب مغربی اخبارات نے اس کے خلاف زہرا گلہ کا ”یوسف اسلام مجاہدین کو اسلحہ کی فراہمی کے کام میں ملوث ہے“ یوسف نے اخبار کے خلاف مقدمہ کیا اور وہ یہ مقدمہ جیت بھی گیا۔ الحمد للہ اب اس کا یہ خیراتی ادارہ کامیابی سے چل رہا ہے۔

یوسف اسلام افغانستان بھی گیا۔ اس نے افغانستان کے بارے میں ایک گیت لکھا ہے۔ نعتیہ شاعری پر مشتمل اس نے ایک کیسٹ بھی تیار کی ہے۔ یوسف خصوصی طور پر بچوں کیلئے لکھتا اور گانا چاہتا ہے۔ ”بجلیات الامہ“ کے نام سے شوڈیو قائم کرنے کا یوسف کا پکا ارادہ ہے۔

غرض یوسف نے لندن میں اسلام کے پرچم کو بلند کیا ہے۔ اس کا کام بڑھتا ہی جا رہا ہے۔ کتنی خوشی کی بات ہے کہ کیٹ اسٹینوز اب یوسف اسلام ہے۔ اسلامی اقدار پر چمکتا ہوا درخششاں ستارہ..... ایک مرد مومن۔

بقیہ: پاک بھارت کرکٹ

ٹیسٹ میچ کھیلے کرکے تمام میچ بھی برابر رہے۔

1978-79ء بھارت کا دورہ پاکستان

1978-79ء میں بھارت کی کرکٹ ٹیم پاکستان میں تین ٹیسٹ میچوں کی سیریز کھیلنے آئی تھی۔ یہ سیریز میچ تھا کہ پاکستان نے بھارت کے خلاف ٹیسٹ سیریز جیت لی تھی اس سیریز میں پاکستان نے دو اور بھارت نے کوئی ٹیسٹ نہیں جیتا تیسرا ٹیسٹ برابر ہو گیا۔

1978-79ء پاکستان کا دورہ بھارت

پاکستانی ٹیم نے بھارت کا جوابی دورہ اسی سال کیا اور اس سیریز میں پاکستان نے بھارت کے خلاف چھ ٹیسٹ کھیلے۔ بھارت نے دو ٹیسٹ جیت کر اور چار برابر کھیل کر یہ سیریز جیت لی۔

1982-83ء بھارت کا دورہ پاکستان

بھارتی کرکٹ ٹیم پاکستان کے دورے کے دوران چھ ٹیسٹ کھیلنے کے لئے آئی اس سیریز میں بھی پاکستان کو کامیابی حاصل ہوئی۔ اس سیریز میں پاکستان نے تین اور بھارت نے کوئی ٹیسٹ نہ جیتا جبکہ تین ٹیسٹ برابر ہو گئے۔

1984-85ء بھارت کا دورہ پاکستان

اس سیریز میں دو ٹیسٹ کھیلے جاتے تھے کہ بھارت کی وزیراعظم اندرا گاندھی کوٹن کر دیا گیا اور بھارتی کرکٹ ٹیم اپنا دورہ ادھر جا چھوڑ کر واپس چلی گئی اور یہ ٹیسٹ بھی برابر ہو گئی۔

1986-87ء پاکستان کا دورہ بھارت

اس سیریز میں پاکستان نے ایک ٹیسٹ جیتا اور چار ٹیسٹ برابر رہے اس طرح پاکستان نے پہلی بار بھارت کی سرزمین پر سیریز جیت لی۔

1989-90ء بھارت کا دورہ پاکستان

اس سیریز میں بھارت چار ٹیسٹ میچوں کی سیریز کھیلنے پاکستان آئی اور چاروں ٹیسٹ برابر ہو گئے اس طرح یہ سیریز بھی برابر رہی۔

1998-99ء پاکستان کا دورہ بھارت

اس سیریز میں پاکستان نے بھارت میں دو ٹیسٹ کھیلے ایک جیتا اور ایک ہار اور یوں یہ سیریز برابر رہی۔

دونوں ٹیموں کے درمیان 1989-99ء میں ایشیاء ٹیسٹ چیمپئن شپ کا آخری ٹیسٹ کھیلایا جو پاکستان نے جیت لیا۔ پاکستان بھارت کے درمیان کھیلی جانے والی بارہ ٹیسٹ سیریز میں سب سے زیادہ پچاس ٹیسٹ جیتا اور دس ٹیسٹ ہارے بنا کیں۔

ظہیر اور دھڑ نے چھ چھ پچاس بنائیں جبکہ کچھ دوسرے ریکارڈ درج ذیل ہیں۔

1- مدثر نذر نے 1992-93 میں حیدرآباد میں 231 رنز بھارت کیخلاف بنائے۔

2- ظہیر عباس نے 1982-83ء میں لاہور میں 215 رنز بھارت کیخلاف بنائے۔

3- سب سے طویل اننگز جاوید میاں داد (موجودہ پاکستان ٹیم کے کوچ) نے 1982-83ء میں حیدرآباد (پاکستان) میں 280 رنز ناٹ آؤٹ بنائے۔

4- قائم عمر نے 1984-85ء میں فیصل آباد کے پانچ روزہ میچ میں 210 رنز بنائے۔

5- شعیب محمد نے 1989-90 میں لاہور ٹیسٹ میں 203 رنز بنائے۔

2004ء کی پاک بھارت کرکٹ سیریز کو پاکستان کرکٹ بورڈ نے عمران خان کیل دیوڑانی سے موسوم کیا ہے۔ بورڈ نے کرکٹ کے دونوں چیمپئن آل راؤنڈر کوخراج تحفین پیش کر کے کے لئے یہ نام دیا ہے۔ بھارتی کرکٹ ٹیم اہل بل میں لاہور میں دوسرا ٹیسٹ میچ اور راولپنڈی میں تیسرا ٹیسٹ میچ کھیلے گی۔

پاک بھارت کرکٹ سیریز

محمد سہیل قصیر ہاشمی

2004 تک ہوگا۔

بھارت کا دورہ کیا تھا یا درہے کہ پاکستان نے 1952-53ء میں بھارت ہی کے خلاف سیریز کھیل کر ٹیسٹ کرکٹ کی دنیا میں قدم رکھا تھا

پاکستان اور بھارت کے درمیان اب تک مجموعی طور پر بارہ سیریز کھیلی جا چکی ہیں۔ جن میں سے پاکستان نے چار اور بھارت نے دو میں کامیابی حاصل کی جبکہ چھ سیریز کا نتیجہ برآمد نہ ہوا اس طرح دونوں ممالک کے درمیان 47 ٹیسٹ میچ کھیلے گئے جن میں سے پاکستان نے نو اور بھارت نے پانچ جیتے 33 برابر رہے۔ ذیل میں ہم ان سیریز کے بارے میں بتائیں گے۔

1952-53 پاکستان کا دورہ بھارت

اپنے پہلے غیر ملکی دورے میں پاکستان نے 1952-53ء میں جب بھارت کا دورہ کیا تو پانچ میچ کھیلے گئے ان میں سے بھارت نے دو اور پاکستان نے ایک میچ جیتا اس طرح یہ سیریز بھارت نے دو ایک سے جیت لی۔

1954-55 بھارت کا دورہ پاکستان

1954-55ء میں بھارت نے پاکستان کا جوانی دورہ کیا اور اس دورے میں بھی پانچ ٹیسٹ میچوں کی سیریز کھیلی گئی مگر یہ پانچ کے پانچ ٹیسٹ برابر رہے اور یہ سیریز برابر رہی۔

1960-61 پاکستان کا دورہ بھارت

1960-61ء کے دورہ بھارت میں پاکستانی ٹیم نے پانچ

باقی صفحہ نمبر 53 پر

بھارتی کرکٹ ٹیم چندر سال بعد آئی ہے آنیوالی ٹیم میں اس وقت صرف چھن ٹنڈونکر واحد بھارتی کھلاڑی ہیں جو پاکستان کے خلاف پاکستان میں ٹیسٹ کھیل چکے ہیں انہوں نے 1989ء میں پاکستان میں پاکستان کے خلاف کھیل کر اپنی پروفیشنل (پیشہ ورانہ) کرکٹ کا آغاز کیا۔ پاکستان کرکٹ بورڈ نے بھارتی ٹیم کو دورے کے دوران سات ایک روزہ اور تین ٹیسٹ میچ کھیلنے کی دعوت دی تھی مگر بھارت نے اسے منظور نہ کیا۔

2000ء کے شاہجہد کے بعد بھارتی حکومت نے اپنی ٹیم کو پاکستان کے خلاف میچ کھیلنے سے روک دیا تھا۔ بھارتی کرکٹ ٹیم نے آخری بار 1989ء میں سری لانت کی قیادت میں پاکستان کا دورہ کیا تھا۔ جبکہ پاکستان نے 1999ء میں

برصغیر پاک و ہند اور جنوب مشرقی ایشیاء میں کرکٹ اور کرکٹ کے شائقین اپنی مثال آپ ہیں یہی وجہ ہے کہ اس خطے کے تین ممالک پاکستان، بھارت اور سری لنکا ورلڈ چیمپئن رہ چکے ہیں اور تینوں ٹیمیں آج بھی دنیا میں سخت حریف ثابت ہوئی ہیں مگر بھارت اور پاکستان کے درمیان ہونے والے کرکٹ میچ ہمیشہ جوش و خروش سے بھر پور ہوتے ہیں اور تماشائی پاکستان بھارت میچوں کا شدت سے انتظار کرتے ہیں۔

بھارتی کرکٹ ٹیم اپنے تاریخی دورہ پاکستان کے سلسلہ میں دس مارچ 2004ء کو پاکستان پہنچی۔ اس دورے میں بھارتی کرکٹ ٹیم تین ٹیسٹ اور پانچ ایک روزہ انٹرنیشنل میچ کھیلے۔ بھارتی ٹیم کا یہ دورہ دس مارچ 2004ء سے 18 اپریل

بھارتی ٹیم 15 سال بعد پاکستان آئی ہے



پاک بھارت کرکٹ میچوں میں تماشائیوں کا جوش و خروش دیدنی ہوتا ہے





بیمے جوتے

عصمت چغتائی

ننھے بھائی بالکل ننھے نہیں۔ سب سے قد آور اور سوائے آپا کے سب سے بڑے ہیں۔ تقسیم کے بعد سے تو ننھے بھائی پاکستان گئے۔ جانے سے پہلے ہی کئی سال سے ان سے کسی نہ کسی وجہ سے ملنا نہ ہو سکا۔ وہ آگرہ میں رہتے تھے اور ہم لکھنؤ کے بورڈنگ میں چھٹیوں میں بھی وہ کہیں ہم کہیں۔ آج ان سے ملے بیس برس ہونے کو آئے۔ نہ جانے وہ کتنے بدل گئے ہوں گے۔ مگر مجھے تو وہی ننھے بھائی ہمیشہ یاد رہیں گے جو بہت لاڈ کرتے تھے۔ بہت ستاتے تھے اور کبھی کبھی ٹھکائی بھی کر دیتے تھے۔

مگر ٹھکائی سے زیادہ جو بات جلاتی تھی وہ بے وقوف بنانے کی عادت تھی آئے دن وہ ہم لوگوں کو الو بنایا کرتے تھے۔ ایک دن کہنے لگے ”چڑھ کھاؤ گی۔“

ہم نے کہا ”نہیں، تھو، ہم تو چڑھ نہیں کھاتے۔“
”مت کھاؤ“ یہ کہہ کر چڑھ کا ایک ٹکڑا منہ میں رکھ لیا اور مزے سے کھانے لگے۔

اب تو ہم بڑے چکرائے۔ ڈرتے ڈرتے ذرا سا چڑھ لے کر ہم نے زبان لگائی۔ ارے واہ کیا مزیدار چڑھ تھا۔ کھانا تھا!

”اور دو ننھے بھائی“

”بس، بجی اب ختم ہو گیا۔“

”کہاں سے لائے تھے ننھے بھائی؟“

”ہمارا جوتا پرانا ہو گیا تھا وہی کاٹ ڈالا۔“

بھی حد ہے، یعنی جوتا اتنا مزے دار ہوتا ہے! اپن کو خبر ہی نہیں تھی۔ جھٹ ہم نے اپنا جوتا پھینکنے کی کوشش کی۔ اٹھ تھو! تو یہ..... مارے سزا مند کے ناک اڑ گئی!

ارے بے وقوف تمہارے جوتے کا چڑھ اچھا نہیں ہے۔ آپا کی جوئی گرگابی ہے نا، اسے کاٹو تو اندر سے بیٹھا بیٹھا چڑھ نکلے گا؟“ ننھے بھائی نے رائے دی۔

اور بس۔ اس دن سے ہم آپا کی نئی گرگابی کی تاک میں لگ گئے۔ مگر آپا کی نئی گرگابی سخت لاڈلی تھی۔ کبھی مہمان آتے یا آپا محرم کے تازے دیکھنے حکیموں کی گلی جاتیں تب بڑے اہتمام سے گرگابی نکالی جاتی۔ ہماری فراک سے چاہے وہ دھلی مفا کیوں نہ ہو اس کا منہ چکایا جاتا۔ گلابی موزے چڑھتے۔ ان پر وہ

نازنین گرگابی پہنی جاتی۔ سے پہن کر آپا یوں پھدک پھدک چلتیں جیسے پیروں میں پر لگ گئے ہوں۔

تو بس اس دن سے ہم نے گرگابی کو کلاب جامن سمجھ کر اسے تاڑنا شروع کر دیا۔ دیکھتے ہی منہ میں پانی بھر آتا۔ اف وہ کھٹ مٹی گرگابی جس پر نیلے ساٹن کا پچھتا سجا تھا بالکل چاکلیٹ کے کیک کی طرح ہمارے دل پر چھریاں چلاتی۔

عید کا دن تھا آپا اپنی حسین اور مہر جیبن گرگابی پہنے پانچے پھڑکاتی، سویاں بانٹ رہی تھیں۔ ہم ان کے پیروں کو ایسے گھور رہے تھے جیسے بلی ترمال چوہے کو گھورتی ہے۔

ہماری نظر تو شاید چوک جاتی، ننھے بھائی کی نظر بھلا کیوں بخشتی۔ انہیں اس گرگابی سے سخت پیر تھا کیونکہ انہیں جوتا نہیں دلایا گیا تھا اور آپا کو گرگابی دلا دی گئی تھی۔ آپا ظہر کی نماز پڑھنے جو بھی کھڑی ہوئیں۔ ننھے بھائی نے ہمیں اشارہ کیا۔

”اب موقع ہے۔ آپا نیت توڑ نہیں سکیں گی۔“
”بس“
مگر کاٹیں کا ہے سے؟“ ہم نے پوچھا۔

پھول زندگی سنوارنے اور شخصیت نکھارنے والا بچوں کا سب سے مقبول میگزین

آپا کی صندوقچی میں سلسلہ ستارہ کاٹنے کی جو قچی ہے وہ نکال لاؤ۔

ہم نے جو بنی گرگانی کا بھورا ملائم چڑہ نکال کر منہ میں رکھا ہمارے سر پر دو سو چپلیں چھٹ پڑیں۔ پہلے تو آپا نے ہماری خوب مرمت کی۔ پھر پوچھا ”مردار یہ کیا کر رہی ہے؟“

”کھا رہے ہیں۔“ ہم نے نہایت مسکین صورت بنا کر بتایا۔ یہ کہنا تھا کہ سارا گھر ہمارے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گیا۔

”پاکل ہو گئی ہے۔“
”بے وقوف کندی۔“

”یہ اسے کیا ہو گیا ہے۔؟“

”اری جوتا کیوں کھا رہی تھی نیک بخت؟“ ہماری ٹکا بوٹی ہو رہی تھی کہ ابامیاں آگئے۔ مجسٹریٹ تھے فوراً مقدمہ معہ مجرمہ اور مقتول گرگانی کے روتی پٹیتی آپا نے پیش کیا۔ وہ ابامیاں جو بڑے سے بڑے مقدموں کا چنگیوں میں فیصلہ کر دیتے تھے حیران رہ

بقیہ: شکاریات

دوسرے کنارے پر ایک گینڈا دیکھا جو انہیں دیکھ کر اپنا سر بلند کر کے اور کان پیچھے کی سمت موڑ کر زور زور سے زمین پر پاؤں مارنے کے شغل میں مصروف ہو گیا تھا۔ باہر اور اس کے ہمراہیوں نے اپنی کمانیں اٹھائیں اور تیر چڑھا کر ایک ساتھ گینڈے پر پھینکے تین تیر گینڈے کے پہلو پر لگے اور کند ہو کر کچھ فاصلہ پر جا گئے۔ جیسے کئی پہلے ہی دیکھ کر بے کار ہو گئے ہیں۔ لیکن جو قحاطر جو بارے چلایا تھا اور جسے پوری قوت اور فنکارانہ چابکدستی سے نشانہ باندھ کر پھینکا گیا تھا۔ گینڈے کے دائیں کان کے قریب لگ کر کھال میں اٹک گیا تھا۔

گینڈے نے اپنے جسم میں اٹکے ہوئے تیر کی تکلیف محسوس کی تو انتہائی غضبناک ہو کر ایک لمبی جست لی۔ اس طرف چاروں سوار کمانوں میں تیر چڑھا کر تیار تھے۔ گینڈے نے جو بنی جست بھری۔ سب نے ایک ساتھ دوبارہ تیر پھینکے۔ اس بار بھی صرف باہر کا تیر پہلے تیر کے بالکل قریب اٹک کر رہ گیا اور باقی تیر کند ہو کر گر پڑے۔ گینڈے کو اس دوسرے تیر کی تکلیف نے پہلے سے بھی زیادہ مشتعل کر دیا۔ وہ اس قدر برق رفتاری سے آگے بڑھا کہ

گئے۔ کبھی ہمیں دیکھتے، کبھی مقتول جوتے کو اور پھر گہری سوچ میں پڑ جاتے۔

ادھر ننھے بھائی مارے ہنسی کے قلابازیاں کھا رہے تھے ابامیاں نے عینک کے اوپر سے ہمیں دیکھا نہایت غمگین آواز میں بولے۔

”سچ بتاؤ جوتا کھا رہی تھیں۔؟“

”جی ہاں“ ہم نے روتے ہوئے اقبال کیا۔

”کیوں؟“

”بیٹھا ہوتا ہے۔“

”جوتا بیٹھا ہوتا ہے؟“

”جی ہاں“ ہم پھر رینکے۔

”یہ کیا بک رہی ہے بیگم؟“ انہوں نے فکر مند ہو کر اماں کی طرف دیکھا۔ اماں بسور نے لگیں ”یا خدا

ایک تو لڑکی ذات، دوسرے جوتے کھانے کا چسکہ پڑ گیا تو نامراد کون قبولے گا۔“

ہم نے لاکھ سمجھانے کی کوشش کی کہ ”جی بھی

چڑہ بہت بیٹھا ہوتا ہے۔ ننھے بھائی نے ہمیں ایک دن

اپنے قریبی سوار کے گھوڑے کے پہلو میں سینک

مارنے میں کامیاب ہو گیا۔ سوار کو اتنی بھی مہلت نہ

ملی کہ اپنے گھوڑے کو دوڑا کر زور سے نکل جاتا۔

گینڈے نے گھوڑے کو زخمی کر دیا تو گھوڑا اچھلا۔

فوراً ہی گینڈے نے گھوڑے کو سوراخیت سینک

میں اٹھا کر اوپر اچھال دیا۔ باہر کے سوار قحاطر نے جو

اس گھوڑے پر سوار تھا اپنے ہوش و حواس پر قرار رکھے

اور ایک درخت کی شاخ پر چکیں چکیں تکی وہ اتفاق سے

اس کے ہاتھ آ گئی۔ سوار تھوڑی سی زور آزمائی کے

بعد درخت پر چڑھنے میں کامیاب ہو گیا اس لئے اس

کی جان بچ گئی۔

گینڈے نے بدلتا خیر دوسرے گھوڑے پر حملہ کر

دیا۔ اس کے سوار چاہا کہ گینڈے پر حملہ کرے

مگر اس کا گھوڑا اس قدر خوفزدہ ہو چکا تھا کہ اس نے

بھاگنے ہی میں اپنی خیر سمجھی۔ تیسرے سوار کا گھوڑا

بھی اپنے ہمراہی گھوڑے کے نقش قدم پر چلتا ہوا

بھاگ اٹھا۔ دونوں گھوڑے اپنے سواروں کو ان کی

مرضی کحاف جنگل میں لے بھاگے جنگل کی یہ راہ ٹوٹی

پھوٹی اور تنگ تھی اور اسے دونوں طرف سے اوپر

پھیلی ہوئی ٹہنیوں نے ڈھانپ رکھا تھا۔ دونوں سوار

بار بار ٹہنیوں سے الجھے تو اپنا توازن قائم نہ رکھ سکے

اور زمین پر آ گئے۔

کھلایا تھا“ مگر کون سنتا تھا۔

”جھوٹی ہے گدھی“ ننھے بھائی صاف مکر گئے۔ بھلا

میں اسے چڑہ کیسے کھلا سکتا ہوں۔ چڑہ کوئی کیسے کھا

سکتا ہے۔“

اور بہت دنوں تک یہ معمہ کسی کی سمجھ میں نہ آیا۔

خود ہماری عقل غمگین تھی کہ یہ ننھے بھائی کے جوتے کا

چڑہ کیسا تھا جو اتنا نہایت تھا۔

اور پھر ایک دن خالد بی بی سے آئیں پچھتے کھول

کر انہوں نے جوتوں میں اپنے چڑہ نکالا سب کو پاٹنا۔

سب نے مزے مزے سے کھایا اور ہم کبھی انہیں

دیکھتے، کبھی چڑے کے ٹکڑے کو اور پھر ان تمام

جوتوں کو یاد کرتے جو آپا کی گرگانی کھانے کی

کوشش میں پڑے تھے۔ تب ہمیں معلوم ہوا کہ جسے ہم

چڑہ سمجھتے تھے وہ آم رس تھا۔ جسے آم کا پاڑ بھی کہتے

ہیں اور کسی عالم نے آم کے رس کو سکھا کر لال

چڑے کی شکل کی یہ ناہنجار مٹھائی بنا کر ہمیں جوتے

کھلوئے۔

ظہیر الدین باہر نے صورت حال کا جائزہ لیا تو گھوڑے سے چھلانگ لگا کر اترا۔ فوراً ہی اس کا گھوڑا بھی جنگل کی طرف بھاگ نکلا۔ یقیناً وہ بھی کافی خوفزدہ تھا لیکن اپنے سوار کی مرضی کے خلاف جنگل کی طرف بھاگنا نہیں چاہتا تھا۔ باہر نے دیکھا کہ گینڈا اس کے ہمراہیوں کا تعاقب کر رہا ہے۔ باہر نے تاک کر تیر پھینکا جو گینڈے کے جسم میں پیوست ہو گیا۔ گینڈا اس ناگہانی حملے سے ہولکا کرکا اور تعاقب چھوڑ کر باہر کی طرف پلٹا۔ اس دوران باہر نے دوسرا تیر پھینکا جو خالی گیا۔ اب گینڈا پوری قوت صرف کر کے باہر کی طرف دوڑا۔ باہر نے ایک بڑے درخت کے تنے کی آڑ میں پناہ لی۔ گینڈا غیض و غضب میں بھرا ہوا درخت کے قریب پہنچا اور اتنے زور سے درخت میں ٹکرائی کہ اس کا ایک سینک کچھ دیر کے لئے درخت کے تنے میں اٹک کر رہ گیا یہ بڑا نازک وقت تھا۔ گینڈے کی آنکھیں غصہ سے سرخ انگارہ بن چکی تھیں۔ باہر نے اپنی کمان میں تیر چڑھایا اور پھینکا۔ تیر جو گینڈے کی دائیں آنکھ میں لگا اور آنکھ کی راہ مغز تک پہنچ گیا۔ گینڈے کی طاقت جواب دینے لگی اور وہ درد و کرب سے تڑپتے ہوئے زمین پر گر کر مر گیا۔ اور ظہیر الدین باہر اپنے ہمراہیوں کے ساتھ گوالیار کی طرف روانہ ہو گیا۔



پھول کتاب گھر

تبصرے کے لئے دو جلدوں کا آنا ضروری ہے

خود پر پڑھئے دوسروں کو تحفہ دیجئے

اچھی کتابوں کا انتخاب بچوں اور والدین کیلئے ایک مسئلہ ہوتا ہے ہم آپ کی مشکل آسان کئے دیتے ہیں۔ ہم ہر ماہ آپ کے لئے بہترین کتابوں کا انتخاب پیش کریں گے۔

نام کتاب..... ”مغرب“ سے اُبھرتے ہوئے سورج کو ذرا دیکھ
تالیف..... محترمہ مظفر عظیم۔ ترجمہ..... غازی محمد اسحاق

قیمت..... 150 روپے (خاص ایڈیشن)۔ 100 روپے۔ (عام ایڈیشن)

ناشر..... صفہ پبلشرز 19 اے ایبٹ روڈ لاہور فون نمبر 6307269

یوں تو سورج مشرق سے نکلتا ہے لیکن گزشتہ پندرہ سو برسوں سے امریکہ اور مغرب میں اسلام کی روشنی تیزی سے پھیل رہی ہے۔ اسی لئے اسے ”مغرب“ سے اُبھرتے ہوئے سورج سے تعبیر کیا گیا ہے۔ یہ کتاب مظفر عظیم کی تالیف (The Sun is Rising in the West) کا اردو ترجمہ ہے۔ جس میں مختلف رنگ و نسل کے ایسے نو مسلم امریکیوں کے قبول اسلام کے تذکرے ہیں جن سے مولفہ کا ذاتی رابطہ رہا یہ تمام افراد حقیقت کے مستطابق تھے اور اسی چیز نے انہیں مغرب رکھا مگر جب انہیں اسلام میں اپنے ہر سوال کا خاطر خواہ جواب مل گیا تو انہوں نے اسلام قبول کرنے میں ڈرا بھی تامل نہیں کیا اس کتاب میں ان نو مسلموں کی ان مشکلات و مصائب کا بھی ذکر ہے جن کا اسلام قبول کرنے کے بعد ان کے خاندان یا معاشرے کی طرف سے ان کو سامنا کرنا پڑا۔ ایمان تازہ کرنے کے لئے اس کتاب کا مطالعہ سودمند ہوگا۔

نام کتاب..... بیڑ چرخہ سائیکلو پیڈیا۔ مصنف..... مقصود احمد چغتائی۔ قیمت..... 86 روپے

ناشر..... ولید پبلشرز 394/4 جی/4 جوہر ٹاؤن لاہور

مقصود احمد چغتائی ایک آئینہ ہیں لیکن ان کے شوق ان کے پیٹھے سے میل نہیں کھاتے سکاؤٹنگ اور سیاحت دونوں کے لئے جامع وقت درکار ہوتا ہے لیکن مقصود چغتائی نہ صرف ان دونوں کے لئے وقت نکالتے ہیں بلکہ بہت سے دیگر شوق بھی لکھتے ہیں۔ ان کی خواہش ہے کہ لوگ سفر کریں اور اس کیلئے وہ نہایت آسان اور مفید کتاب لکھتے ہیں۔ یہ کتاب مقصود احمد چغتائی کی ذاتی زندگی کے حوالے سے ہے۔ اس کتاب میں ان کے بارے میں دیگر مسکین جاززی چیف جسٹس (ر) نسیم حسن شاہ احمد ندیم قاسمی احمد اسلام احمد فاطمہ ثریا بیجا ریسٹن حسن شاہ احمد امیر نواب زادہ نصر اللہ خان بے نظیر بھٹو انیس ایم ظفر وغیرہ کی آرا شامل ہیں اسی سے اندازہ لگا لیں کہ صاحب کی شخصیت کتنی ہمہ جہت ہے۔

نام کتاب..... بیڑ چرخہ سائیکلو پیڈیا۔ مصنف..... مقصود احمد چغتائی۔ قیمت..... 90 روپے

ناشر..... ولید پبلشرز سکرہ نمبر 13 تیسری منزل راجپوت مارکیٹ اردو بازار لاہور

چند مہری شہزاد یا مقصد اور معلوماتی سفر نامہ نگاری میں ایک منفرد اور اختیاری مقام کے حامل ہیں۔ وہ ایک کاشکار ہیں بچوں اور پھولوں کی پیداوار کرتے ہیں ان کے سفر نامے جہاں مختلف ممالک کی ثقافت اور حالت سے آگاہی دیتے ہیں وہاں ان کے سفر ناموں میں ہم وطنوں کے لئے نیکوئی بھی ہوتا ہے کہ جس طرح ہمارے ملکوں نے ترقی کی ہے ہم کیوں نہیں کر سکتے حالانکہ قدرت نے ہمیں ہر طرح کے وسائل اور صلاحیتوں سے نوازا ہے۔ بقول علی سفیان آفاقی ان کے سفر نامے سے مقصد اور بے مسمی نہیں ہیں ارفع مقاصد اور معانی کے حامل ہیں۔ آپ ان کی انہی تمام کردنیامگر کے رنگ پر لکھے حسین مناظر کا نظارہ کرتے ہیں اور اس کے ساتھ ساتھ کچھ حاصل کر لیتے ہیں۔ زیر نظر کتاب فرانس، اٹلی، بیلجیئم، سپین اور وینی کے سفر نامے پر مشتمل ہے۔



نام کتاب..... بعد از خدا بزرگ توئی۔ مصنف..... سجاد احمد قریشی۔ قیمت..... 75 روپے

ناشر..... خضاء القرآن پبلی کیشنز گنج بخش روڈ لاہور فون نمبر 7221953

حضور اکرم ﷺ کی سیرت طیبہ ایک ایسا موضوع ہے جس پر صدیوں سے لکھا جا رہا ہے اور قیامت تک لکھا جائے گا لیکن پھر بھی اس موضوع کا مکمل احاطہ نہیں ہو پا رہا۔ سیرت نبوی ﷺ کے بارے میں آئے ہیں اور ہر پہلو اپنے اندر لا محدود وسعت اور گہرائی رکھتا ہے۔ مذکورہ کتاب میں صاحب نے حضور اکرم ﷺ کی سیرت وصفات و کمالات کو قرآن مجید کے حوالے سے بیان کیا ہے۔ خاص طور پر آپ ﷺ کی شخصیت کے حوالے سے دلائل پیش کئے گئے ہیں۔ 34 عنوانات کے تحت سیرت طیبہ کے تمام پہلوؤں پر قرآنی دلائل و امتثال سے روشنی ڈالی گئی ہے۔ کتاب سلیس انداز میں تحریر کی گئی ہے تاکہ عام قاری بھی اسے سمجھ سکے۔

نام کتاب..... آئینہ اہل بیت۔ مصنف..... پروفیسر خالد پرویز۔ قیمت..... 275 روپے

ناشر..... لیکن بکس نذرانی مارکیٹ اردو بازار لاہور فون نمبر 7351662

لیجے پروفیسر خالد پرویز صاحب کی ایک اور کتاب منظر عام پر آئی۔ کتابیں تو دو آتی ہیں لیکن تصدیق الحال ایک پر کیا جا رہا ہے دوسری کتاب پر آئندہ کسی زیر نظر کتاب میں اہل بیت اطہار کے بارے میں

تذکرہ موجود ہے ان میں حضرت علیؓ حضرت امام حسنؓ حضرت امام حسینؓ حضرت امام زین العابدینؓ حضرت امام محمد باقرؓ حضرت امام جعفر صادقؓ حضرت امام موسیٰ کاظمؓ حضرت امام علی رضاؓ حضرت امام محمد تقیؓ حضرت امام حسن تقیؓ حضرت امام حسن عسکریؓ اور حضرت امام مہدیؓ شامل ہیں۔ اس کتاب میں ان بارہ اماموں کے حالات زندگی اور صفات بیان کی گئی ہیں۔ ان میں حضرت امام مہدیؓ کا ظہور ہونا ہے۔ امام مہدیؓ کے حوالے سے کچھ احادیث اور روایات ہیں جن کے مطابق قیامت کے نزدیک آپؑ کا ظہور ہوگا اور آپؑ دنیا میں عدل و انصاف قائم کر دیں گے اور حضرت عیسیٰؑ آپؑ کی اقتداء میں نماز پڑھیں گے۔ اہل بیت عظامؑ سے عقیدت و محبت چونکہ ہر مسلمان کی زندگی کا بنیادی مرکز و محور ہے۔ اس لئے اس کتاب کا مطالعہ ہر مسلمان کے لئے سکون قلب و ذہن کا باعث ہوگا۔



پھول زندگی سنوارنے اور شخصیت نکھارنے والا بچوں کا سب سے مقبول میگزین

اے جید

قصہ تیسرے درویش کا

تیسرے درویش نے مانتیں سلگا کر سرکریٹ بجاتے ہوئے کہا: ”میرے بھائیو! اور ساسا! میرا قصہ ایک ایسے شہر سے شروع ہوتا ہے جہاں پہنچ کر مجھے محسوس ہوا کہ میں ایک ایسے ہوائی جہاز میں سفر کر رہا ہوں جو پانی پر چلتا ہے۔ اس شہر کا نام کچھ عجیب سا ہے۔ مجھے اگر یاد نہیں رہا تو غالباً اس کا نام شہر بار تھا۔ وہ کسی کا یا نہیں تھا پہلے جب میں اس شہر پر اترا اور ایک بچہ پر پھنسنے لگا تو میں نے دیکھا کہ بچہ پر لکھا تھا: رنگ گیلان نہیں ہے۔

اور جب میں وہاں سے پھنسنے کے بعد اٹھا تو سارا رخن میرے کپڑوں سے چپک گیا تھا۔ میرے پاس ایک اور بچہ پر ”رنگ گیلان“ لکھا تھا۔ وہاں سے کچھ لوگ اٹھے تو ان کے کپڑے بالکل صاف تھے۔ میں نے سوچا کہ یا انکی کیا شہر ہے؟ جس کا پلٹ فارم یہاں ہے وہ خود کیا ہوگا؟ ابھی میں پلٹ فارم پر ہی تھا کہ ایک آدمی بیٹھ گیا سفید فارم رکھے میری طرف بڑھا اور بولا۔

نے پہلی سرخی ہی پڑھ کر اپنے دونوں کان رو مال میں پسٹ کر جب میں ڈالے اور وہاں سے چل پڑا۔ وہ خبر کچھ اس طرح کی تھی: ”بال روڈ پر دو منزل بس الٹ گئی۔ تیسری منزل میں بیٹھے ہوئے مسافر زخمی ہو گئے۔ صفحوں والے چوک میں صف ماتم بچہ کی ملک کے مشہور شاعر حضرت بخشزادہ کانیپوری کے گھر میں چھوٹی۔ چور دروازہ لے کر بھاگ گئے۔“

بھائیو! میں نے شہر کی سر شروع کر دی۔ میرا خیال تھا کہ سب سے پہلے مال روڈ کی سیر کی جائے چنانچہ میں نے ایک پٹھان سے پوچھا: ”بھائی مال کدھر ہے؟“ اس نے منہ لٹا کر کہا: ”ہمارے پاس کہاں بھائی!۔“ میں نے سوچا جاتے پٹھان کی تنگویی کئی کم از کم اس کا نام ہی دریافت کر لیا جائے۔

”جان تمہارا نام کیا ہے۔“ نے حالت خفا میں بولا۔ ”امارا نام دسترخوان ہے۔“ میں نے شہر کی دوسری اور اچھ بڑی گلی کا نام پوچھا۔ ”پہلی گلی۔“ اور یہ گلی نہ تو میرا بچہ کی تنگویی کی جاسکتی تھی نہ چھو خرام تھے اور ہر ایک کا طوطی بننے سے زور ہے۔ میں رہا تھا۔ ایک آدمی



باتیں کچھ کتابوں سے

مزاحیات

”اے بھروسہ!“ میں نے پوچھا: ”کیوں؟“ اس نے کہا: ”یہ فارم ہر انجی کوشہر میں داخل ہونے سے پہلے بھرتا پڑتا ہے۔“ بھائیو! میں نے فارم لے کر پڑھا تو اس میں چند ایک سوالات تھے وہ سوالات یہ ہیں۔

☆ آپ اس شہر میں کیوں آئے ہیں؟
☆ راستے میں آپ کو کوئی ایسا شہر نہیں ملا جہاں آپ اتر سکتے؟

☆ آپ شادی شدہ ہیں یا کنوارے شدہ؟
☆ آپ نے بھی چوری کی ہے؟
☆ کیا آپ گنہگار ہیں؟ اگر ہیں تو ان گنہگار مت کٹوائیے۔
☆ جب آپ پیدا ہوئے تو آپ کی عمر کیا تھی؟ وغیرہ

وغیرہ۔
خانہ پری کے بعد میں نے دیکھا کہ جس دفتر میں کام ہو رہا تھا اس کے باہر دینٹنگ روم لکھا تھا اور جہاں لوگ انتظار کر رہے تھے۔ اس کے باہر سامان رکھنے کا کمرہ لکھا تھا۔ ہاتھ روم میں شرفاء کیلئے کھانا پک رہا تھا اور شرفاء کے کھانے کے کمرے میں قلی نہار رہے تھے۔ بک مسائل پر میری ٹھکی فینچیاں اور اوٹوں کے ہرے بھرے بٹھے پک رہے تھے لوگ ریل کی پٹریوں پر چل رہے تھے اور ڈراور ریل آئی دیکھ کر جمدار بھاگ بھاگ کھول رہا تھا تاکہ لوگ آجائیں۔ میں ڈرتے ڈرتے شہر میں داخل ہوا۔ سڑک پر آتے ہی لڑکے نے اخبار میری طرف بڑھا دیا۔

”ایک آدھ میں نے خبر اخبار کا ضمیر۔ کل کیا ہوگا؟ آپ مقدمہ ہاریں گے یا جیتیں گے؟ شادی ہوگی یا یوگی بھاگ جائے گی؟ زکام ہوگا یا سردی؟ ایک آدھ میں سب کچھ پڑھیے۔“ لیکن حضرات! میں

قصہ دوسرے درویش کا

مال روڈ پر میری ایک دکان ہو جس کی پیشانی پر لکھا ہوا: سنگ موٹی بی مرمر اینڈ برادرز جی پینڈ گتے لکھنے والے اخبارات میں پہلے صفحے پر اس قسم کے مختصر اشتہارات ہوا کریں۔ (الف) ہمارے ہاں کے کتبہ جگہ ہوتے ہیں اور قبر پر بوجھ نہیں ڈالتے۔

(ب) ہمارے کتبوں کی عبارت پڑھ کر فرشتوں کا دل بھیچ جاتا ہے۔

(ج) ہر کتبے اس احتیاط سے تیار کرتے ہیں کہ وہ صدیوں پرانے معلوم ہوتے ہیں۔

(د) ہم کتبوں پر لپیٹے بھی لکھتے ہیں تاکہ منکر کیر پر اچھا موڈ طاری ہو جائے۔

(ر) ہمارے کتبے سردیوں میں گرمی اور گرمیوں میں ٹھنڈک پہنچاتے ہیں۔

(س) ہمارے کتبے پڑھ کر دل کو راحت دماغ کو تسکین حاصل ہوتی ہے۔ (کیونکہ ان پر کچھ نہیں لکھا ہوتا)۔

میں نے اس کے ساتھ بھائیو۔ بسوں کی پیشانی پر چھوٹے چھوٹے بو رو لکھائے۔ ”کیا آپ نے کتبہ بنوایا؟“

دکان کے مالک نے اس سے خوشگوار جواب دیا کہ جاکیں جن پر ہر آدمی کے کتبے عبارت میں لکھے گئے۔

☆ میں نے کتبے لکھے۔ محسوس زندگی نے وفات کی۔
☆ حضرت عمرؓ نے اس سے ڈر کر دیں۔ میں سو رہا ہوں۔
☆ کہو بھائیو! زندگی کسی گزری ہوئی ہے؟ گوری یا لڑائی کا کیا بنا؟

☆ السلام علیکم۔ عرفہ کا ہے۔ دل ماروٹن۔ دل ماشاد۔
☆ اندر آنا منع ہے۔

ایڈیٹر کی قبر پر نصب ہوئے۔ کتبہ میں لکھا ہوا: ”جنگی محل ہو جانے پر آج اخبار نہیں لکھے گا۔“

شاعر کے کتبے پر صرف یہ لکھا جائے: ”مقطع عرض ہے۔“

نیوز اناؤنسر (ریڈیو) کا کتبہ یوں ہو: ”خبریں ختم ہو گئیں۔“

یاں فروش کے کتبہ پر لکھا ہو: ”موت زندگی کی چٹنی ہے۔“

مفتیوں پنساری کے کتبہ پر لکھا ہو: ”میاں وہ دن ہے جس کا نام مفہ ہستی پر ہلدی سے لکھا گیا تھا۔“

سکریت پہنچنے والے کا کتبہ یوں ہو: ”اوسافر جانے والے کو کچھ جاننے پھیر کر ہم مسافر س لیے لیٹے ہیں۔ ہر گھبر کر“

سابق اہل ایم اے کا کتبہ کچھ اس طرح ہو۔ ”حضرت ابن ابی حنیفہؒ وٹ ضائع مت کریں۔“

ہم ایسے گناہ گاروں کے کتبے پر صرف اتنا لکھا ہو: ”یہ میری پرانی ہے۔ اس کا حساب ہو چکا ہے۔“

سینما نگروں کے اندر اس قسم کی سلائیڈیں چلائی جائیں۔ ”آپ فطرت جاکیں باقی کام سنگ موٹی جی اور مرمر جی کریں گے۔“

پہلا شو ٹھیک اس وقت شروع ہو جاتا ہے جب ہاؤس ٹل ہو جاتا



شکاریات

جب تیر گینڈے کی آنکھ میں اتر گیا

مغل حکمران ظہیر الدین بابر کے شکار کا سچا واقعہ

قمر تسکین

سفر کریں۔
یہ سن کر بابر کو تشویش کی بجائے بڑی مسرت ہوئی کہونکہ وہ شکار کا شوقین تھا۔ بابر اور اس کے تینوں ساتھی گھوڑوں پر سوار جنگل کے نشیب میں وادی کے طرف بڑھ رہے تھے۔ ایک ایسے خطہ میں پہنچ گئے جہاں قد آدم گھاس کھڑی تھی۔

بابر اور اس کے ہمراہی آگے بڑھ کر ایک دشوار گزار مقام پر پہنچے تو ایک جنگلی بھینسا نظر آیا جو غصہ میں بھرا ہوا بار بار چلا گئیں لگا رہا تھا۔ اس کی دم ہوا میں لہرائی نظر آرہی تھی۔ وہ بابر اور اس کے ہمراہیوں کو دیکھ کر تیر کی طرح ان کی طرف بڑھا۔ اس کی آنکھیں سرخ انگارہ ہو رہی تھیں۔ وہ اپنے پاؤں کی مٹی اڑاتا ہوا بابر پر حملہ آور ہو گیا۔ جو اپنے ساتھیوں سے آگے کھڑا ہوا اسے دیکھ رہا تھا۔ بابر نے اپنے منگھوڑے کو ایڑ لگا کر ایک طرف ہٹا لیا بھینسے نے اپنے وار کو خالی جاتے دیکھا تو گھوم کر دوبارہ حملہ کیا۔ اس بار بابر سنبھل کر رکاب میں کھڑا ہو گیا اور اپنی تلوار لہرا کر قدرے جھکا اور بھینسے کے سر کو نشانہ بنا کر وار کر دیا۔ یہ وار کارگر ثابت ہوا۔ اور وہ پکرا کر ایسا گرا کہ پھر نہ اٹھ سکا۔

بابر کے ساتھیوں نے بے ساختہ مرحلے کے لہجے سے کہے۔ وہ اور آگے بڑھے تو انہوں نے بانی صفحہ 59

اکیلے چونکہ اس کے مقابلہ کی حالت نہ تھی اس لئے اس کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ اسے ایک بار پھر سے مدد لینے کا خیال آیا لیکن وہ اپنی عمدہ نشی کے پیش نظر بابر سے امداد طلب کرنے کی جرأت نہ کر سکا۔ قلعہ گوالیار میں مشہور مورخ شیخ محمد غوث گوالیار بھی ملیم تھے۔ تاتار خاں نے ساری کیفیت ان کے گوش گزار کی تو آپ نے مشورہ دیا کہ وہ بلا تردد بابر کے سامنے دست سول حاضر کرے اور بعد میں قلعہ بابر کے سپرد کر کے اس کے ایک نائب کی حیثیت سے گوالیار پر حکومت کرے۔

تاتار خاں نے اس نیک صورت حال کا جائزہ لیا اور مجبوراً دوبارہ بابر سے صلہ کی درخواست کی۔ بابر نے اس درخواست کو قبول کر لیا اور اس بار خود لشکر کی کمان سنبھال کر قلعہ گوالیار کی طرف پیش قدمی شروع کر دی۔ جب گوالیار تقریباً 20 میل کے فاصلہ پر رہ گیا تو بابر نے تین ساتھی منتخب کئے اور اپنے لشکر کو پیچھے چھوڑ کر ان کے ہمراہ آگے بڑھا۔ وہ ایک جنگل کے قریب پہنچے تو ایک مقامی شخص نے انہیں خبردار کیا کہ اس محلے جنگل میں خطرناک درندوں کا بسیرا ہے۔ اور اگر وہ اپنی ساتھی چاہتے ہیں تو اس جنگل سے دور ہو کر

گوالیار کے سابق راجہ منکت رائے نے تاتار خاں سے گوالیار کا قلعہ واپس لینے کیلئے اس کا محاصرہ کیا تو تاتار خاں نے ظہیر الدین بابر سے مدد کی استدعا کی۔ بابر نے تاتار خاں کی مدد کے لئے لشکر بھیجا جس نے راجہ منکت رائے کو شکست دے کر بھاگ دیا۔ راجہ محاصرہ چھوڑ کر بھاگ گیا تو تاتار خاں نے معاہدہ کے تحت بابر کے لشکر کو قلعہ میں داخل ہونے کی اجازت نہیں دی اور خود قلعہ بند ہو گیا۔ مغل سپہ سالار کو تاتار کی عہد شکنی پر سخت غصہ آیا لیکن اس کے لشکر کی تعداد قلیل تھی اس لئے وہ یہ وہم گما دے کر لوٹ گیا کہ جلد ہی ایک بڑی فوج کے ساتھ قلعہ گوالیار پر حملہ کرے گا اور اس کی اینٹ سے اینٹ بجادے گا اور وہ تمام شرائط تلوار کے ذریعے منوائے گا جن کے تحت تاتار خاں کی امداد کیلئے لشکر بھیجا گیا تھا۔ ادھر جوں ہی ظہیر الدین بابر قلعہ گوالیار سے ہٹ کر باہر کی طرف روانہ ہوئے۔ راجہ منکت رائے نے دوبارہ قلعہ گوالیار کا محاصرہ کر لیا۔ تاتار خاں میں

میں علامہ اقبال بھی تشریف فرما تھے۔ مشاعرے کے اختتام پر کالج کے چند شوخ طلبہ نے علامہ اقبال کو پریشان کرنے کیلئے ایک مصرع گھر گھر علامہ سے گرہ لگانے کی درخواست کی۔ مصرع یہ تھا۔

مچھلیاں دشت میں ہوں پیدا ہرن پانی میں
علامہ اقبال ایسے بیخیزوں سے پر ہی فرماتے تھے لیکن جب طالب علموں نے بے حد اصرار کیا تو آپ ڈاکس پر تشریف لائے اور شعر مکمل کیا۔

اشک سے دشت بھریں آہ سے سوکھیں دریا
مچھلیاں دشت میں ہوں پیدا ہرن پانی میں
(حرا خاں..... خانوالہ)

☆☆☆

ورقہ

ایک امیر شخص اپنے غریب دوست سے: جب میرا باپ مرا تو اس نے ورقہ میں پانچ لاکھ روپے میرے لیے چھوڑے تھے۔ غریب دوست: جب میرا باپ مرا تو وصیت میں لکھا تھا بیٹا تمہارے لیے ساری دنیا چھوڑے جا رہا ہوں جہاں مرضی جاؤ رو بخت کر کے خوب کھاؤ۔

☆☆☆

بھگوان کا گام

ایک چھوٹے بچہ کتابوں کی دکان پر گیا اور پوچھا۔ انکل! آپ کے پاس چھٹی جماعت کی اردو کی کتاب ہے۔ دکاندار نے کہا جی ہاں۔ کاپی ہے۔ لڑکے نے دوبارہ پوچھا۔ دکاندار نے اثبات میں سر ہلایا اور پین لڑکے نے پھر پوچھا۔ دکاندار نے پھر کہا جی ہاں۔ لڑکے نے کہا تو میرا سکول کا کام ہی کریں۔
(عرفان احمد کابل..... فیصل آباد)

☆☆☆

گنتنے بچے

کسی آدمی نے آدمی رات کو لائبریرین کے گھر فون کر کے پوچھا۔ لائبریری کتنے بچے کھلتے ہیں؟
لائبریرین: سات بجے صبح، لیکن آدمی رات کو فون کرنے کا مقصد؟ آدمی: سات بجے سے پہلے نہیں کھل سکتی۔
لائبریرین: لیکن آپ اس سے پہلے کیوں لائبریری میں جانا چاہتے ہیں؟

آدمی: (جھنجھلا کر) لائبریری میں کون کم بخت جانا چاہتا ہے۔ مجھے تو لائبریری سے باہر آنا ہے۔

(سیدہ اقرام..... ناؤن شپ لاہور)

☆☆☆

گٹھ

ایک بڑی بلڈنگ کے پاس سے بس گزرنے لگی تو ڈرائیور کے پیچھے بیٹھی ہوئی ایک بوڑھی عورت نے چھڑی سے کندھے کو ہلایا اور بولی۔ ”کیا یہ سٹیٹ بینک ہے؟“
ڈرائیور نے کہا۔ نہیں یہ میرا کندھا ہے۔
(راؤ عبدالسلام..... ملتان)

☆☆☆

دوسرا بچہ: تو پھر؟
بچہ: لیکن جب میں دوپہر کا کھانا مانگتا ہوں تو کہتی ہے آج تمہیں اتنی صبح سویرے بیوک لگ گئی ہے۔
(عاطف نذیر..... نارووال)

☆☆☆

لعنت

شیطان نے فرعون کا دروازہ کھٹکھٹایا۔
دروازے پر دستک بن کر فرعون نے پوچھا۔ کون ہے؟
شیطان اندر آ گیا اور کہنے لگا۔ لعنت ہو تم پر کہ تم دعویٰ تو خدائی کا کرتے ہو اور بتک نہیں جانتے کہ دروازے پر کون ہے؟
(حاجی محمد عامر قتل..... ڈسکہ)

الفیہیرا

بیٹا: ابو کیا آپ اندھیرے میں کھو سکتے ہیں؟
باپ: کیوں نہیں بیٹا۔



بچہ: تو میرے بوس لائٹ آف کرتا ہوں آپ میری سکول رپورٹ پر کھنکھریں۔

☆☆☆

ایک دوست: میں بہت پہلے نہا لیتا ہوں۔
دوسرا دوست: وہ کیسے؟ پہلا دوست: وہ اس طرح کہ میں نہاتے ہوئے صابن استعمال نہیں کرتا۔
دوسرا دوست: اور میں اس سے بھی پہلے نہا لیتا ہوں۔
پہلا دوست: وہ کیسے؟ دوسرا دوست: وہ اس طرح کہ میں نہاتے ہوئے پانی بالکل استعمال نہیں کرتا۔
(راؤ بشیر عابد سیوانی..... اوکاڑہ)

☆☆☆

مصحف

ایک باغی گڑھ میں ایک عظیم الشان مشاعرہ منعقد ہوا۔ اس

یاگل

ایک وزیر نے یاگل خانے کا معائنہ کرتے ہوئے نرس سے پوچھا۔ ”آپ لوگوں کو مرلیض کی صحت یابی کا علم کیسے ہو جاتا ہے؟“

نرس نے جواب دیا۔ ”ہم کئی طریقوں سے آزما تے ہیں مثلاً حوض میں نلکا ٹھول کر مرلیض کو بالٹیاں تھما دیتے ہیں اور کہتے ہیں حوض کو خالی کر دو۔“

”یہ کیا آزمائش ہوئی؟“ وزیر نے پوچھا۔
”جو مرلیض صحت یاب ہو چکا ہو وہ آگے بڑھ کر نلکا بند کر دے گا۔“

”بھئی واہ! یہ بڑی زانی ترکیب ہے۔ یہ بات میرے ذہن میں بھی نہیں آئی تھی“ وہ بے ساختہ بولے۔
(ایضہ ثروت..... پچوال)

☆☆☆

لطیفہ

ایک درزی اپنے گاؤں کو لطیفے سنایا کرتا تھا۔ جب اس کا گاؤں ایک لطیف سن کر لوٹ پوٹ ہو جاتا تو درزی تیزی سے کپڑا کاٹ کر چھپا دیتا۔ ایک دن ایک گاؤں آیا۔ درزی نے اسے لطیفہ سنایا اور چالاکی سے کچھ کپڑا بچا لیا۔ گاؤں بولا۔ جناب ایک لطیفہ اور سنائیں۔ درزی نے پھر ایک لطیفہ سنا کر پھر کچھ کپڑا بچا لیا۔ اب وہ گاؤں بولا۔ ایک لطیفہ اور سنائیں۔ تو درزی بولا لطیفہ تو سنا دوں مگر آپ کی میٹھ چھوٹی ہو جائے گی۔
(محمد شعیب خان زادہ..... ٹنڈوالہ یار)

☆☆☆

ایجادات

تین سائنسدان بیٹھے ہوئے تھے۔ انگریز ہندو اور پاکستانی تینوں اپنے اپنے ممالک کی ایجادات کے بارے میں باتیں کر رہے ہوئے ہیں۔

انگریز کہتا کہ ہمارے ہاں ایک ایسا بچہ پیدا ہوا جس کے بازو نہ تھے اب ہم نے اس کے بازو لگائے ہیں اب وہ بہت اچھا باکسر ہے۔

ہندو کہتا ہے کہ ہمارے ہاں ایک ایسا بچہ پیدا ہوا جسکی ٹانگیں نہ تھیں ہم نے اس کی ٹانگیں لگا دیں اب وہ فٹ بال کا کھلاڑی ہے۔ جب پاکستانی کی باری آئی تو وہ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد کہتا ہے کہ ہمارے ہاں ایک ایسا بچہ پیدا ہوا جس کا سر نہ تھا ہم نے اس کا سر لگا لیا اب وہ پاکستان کا کھران ہے۔

(حفظ فاروق..... بدوئلی نارووال)

☆☆☆

چچو اب

استاد: انگریزوں نے برصغیر میں پہلا قدم رکھنے کے بعد کیا کیا؟ شاگرد: انہوں نے دوسرا قدم رکھا۔
(رضوانہ ارم..... گورمانی اڈا)

☆☆☆

پوچھو

بچہ: ہاں جب مجھے صبح سویرے جگانی ہے تو کہتی ہے اٹھو بیٹا دوپہر ہو گئی تم ابھی تک سوئے ہوئے ہو۔



انعامی کوپن

اس ماہ کے جملے

1. جہاں قدم گھاس کھڑی تھی۔
2. غلام اعظم خان نے اس کی سرپرستی لے لی تھی۔
3. اس پر سب حاضرین عدالت خاموش ہو گئے۔
4. اقبال قرآن کا شاعر ہے۔
5. شاہزیں ذہین تھی۔

یہ رہے صفحات کے نمبر

1 2 3
4 5

نام

عمر

مذہب

کوٹز کی دنیا

- 1- شیر بچال کن کو کہا جاتا ہے؟
- (1) مولوی فضل الحق (2) حسین شہید سہروردی (3) لیاقت علی خان۔
- 2- اسلامی سال کس مہینے سے شروع ہوتا ہے؟
- (1) صفر المظفر (2) محرم الحرام (3) ذی الحج
- 3- یوم بکیر کس تاریخ کو منایا جاتا ہے؟
- (1) 23 مارچ (2) 14 اگست (3) 28 مئی
- 4- ہر دن ملک پاکستان کا قومی پرچم کس سے بچھ کر لے لیا گیا؟
- (1) پاک فوج (2) اسکاؤٹس (3) قائد اعظم

پتہ: لاہور پھول

4 شاہراہ فاطمہ جناح لاہور

مرتب = پھول بھائی

مہناز گل (میانوالی) سبطین احمد شاہد سیال (چکوالہ)
عالیہ ملک (سواہ) ثانیہ یسین (فیصل آباد) سمیرا بانو
(فیصل آباد) الٹی بخش ریڈگ (بلیدہ) سارہ چودھری
(میرپور) ارشد علی (فیصل آباد کراچی) ماریہ جاوید
چودھری (شرقی کالونی وھاڑی) فاطمہ حمزہ (پشاور) احمد
معاذ (پنڈی بھٹیاں) عقیل احمد مغل (بھکر) انیل امید
(آسیا آباد مکران) مصباح اعظم (لاہور) ولید اکبر فاروقی
(حافظ آباد) محمد اسد بشیر رحمان (بھگٹنوالہ) سبطین
عباس شاہ (حجرہ شاہ مقیم) زاہد اقبال (پنڈی سلطان آباد)
محمد عاقب سلیم (سیدھرکلاں) شریز باہر (لیدھ کلاں)
زوہیب افتاکر (سیدھرکلاں) عامر زمان (سیدھرکلاں)
زبیر حسین (سیدھرکلاں) کاشف سلیم (سیدھرکلاں)
عاطف سکندر - کاشف رحمن - یاسر عمران - عمران قمر -
ذیشان رسول - سید حشمت عباس - شوکت علی - رضوان عباس
تارڑ - احسان ربانی - اطہر اقبال - زاہد عمران - قیصر
عباس - ثاقب سلیم - عاطف سلیم - حاجی پرویز اختر - حامد
ناصر رانجھا - شفاقت علی - قمر عباس اراٹیں - محمد اقبال -
حسانت احمد - ساجد اقبال - ارسلان عابد - اعجاز احمد - نوید
اقبال (ملکین) - غففر اقبال (ملکین) - (مٹھی باوا) شہزاد
اسلم (مدھرے پھالیہ) محمد ارشد (کھمیاہ شیخاں) شاہد
اقبال (کہانہ ٹھیں چنیوٹ) حاجی صابر (سرائے عالمگیر)
حافظ عبدالستار نیازی (کاموٹک) محمد نعیم (دیرکوٹ آزاد
کشمیر) رانا اکبر علی (بھوئے اصل پٹوکی) میرہ انصاری
(بہاولپور) عثمان جاوید (دین پورکلاں شکرگڑھ) محمد عمران
رشید (ڈیرہ گجراں شیخوپورہ) فرحت جبین (مانانوالہ)
شیخوپورہ) محمد طارق اعظم جروہ (کوٹ ادو مظفرگڑھ)
نہیب اشفاق (چنیوٹ) عثمان عارف (فتح جنگ انک)
رافعہ تاثیر (اوکاڑہ) رانا عمیر انجم (شیخوپورہ) محمد مظفر
حبیب خان (موسی خیل میانوالی) ندیم شنوادی (چارباغ
منگل خیل) محمد ساجد شریف (میاں چنوں) سبطین علی
(نوشہرہ فیروز) رضوان اسلم (جہانیاں) سیدہ سندس گیلانی
(شیرشاہ کالونی لاہور) عمرا میر ماجد (مٹھ نوانہ خوشاب)
عمیر احمد (ماڈل ٹاؤن ڈی جی خان) جویریہ سلیم (ڈھوک

خواتین قائد اعظم کی توقعات کے مطابق معاشرے میں اپنا کردار ادا کریں۔ مجید نظامی

پاکستان کا مستقبل محفوظ ہے کیونکہ نئی نسل کی رہنمائی کیلئے مجید نظامی جیسی شخصیت موجود ہے۔ پروفیسر عارفہ یونس

اسلامیہ کالج کوپروڈ میں تقریب تقسیم انعامات۔ چیف ایڈیٹر ”نوائے وقت“ ”نیشن“ کی طرف سے ایک لاکھ روپے کے وظائف دیئے گئے۔



چیف ایڈیٹر نوائے وقت ”نیشن“ مجید نظامی عارفہ یونس کی اساتذہ اور طالبات کے ساتھ

قائد اعظم محمد علی خواتین کو ہمیشہ سوسائٹی کا ایک اہم جزو سمجھتے تھے اور ان کی خواہش تھی کہ خواتین ملکی ترقی میں بھرپور کردار ادا کریں لہذا خواتین کو قائد اعظم کی توقعات کے مطابق معاشرے میں اپنا بھرپور کردار ادا کرنا چاہئے تاکہ ہمارا ملک ترقی و خوشحالی کی طرف گامزن ہو۔ ان خیالات کا اظہار مجید نظامی چیف ایڈیٹر ”نوائے وقت“ نے اسلامیہ کالج کوپروڈ برائے خواتین کے جلسہ تقسیم انعامات سے خطاب کرتے ہوئے کیا۔ انہوں نے کہا کہ خواتین قومی یکجہتی اور اخلاقی اقدار کے حوالے سے مثبت کردار ادا کر سکتی ہیں۔ قائد اعظم اور مادر ملت کو جوانوں بالخصوص خواتین سے بہت پر امید تھے۔ نوجوان نسل کو ان کے نقش قدم پر چلنا چاہئے اور پاکستان کے استحکام کیلئے کسی بھی قربانی سے دریغ نہیں کرنا چاہئے۔

اسلامیہ کالج کوپروڈ برائے خواتین کی پرنسپل پروفیسر عارفہ یونس نے خطاب کرتے ہوئے کہا کہ پاکستان کا مستقبل محفوظ ہے کیونکہ نئی نسل کی رہنمائی کیلئے مجید نظامی جیسی شخصیت موجود ہیں۔ انہوں نے کہا کہ اسلامیہ کالج نے ملکی ترقی میں ہمیشہ اپنا حصہ ڈالا ہے اور جب بھی وطن کو ضرورت پڑی اس کالج نے اپنا کردار ادا کیا۔ انہوں نے کہا کہ پاکستانی خواتین کو سرحد پار خواتین کی بہبود کو

فراموش نہیں کرنا چاہئے جو دشمن کی زد میں ہیں اور ہندو کے مظالم برداشت کر رہی ہیں۔
چیف ایڈیٹر نوائے وقت مجید نظامی نے اپنی طرف سے



جناب وصال صوفی قائد اعظم فورم کی تقریب میں تلاوت قرآن کر رہے ہیں



کریسٹن ڈاڈل سکول کے طالب علم محمد حجازی تقریری مقابلے میں دوسری پوزیشن حاصل کرنے پر دیرپا جشن و غلاب چودھری پرویز اعلیٰ سے انعام حاصل کر رہے ہیں

ذہین طالبات کیلئے ایک لاکھ روپے کے وظائف دیئے۔ جن طالبات کو وظائف دیئے گئے۔ ان میں مہرین انور، ماریا یوسف، امت الامین خالد، ثناء مسلم، فرح علی، کرن طفیل، گلنار آزاد، ارم تابا، رومانہ اشتیاق، صالحہ رشید، اقراء انور، مہوش سعید اور رقیہ بیگم شامل ہیں۔

سرکاری سکولوں میں طلباء کو اچھی تعلیم مل رہی ہے نہ ماحول۔ میاں عامر محمود

نوائے وقت اور نیشن کی ٹیمیں سکولوں کا دورہ کر کے رپورٹیں شائع کریں۔ مجید نظامی سرپرستی کریں

ناگشتہ یہ ہیں محکمہ تعلیم کا برسوں پرانا بنایا ہوا انفراسٹرکچر تباہ ہو چکا ہے۔ لاہور شہر کے نئی سکول ایسے ہیں جن میں بجلی پانی نہیں۔ طلباء طالبات کیلئے بہت الجھاء تک نہیں ہیں انہوں نے کہا کہ 15/16 سو کے قریب سکول اس حالت میں تھے کہ ان میں 189 جعلی سکول بنے ہوئے تھے انہوں نے کہا کہ سب سے عجیب خیر واقعہ یہ ہے کہ بہادر پور ہاؤس (جی آر او 11) میں جہاں اعلیٰ سرکاری حکام جن میں بہت سے محکمہ تعلیم کے افسر بھی رہتے ہیں یہاں ایک سکول تھا جس میں 20 لیڈی ٹیچرز تھیں اور طالب علم کوئی بھی نہیں۔ مگر ان استانیوں نے جعل سازی کر کے سکول میں 400 طالبات اور طلباء زیر تعلیم ظاہر کئے تھے۔ اسی طرح کسی سکول میں تین سو طالب علم ہیں مگر وہاں اساتذہ صرف تین ہیں۔ میاں عامر محمود نے مجید نظامی سے کہا کہ آپ اور آپ کے ادارے سے ہماری گزارش یہ ہے کہ آپ ہماری سرپرستی کریں۔ مخیر حضرات اور عوامی بہبود کے نئی اداروں کو ہم یقین دلانا چاہتے ہیں جن اداروں میں وہ روپیہ لگائیں گے وہاں بطور نگران ان کے نامزد

ضلع ناظم لاہور میاں عامر محمود نے کہا ہے کہ سرکاری تعلیمی اداروں میں پڑھنے والے 5 لاکھ 68 ہزار طلباء کو اچھی تعلیم مل رہی ہے۔ نہ ہی اچھی تربیت یا ماحول۔ جہاں طلباء ہیں وہاں فرنیچر ٹاٹ اور نہ ہی بڑھانے کیلئے مکمل شاف جہاں اساتذہ ہیں وہاں طلباء طالبات نہیں ہیں تاہم ضلعی حکومت لاہور میں تعلیمی اداروں اور تعلیمی صورتحال بہتر بنانے کیلئے انتہائی کوشش کر رہی ہے۔ میاں عامر محمود نے گزشتہ روز روانہ نوائے وقت اور دی نیشن کے چیف ایڈیٹر مجید نظامی سے ملاقات کی اس دوران تعلیمی معاملات پر بات چیت کرتے ہوئے ضلعی ناظم نے کہا کہ صوبائی حکومت کی طرف سے دیئے گئے تعلیمی بجٹ کے مطابق ضلع لاہور کیلئے 276 روپے سالانہ فی کس تناسب بنتا ہے جو بہت ہی کم ہے انہوں نے کہا کہ جب تک مخیر حضرات اور نئی ادارے تعلیم کے شعبے میں عوام کی خدمت کیلئے سامنے نہیں آئیں گے یہ صورتحال زیادہ بہتر نہیں ہو سکے گی۔ میاں عامر محمود نے کہا گزشتہ پندرہ برسوں سے اساتذہ کی بھرتی پر پابندی کی وجہ سے سکولوں میں تعلیمی حالات بہت ہی



الحافظ ریاض - شغل کے بچے تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔

گورنمنٹ پاک ماڈل ہائی سکول جناح پارک سلطان پورہ کا اعزاز

ضلعی حکومت کے زیر انتظام گورنمنٹ اسلامیہ ہائی سکول مصری شاہ لاہور میں تلاوت کلام پاک، نعت خوانی اور تقریری مقابلہ ہوا۔ جس میں گورنمنٹ پاک ماڈل ہائی سکول جناح پارک سلطان پورہ لاہور کے کلاس نمبر اے کے طالب علم محمد نعمان نے تلاوت کلام پاک میں پہلا انعام حاصل کیا اور اسی سکول کے جماعت دہم اے کے طالب علم علی رضا نے تقریر میں دوسرا انعام حاصل کیا اس اعزاز کا سہرا سکول کے ہیڈ ماسٹر جناب چوہدری شہیر احمد سپرا کے سر ہے جنہوں نے ذاتی دلچسپی لیکر طلبہ کو اس مقابلے کیلئے تیار کیا۔

اسلامی تعلیمات پر عمل سے ہی آخرت سنور سکتی ہے۔ حافظہ اعجاز الحق

برصغیر انگریزوں کی آمد سے قبل مسلمانوں میں تعلیمی معیار کا تناسب 85 فیصد تھا۔ مسلمان مساجد اور مدارس سے اسلامی شعائر کے مطابق تعلیم حاصل کرتے تھے۔ انگریزی نے اس نظام تعلیم کو ختم کر کے اپنا نظام تعلیم جاری کیا جس سے ہمارے ہاں گریجویٹ تو بنے لیکن اچھے مسلمان اور اچھے پاکستانی نہیں بن سکے۔ ان خیالات کا اظہار الحافظ ریاض الاعجاز الحق کے ہائی حافظہ محمد اعجاز الحق چوہدری نے ایک تقریب سے خطاب کرتے ہوئے کیا۔ انہوں نے کہا کہ ہمارا مقصد نئی نسل کو ملی وقوفی جذبے سے سرشار کرنا ہے کیونکہ اسلامی تعلیمات پر عمل سے ہی آخرت سنور سکتی ہے۔



افراد کو بھی رکھا جائے گا تاکہ عوام کی تعلیم کیلئے جو عطیات دیں انہیں مکمل اعتماد ہو کہ یہ روپیہ صحیح مقاصد کیلئے خرچ ہو رہا ہے ان سے دریافت کیا گیا کہ گورنر ہاؤس میں بھی ایک سکول ہے اس کے بارے میں آپ کی کیا رپورٹ ہے۔ اس پر میاں عامر محمود نے کہا کہ چند ماہ گورنر جناب نے اس سکول کا دورہ کیا تھا ہم نے بھی کیا ہے۔ گورنر کے دورہ کے بعد وہاں حالات بہت حد تک ٹھیک ہیں۔ میاں عامر محمود نے کہا کہ لاہور ضلع میں سکولوں کے خراب حالات کو بہتر بنانے کیلئے فلاحی انجمنوں اور این جی اوز کے ساتھ معاہدے کر کے 226 سکول گرانٹی میں دیئے ہیں تاکہ یہ ادارے ان سکولوں کے حالات بہتر بنائیں اور طلباء و طالبات کی تعلیم کو بھی معیاری بنائیں جن سکولوں کو ان اداروں نے ”اڈاپٹ“ کیا ہے وہاں حاضری اور تعلیمی نتائج بہتر ہو رہے ہیں۔

انہوں نے مجید نظامی سے درخواست کی کہ وہ نوائے وقت اور دی نیشن کے کارکنوں کی ایک ٹیم بنا دیں جو ضلعی حکومت کے ”اڈاپٹ“ اور نان اڈاپٹ سکولوں کا وزٹ کریں وقتاً فوقتاً ٹیم یہ سلسلہ جاری رکھے اور اپنی رپورٹیں شائع کریں۔



پول قادی ماریہ مفتاح جنہوں نے دی۔ جس کی عمر میں صرف ڈیڑھ سال کے عرصے میں قرآن مجید حفظ کر لیا۔

کرمیں وہ بدن سڑتی جا رہی ہیں جبکہ گرمیوں میں تو اشیاء پھٹتی ہیں۔ یہاں انساب ہے ان کو فوہر ہا دیں۔ محمد دفعت دونوں ہی اچھی تھیں۔ ”ادریہ“ بھی بہت جلدی قسم ہو جاتا ہے ذرا لمبا گرمی تاکہ پڑھنے میں حرا آئے۔ وعدہ رہا جب بھی اس پر یونیورسٹی کریں گے جیسے اب کرتے ہیں۔ سب سے پہلے کتابوں میں ”رشتہ“ اور ”قدر پر کہانی“ پڑھی دونوں ہی اچھے اور نقاد مین کی دلچسپی سونیلنے کی خصوصیت تھی ہیں۔ اور ان کا پاورے ماہ انقادر بنائے۔ ”غریب“ اور ”جراس“ ”س“ ماہ کی بہترین کتابیاں تھیں۔ غریب میں تو تہذیبوں کے چہرہ سے نقاب چاک کیا گیا ہے اور ہندوؤں کی اصلیت دکھائی گئی ہے۔ دفعہ گنگہ کے تمام راز کھول کا جنگل اور جانوروں پر کافی دھیان دیا ہے۔ سانپ پر کہانی ”بند صباں اور آگ“ ”مہ سے لڑائی“ ”صبح کا بھولا“ بھی آ جا کر جانوروں میں ہی پہچاننا لیکن جو بھی ہو پھول ایک انتہائی شاندار رسالہ ہے اس کو پڑھتے ہوئے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے کہ بہت ہی گہرا اور اچھا دوست ہو اور یہ دھمکے دیتے ہوئے میرا ہر بات پڑھنے والے کے دل پر مار غماں اٹھاتا رہا ہے۔ اور اس کا لکھت کرنے کا طریقہ بہت ہی سادہ اور آسان فہم ہوتا ہے۔ کتنے شے خطوط پر یہ کہہ کر کہہ آتا ہے۔ طوائف نہ لکھے آپ باہت چوٹی ہیں بافت کے معاملے میں کمزور ہیں۔ آپ کو اگر یہ کہانی سمجھ سے باہر بھی ہے تو

ہفت۔ ایک شخص صرف کہانی جبکہ ہماری حقیقت زندگی میں ایسے بہت سے کردار ہیں جو کم سے زیادہ کی
جگہ پر ایک زندہ مثال ”زندہ کہانی“، ”قرآنی کہانی“ کے مصنف خالد بکٹ پو والے پروفیسر خالد
صاحب ہیں۔ یہ صاحب خاں کا خالد بکٹ پو ہے کوئی تھیں نہیں وہ ملتان میں پروفیسر ہیں۔ حقیق کرادوں
میراثی کہانیاں جن کی خصوصیت پر ایمان مضبوط ہوتا ہے۔ ”پچول کہانی گھر“ داد کیا بات ہے، جیسے سلسلوں
دشمت سے نکلتی رہتی ہے۔ برچول کلب کے سلسلے کو بھی دوبار شروع کر دیں تاکہ چھوٹے شہروں اور قصبوں
پر ایک خوب ہو سکے (فرحت جمیل..... ناول)

ہذا اکثر عبدالقدیر کی تصویر دیکھ کر بہت دکھی ہوا۔ اتنا پیارا انسان آج کتنی مشکل میں ہے۔ جس شخص نے پوری قوم کو محفوظ کا احساس دیا آج خود کتنا غیر محفوظ ہے۔ ہم لوگ آج بھی ڈاکٹر صاحب کے ساتھ کر رہے ہیں۔ جو کوفیوں نے حضرت امام حسینؑ کے ساتھ کیا تھا۔ اللہ کے ہمارے سیاستدانوں کو قتل آ جائے اور ہم امریکہ کی خوشنودی کے لیے اپنے محسنوں کا گلا گھونٹنے کی بجائے اپنے آپ کو اس قابل بنائیں کہ انکے سامنے سینہ تان کر کھڑے ہونے کی جرأت کر سکیں۔ قدر کہاں بھی اس دفعہ کچھ اداس اداس سی لگی۔ جہد و نعت اور کرشمہ زبردست تھیں۔ صوفی شاذی "پیار ہے زندگی" کچھ ہٹ کر تھی۔ اسکی جتنی بھی تحریف کروں کم ہے۔ "بھٹی گولیاں" میں زبدینہ صغریٰ نے کتنے خوبصورت اور سادہ طریقے سے بہت بڑے مسئلے کی نشاندہی کی ہے۔ جسے ہم لوگ اہمیت نہیں دیتے۔ "اشیئن ہائیڈر" کا عجیب و غریب محرم الحرام اور حضرت امام حسینؑ کے حوالے سے تحریریں اچھی تھیں۔ خواہم کا خط پڑھ کر عجیب سا لگتا ہے کہ آج بھی ہمیں یاد نہیں تو آپ وہ دن پڑھا کریں اور وہ لگتی بات پھول فورم ہند کر دینے کی تو آپ یہ بھی مت پڑھا کریں۔ کیونکہ یہ صرف آپ کے کہنے پر بند کر دیا گیا تو ہم اپنے پیارے پیارے پھول ساتھیوں کے بارے میں کیسے جان پائیں گے۔ کہانیاں صرف پڑھتے ہیں جبکہ جو کہانیاں پھول میں جھپکتی ہیں ان سے کچھ نہ کچھ سیکھتے بھی ہیں۔ آپ آج پھول کیپوڑ کا پینڈ ہے اور اگر میں یہ کہوں کہ میرے گھر میں تو کیپوڑ ہی نہیں آپ اسے بند کر دیں تو اس لیے جو چیز آج پھول پینڈ ہے آپ پڑھیں جو پینڈ نہیں اسے پڑھیں کیونکہ وہ سب سے بڑا چیز آج پھول پینڈ ہے وہ دوسروں کو پینڈ ہوا اس لیے وہ بند نہیں کی جا سکتی۔ (عثمان جاوید۔ شکر گڑھ)

ہذا مارچ کا شمار ملا۔ ٹائیکل پر براہمن خوبصورت متحدہ کو دیکھ کر احساس ہوا کہ ہمارا گجرا بھی زندہ ہے پھول کو بڑی سی پستی سے لٹکا پٹکا شروع کر کے اپنا خطہ و محدثہ کی بے کام کوشش کرتے رہے۔ سوچا تھا کہ پھول کے مسئلے کو نکال دیا نہیں گئے۔ محمد علی شریوڑی کی میرا خط بھی منظم کر دی۔ آخر کب تک کھاتی رہے گی۔ ایک تو "موسمی" کا بیٹ نہیں بچتا۔ خیر شمارہ کھولا اور گلے دیکھی سے پڑھنے۔ محمد باری تعالیٰ اور نعت رسول مقبولؐ نے خیر خوبصورتی کے ساتھ صفحے پر بہت تھیں۔ کرشمہ میں اسوہ حسنہ کی طرف ہل کر رہی تھی۔ سب کے ادارے نے تو ہمیں لیاقت علی خان کا مکالمہ کر دیا جو آج تک دشمن کو یاد ہوگا۔ "ماں کی دعا" ختم ہوئی۔ اس کی کاپی کو لکھا کر رکھ دی ہے۔ اس دفعہ جس کہانی نے دوبارہ لکھنے کا حوصلہ دیا وہ بھی "حیات نو" کس قدر خوبصورت نثر ہے۔ قضاہ مزہ آ گیا۔ "پیار ہے زندگی" اچھی تحریر تھی۔ (انس محمد کھٹک۔ قندیدہ راسخ)

ہذا آپ کا گلہ تیرہ دن بدن مہکا جا رہا ہے جس کی مہک سے ہر روز نازن روٹھ خیالات سے مہک جاتا ہے۔ (فریدہ اسلم۔ گوجر اوالہ)

ہذا مارچ کا شمار 28 تاریخ کو ہی کیا گیا۔ نائل پر حسن پاکستان ڈاکٹر عبدالقدیر خان صاحب کی تصویر دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ محمد قادری ایک تصویر میں جڑت سے ہمیں دکھاتے ہیں کہ دوسری تصویر میں حمزوی کی مسکراہٹ اور جبرانی سے دیکھ رہے تھے۔ ٹائیکل 23 مارچ کے حوالے سے سنی کیونکہ نائل پر جبرانی پاکستان کی تصویر موجود تھی۔ سردرق لٹتے ہوئے پھول کا رنگ (پھول رنگ) ملاحظہ کیا۔ فیض کے کار کھڑے کیے جتنے کے جتنے صاف کیے اور ہاتھ میں صمد آئینہ تھا، اور سے پیچھے سے اور ہر طرف باریک بینی سے جائزہ لیا لیکن اس صداقت حسن ساجدانی قلمی پہلو ان کا نام۔ تو دیکھ کر کہہ کہ سانس لیا۔ (قاری عین کی بھی سنی کیفیت تھی)۔ (صداقت حسین ساجد۔ شکر کوٹ بھنگ)

ہذا پھول کی پرانی قاری ہوں اور آپ سے پہلی دفعہ غائب ہوں۔ آج آپ کو پھول کا ایڈیٹر تسلیم کر لیا ہے۔ اس لیے تو خط لکھ رہی ہوں۔ دراصل اختر بھیا کے یوں ایک چنے جانے کا شدید صدمہ پہنچا تھا اور پھول بھی یک دم تبدیل ہو گیا۔ دراصل ہم نے اپنے ذہنوں میں یہ بات نقش کر لی تھی کہ اختر بھیا "تا عمر" پھول کے ایڈیٹر ہیں گے۔ پھول آپ کی ایڈیٹری میں بھی بہت اچھا جا رہا ہے۔ آپ کو مبارکباد ہو۔ دوسرے آپ نے لکھے والوں کی حوصلہ افزائی کر رہے ہیں۔ یہ اچھی بات ہے۔ (رخسانہ شیر۔ ذریعہ جانی خان)

ہذا مارچ کا پھول فروری کی آخری تاریخ کو ہی لکھا گیا۔ رنگ برنگے پھولوں کے پاس کھڑا کیوٹ سا بچہ اپنی تمام مصوویت چہرے پر بجائے بہت پیارا لگ رہا تھا۔ اس بار پھول یوم پاکستان کے حوالے سے بہت شاندار تھا۔ لیکن ساتھ پہلے کی نسبت اسلامی واقعات اور اسلامی سلسلے زیادہ پڑھ کر بہت خوش ہوئی اور بہت سی معلومات میں بھی اضافہ ہوا۔ محمد باری تعالیٰ اور نعت رسول مقبولؐ پڑھ کر دل کو ایمان کی روشنی سے منور کیا۔ میرے خیال سے پھول واحد اور سالہ ہے جو یک وقت ہمیں پوری دنیا اور تاریخ سے روشناس کراتا ہے۔

محمد عارف عثمانی کی "چراغ" میں آزادی کی نعت پر روشنی ڈالی گئی۔ بلاشبہ آزادی بہت قربانیوں کے بعد نصیب ہوئی ہے اور ہم کم از کم اپنے ان مسلمان بہن بھائیوں کیلئے آزادی کی دعا تو کر سکتے ہیں جو اپنی آزادی حاصل کرنے کیلئے کئی برسوں سے بہت بڑی قیمت ادا کر رہے ہیں۔ "حیات نو" میں زندگی گزارنے بلکہ اٹھا کر جینے کا درس ملا۔ اور یہ بھی سیکھا کہ ہر مشکل اور زبائش کا آسان حل خود کشی نہیں۔ عام حالات میں تو ہر کوئی جی سکتا ہے مزہ تو بے جب خدا پاک نے آپ پر آزمائش ڈالی اور پھر آپ میں اتنی جرأت اور حوصلہ ہے کہ اس آزمائش پر پورا اتر سکیں اور

کامیابی حاصل کریں۔ صوفی شاذی "پیار ہے زندگی" بہت اچھی تھی۔ جب اللہ جی نے خود فرمایا ہے کہ مجھ سے جتنی بار معافی مانگو گے میں معاف کروں گا اور اپنی مہربانیاں تم پر عنایت کروں گا تو پھر ہم کیوں نہیں اپنے گناہوں کی معافی مانگتے۔ "رشتہ" کا لکس پر بار انتظار ہوتا ہے۔ اور ہر بار مزید انتظار بڑھ جاتا ہے۔ "قدر کہاں" میرے فیورٹ سلسلوں میں سے ایک ہے۔ لیکن آج کل جس طرح کی خبریں سننے میں آ رہی ہیں۔ کیا تو میرے ساتھ یہ سلوک کیا جاتا ہے؟ مجھے تو ان پر بہت غر ہے اور غر ہے گا۔ اور غر کیوں خود جو بہت انہوں نے ہمیں دنیا کے بڑے بڑے ممالک کیساتھ لا کھڑا کیا۔ "ہم بنے شکاری" اور "عظیم گناہ" بھی بہت شاندار کہانیاں تھیں۔ (سارہ چوہدری۔ چکسوری آواز گوہر)

ہذا محمد باری تعالیٰ اور نعت رسول مقبولؐ کا نعت تھی۔ ہر شعر شاعر کی اپنے سچے مالک اور اپنے پیارے نبیؐ سے عقیدت کا دوا دایا تھا۔ اس کے بعد ادارے کی طرف بڑے سچے آپ کی واحد تحریر ہوتی ہے جو پھول میں پڑھنے کو مل جاتی ہے آپ میرے خیال میں کافی شریلے واقع ہوئے ہیں۔ کوئی شوری کوئی کالم لکھا کریں اور ہاں بھائی جان ملی تو کب کالم دوبارہ شروع کر دیں اس طرح آپ سے براہ راست بات کرنے کا موقع مل جائے گا ہمیں تو کب سے انتظار تھا کہ ہمارے گاؤں میں فون لگے تو ہم ملی فونک کالم میں شرکت کر سکیں۔ لیکن نصب دشنام آپ نے وہ کالم ہی ختم کر دیا اب پلیز پلیز وہ کالم شروع کر دیں۔ (آپ کا شکریہ آپ نے ملی فون لگتے ہی سب سے پہلے میں فون کیا۔ میں فون لگنے پر مبارکباد دینی چاہے اب نہیں ہر حال فون لگنے اور آپ کی باقی زادہ ملی کی شادی کی سالگرہ پڑو جس پر مبارکباد) (جویریہ رمضان۔ جام پور)

ہذا آج کی کھل میں پہلی مرتبہ شرکت کر رہی ہوں لیکن کئی ماہ سے پھول کی خوشبو منگ رہی تھی اب رہائیں گیا آپ کو خط لکھنے بیٹھ گئی ہوں۔ ماشاء اللہ پھول دن دگنی رات بھٹی رتی کر رہا ہے خدا قدر ہے بچائے۔ پھول کا تازہ شمارہ ملا نہایت خوبصورت نائل تھا۔ (ایچہ خاتون بنت عبد السلام۔ نیادری کال شکر گڑھ)

ہذا خدا کرے ہمارا پھول پاکستان کی طرح روشن رہے اور اسکی روشنیوں میں چمکا دسکار ہے۔ اور لوگوں کے ذہنوں کو چمکا رہا ہے۔ مجھے جس بات نے خط لکھنے پر مجبور کیا ہے وہ یہ ہے کہ پھول نے مجھے حوصلہ اور ہمت دی۔ (نذیر احمد۔ مظفر گڑھ جی والا)

ہذا مارچ کا پھول خریدار حسب معمول بڑا ہی خوبصورت نائل۔ بڑا ہی معصوم خوبصورت اور جبران سا بیٹا بچہ اس کی تصویر پر دل کو بھاتی۔ محمد باری تعالیٰ نعت شریف اور کرشمہ پھول کی پہلی جی پر جگہ لگ رہی تھیں۔ ادارہ حسب معمول اپنی مثال آپ تھا آپ کا لکھا گیا ادارہ پھول کو بھاتا ہے۔ آپ سچائی کی جہد میں پہنچ کر گوہر تاباں کو باہر نکالنے میں اور ادارے کے ذریعے کی سب کو راہ کی دور روش دکھاتے ہیں جو شاید ہمارے ہاں منظور ہو چکی ہے اللہ تعالیٰ آپ کے زور قلم کو اور بھی تابانیاں عطا فرمائے۔ آئین اس نے سب سے پہلے قدر کہاں پر بھی کیونکہ دمیری پینڈ یہ شخصیت ہیں ان کی کہانی پڑھ کر دل میں ایک عجیب سی امنگ پیدا ہوتی ہے۔ وطن کیلئے کچھ کر گزرنے کی تڑپ پیدا ہوتی ہے۔ (حفیظ الرحمن خان۔ جہان مایا لوالی)

ہذا شاذی کی تحریر میں کس کس شخصیت پر روشنی ہے جو آخر تک پڑھنے پر مجبور کرتی ہے۔ ان کی کہانیوں میں وہ خاص بات ہے کہ ان کی کہانیوں میں سب سے زیادہ ماں کی اعلا حیات تو پیار ہے زندگی آخری سطر شاذی چراغ رشتہ پیارا کا اور شیشی گولیاں بہت اچھی لکھیں۔ پھول کیپوڑ کا لکھنے کا سائل سے معلومات میں اضافہ ہوتا ہے میں نے بھی کیپوڑ سیکھا لیا ہے۔ میں نے پھول فورم میں تصویر بھیجی تھی۔ جب بوڑھا ہوا جاؤں گا پھر آئے گی کیا۔ (کیا دین میں ماہ میں بوڑھے ہو جائیں گے؟) (اسد اقبال بال عمر۔ عید گاہ روڈ نارووال)

ہذا اس دفعہ کہانیوں میں سب سے زیادہ ماں کی اعلا حیات تو پیار ہے زندگی آخری سطر شاذی چراغ رشتہ پیارا کا اور شیشی گولیاں بہت اچھی لکھیں۔ پھول کیپوڑ کا لکھنے کا سائل سے معلومات میں اضافہ ہوتا ہے میں نے بھی کیپوڑ سیکھا لیا ہے۔ میں نے پھول فورم میں تصویر بھیجی تھی۔ جب بوڑھا ہوا جاؤں گا پھر آئے گی کیا۔ (کیا دین میں ماہ میں بوڑھے ہو جائیں گے؟) (اسد اقبال بال عمر۔ عید گاہ روڈ نارووال)

ہذا یہ ادارہ کے علاوہ آپ کی تحریر کی کافی کی محسوس ہوتی ہے پلیز اپنی تحریر کو مستقل کریں یا کم از کم شاہد کہ کہانی صمد عزیو کے شائع کر دیں۔ اب کچھ بات ہو جائے۔ کہانیوں کی شاذی کی میری آئیڈل ہیں ان کا لکھنے کا سائل مجھے بہت پسند ہے۔ پیار ہے زندگی کے علاوہ فرض کی روشنی عظیم گناہ حیات تو چراغ اچھی تھیں۔ آپ کے ساتھ شکوے شکایتیں اس امید کے ساتھ ہوتے ہیں کہ آپ بہت اچھے ہیں اور ویسے بھی ہمارا "پھول" کے ساتھ رشتہ ہی اس قسم کا ہے جو انانیت کے ساتھ ساتھ۔ "حیات نو" پر مشتمل ہے۔ (صمد یحیٰ۔ وائرس شوخ پور)

☆ آپ سے سوال یہ ہے کہ کیا نظم بھی صفحہ کے ایک جانب لکھا کریں۔ (جی ہاں) اور جو میں نے اس سے پہلے نظم

سے ہوا۔ پھوپھو کہہ کر میں نے اس کا مستقل قاری بننے کا فیصلہ کر لیا۔ اس میں کہا تھا کہ لا جواب ہوتی ہیں۔ الحائق اور دنیا کیسے کیا مجھے سب سے زیادہ پسند آئے۔ اس کے علاوہ کہ میں نے سب سے حقیقی کہا تھا اور اللہ کی کوئی انتہائی شوق سے پڑھتا ہوں۔ اور میری خواہش ہے کہ اللہ تعالیٰ کی راہ میں شہید ہو جاؤں۔ آپ بھی دعا کریں۔ (اللہ تعالیٰ سب کو یہ خواہش اور سعادت نصیب فرمائے)۔ (ملک محمد عظیم شاہ رحمۃ اللہ علیہ)

مارچ کا شمارہ نمبر مارچ کو ملا۔ اس وقت 23 مارچ کے حوالے سے بھی اشاعت خوب تھی۔ قرآن کہانی "ماں کی دعا" پسند آئی اس کے علاوہ قدیر کہانی "رشتہ بھی اچھی تحس" (زہرا اقبال)۔ پنڈ سلطان خٹک (

اور اوپر کونے میں درج شعر ایک الیے کو یاد دلاتا ہے

جوزندگی کو خون سے عنوان دے گیا۔

(رضوان عباس تارڑ - لیدر کلاں پھیالیہ)

☆ کھٹے میٹھے خط پڑھ رہی تھی تو دل سے چاہا

(۲) -

☆ پھول کا تازہ شمارہ نظر سے گزراں ماشاء اللہ آپ۔

چائلڈ لیبر کے حوالے سے بھی بہت کام ہوتا باقی ہے۔

(رانا راشد علی خان فیصل آباد)

جیب کھد رہا ہو کوئی آ رہا ہوں میں

☆ واہ بھیا واہ! آپ نے سرورق پر ہی ا

☆

(رؤف)

(عمران رشید - شیخوپورہ)

☆ مارچ کا شمار

1-4-1
1☆

صدارتی ایوارڈ یافتہ بچوں کے ادیب

ڈاکٹر خواجہ عابد نظامی

پتھک کلینک قائم کر کے پرنٹس شروع کی جواب بھی جاری ہے۔ 1948ء میں آپ کے والد کے دوست مولانا سلطان احمد وجودی نے اپنا رسالہ ”بچوں کا اخبار“ جاری کیا تو آپ سے اس کے لئے مضمون لکھوائے۔ آپ کے والد نے بھی رہنمائی اور حوصلہ افزائی کی۔ پہلا مضمون اسی رسالے میں شائع ہوا۔ اس وقت لاہور کے مفت روزہ ”پھول“ پندرہ روزہ ”ہدایت“ اور ماہنامہ ”تعلیم و تربیت“ زیادہ مشہور تھے۔ جبکہ دہلی کے ”نوہال“ ”دوست“ اور علامہ تاجور کا رسالہ ”پریم“ بھی شوق سے پڑھتے تھے اور ان میں

پاکستان میں سیرت النبی ﷺ پر بچوں کیلئے لکھی گئی پہلی صدارتی ایوارڈ یافتہ کتاب ”ہمارے حضور ﷺ“ کے مصنف ڈاکٹر خواجہ عابد نظامی 21 اگست 1936ء کو لاہور میں پیدا ہوئے۔ آپ کا نام عابد حسین اردو کے مشہور ادیب اور روحانی چیٹھا خواجہ حسن نظامی نے رکھا۔ جبکہ قلمی نام عابد نظامی ہے۔ آپ کے والد محمد حسین نظامی خواجہ عابد نظامی کے خلیفہ اور پاکستان میں ان کے روحانی جانشین ہیں۔ آپ کے پردادا محمد حیات عرف می خان نے 1857ء میں انگریزوں کے خلاف لڑائی میں بھرپور حصہ لیا۔ بعد ازاں آپ دہلی سے پنجاب میں منتقل ہو گئے۔

آپ نے میٹرک تک اسلامیہ وطن ہائی سکول لاہور سے تعلیم حاصل کی۔ ایف اے پرائیویٹ کیا بعد ازاں بی اے کر دو فاضل اور قاری فاضل کیا۔ آپ تیسری جماعت میں تھے جب جمال الدین احمدی کا حیاتِ مرتبی سے جذباتی ترین کالم پایا گیا۔ یہ حیاتِ مرتبی سے تعلق رکھنے والے شوقیہ کے بارہاں تہذیب کی زیارت گاہ کی تو آپ نے بھی تھیں شال ہوا یہ سعادت حاصل کی۔ آپ کو بچپن میں پیدا ہونے کا بہت شوق تھا۔ آپ شام کو باقاعدگی سے کھانے پر لیتے تھے اور شوقی لڑنے میں اپنے ہم عمروں میں ممتاز تھے۔ سکول کے دنوں میں آپ نے بچوں کی ایک ادبی انجمن قائم کی جس کے ہفتہ وار اجلاس منعقد ہوتے اور بیچ ان میں مضامین، نظمیں اور کہانیاں سناتے اور پھر ان کی روداد مختلف اخبارات میں شائع بھی کرواتے تھے۔ اس حوالے سے جن مدیروں سے ملاقاتیں رہیں ان میں مولانا ظفر علی خان حاجی قلی اور حمید نظامی شامل تھے جو بچوں کی حوصلہ افزائی کرتے۔ بزمِ ادب کے سرپرست ہائی سکول کے اساتذہ شفیق عہد پوری اور سجاد رضوی تھے۔ سجاد رضوی بعد میں گورنمنٹ دیال سنگھ کالج میں پروفیسر ہو گئے۔ شفیق صاحب نے بھی ادب میں خاصا نام کمایا انہوں نے کئی کتابیں تالیف کیں۔ ان کی مشہور کتاب ”اسلامی جنگیں“ چار جلدوں میں کتب خانہ انجمن حمایت اسلام نے شائع کی۔

خواجہ عابد نظامی اسلامیہ کالج کی گراؤنڈ میں ہر سال منعقد ہونے والے انجمن حمایت اسلام کے اجلاسوں میں شرکت کرتے تھے جن سے ان کے ادبی ذوق کو تقویت ملی۔ ان اجلاسوں میں آپ کو مولانا صلاح الدین احمد، حفیظ جالندھری، آغا نور الحق خان اور علامہ سید سلیمان ندوی جیسے ادیبوں اور شاعروں جبکہ دیگر حضرات میں لیاقت علی خان، عبدالرب شمس، سکندر مرزا، ایوب خان وغیرہ کو سننے کا موقع ملا۔ 1946ء میں اپنے والد کے ہمراہ اسلامیہ کالج میں قائد اعظم محمد علی جناح کی تقریر سننے کا شرف بھی حاصل ہوا۔ آپ کو ادبی ذوق اور لکھنے کا شوق ورثے میں ملا۔ آپ کے والد محمد حسین نظامی ”نوائے وقت“ اور دیگر اخبارات میں مضامین لکھتے تھے۔

آپ نے 30 سال تک محکمہ مواصلات میں بطور انسٹرکٹر خدمات سرانجام دیں۔ 1970ء میں آپ نے اور پروفیسر خالد بڑی نے ہومیو پتھی کی تعلیم مکمل کی۔ اس کے بعد کئی سال تک پاکستان ہومیو پتھک میڈیکل کالج میں بطور پروفیسر آف میڈیسن پڑھاتے رہے۔ 1985ء میں ریٹائرمنٹ لے کر ہومیو



”ہمارے حضور ﷺ“ سیرت پر بچوں کے لیے لکھی ہوئی آپ کی پہلی صدارتی ایوارڈ یافتہ کتاب

آپ نے سکول میں ادبی انجمن قائم کی جس کے ہفتہ وار اجلاس منعقد ہوتے رہے

آپ نے 1948ء میں لکھنے کا آغاز بچوں کے معروف رسائل سے کیا

لکھ چکے ہیں۔ آپ کی بچوں کیلئے شائع ہونے والی کتب یہ ہیں۔ ”ٹٹھے بول“ (1960ء۔ نظمیں) ”مصری کی ڈلیاں“ (1962ء۔ نظمیں) ”مٹی مٹی کہانیاں (1981ء) ”انجمن“ ”بچوں“ (ریڈیو پر پڑھے جانے والے مضامین) ”ہمارے حضور ﷺ“ (1983ء صدارتی ایوارڈ یافتہ) جبکہ دیگر کتابوں میں ”نعتِ جموعہ“ ”ذرف الرحیم“ (صدارتی ایوارڈ یافتہ) ”فیضانِ کرم“ ”صل علی محمد“ ”میان دو کریم“ اور ”لاہور میں اسلام کے سفر“ ”ایلم اللہ“ ”اللہ کے آخری رسول ﷺ“ ”تاریخ کے جہر و کوس“ ہیں۔ آپ کے پسندیدہ ادیبوں اور شاعروں میں علامہ سید سلیمان ندوی، صوفی تہجد (پتھک بچوں کے شاعر) خواجہ حسن نظامی، علامہ سید سلیمان ندوی، علامہ سید سلیمان ندوی شامل ہیں۔

آپ ہومیو پتھک کلینک کے ساتھ ساتھ روزنامہ ”نوائے وقت“ کے قلمی ایڈیٹر کے طور پر بھی خدمات سرانجام دے رہے ہیں۔ اس کے ساتھ تصنیف و تالیف کا کام بھی جاری ہے۔ آپ قومی و ملی موضوعات کے علاوہ بچوں کے لئے بھی لکھ رہے ہیں۔ ادب کے بارے میں آپ کا نظریہ یہ ہے کہ اس میں اسلام اور پاکستانیت کی روح کارفرما ہونی چاہیے۔ اچھے ادیب کا مقصد یہ ہونا چاہیے کہ اس کے ذریعے معاشرے میں خیر اور بھلائی عام ہو جائے۔ کم عمر اور عام لوگوں میں نظریہ پاکستان کا شعور عام ہو۔ آپ کے خیال میں ”پھول“ ان مقاصد کے لئے قابل قدر خدمات سرانجام دے رہا ہے۔ ”پھول“ کے قارئین کیلئے آپ کا پیغام یہ ہے کہ وہ اس بات کو ہمیشہ یاد رکھیں کہ وہ مسلمان اور پاکستانی بچے ہیں۔ زندگی میں ان کی ہر بات اور ہر کام سے اس حقیقت کا اظہار ہونا چاہیے۔

ڈاکٹر خواجہ عابد نظامی کی ایک بہت پہلے لکھی کہانی پیش خدمت ہے جس کی تازگی اب بھی برقرار ہے۔

نظمیں اور مضامین لکھتے رہے۔ تحریروں کے معاوضہ کا سلسلہ سب سے پہلے سکیم محمد سعید نے ”ہمدرد نوہال“ جاری کر کے شروع کیا۔ اس میں مضامین اور نظمیں لکھ کر 10 روپے معاوضہ شروع ہوا۔

بچوں کیلئے لکھنے کے دوران خواجہ عابد نظامی کے والد کے حوالہ سید نظریذی، الطاف پرواز، مسعود احمد برکانی، پروفیسر تاجور



خوشتر احمد ہوی اور سلطان احمد وجودی نے آپ کی رہنمائی کی جبکہ آپ نے مولانا مظفر میرٹھی اور حفیظ جالندھری کی باقاعدہ شاعری اختیار کی۔ آپ ”پھول“ ”ہمدرد نوہال“ ”نور“ ”تعلیم و تربیت“ ”چال“ ”ہدایت“ ”پریم“ ”دوست“ اور دیگر اخبارات و رسائل میں لکھتے رہے۔ آپ ماہنامہ ”ضیائے حرم“ کے سترہ سال تک مدیر رہے۔ اس کے علاوہ آپ نے اپنا رسالہ ”درویش“ جاری کیا جو سترہ سال تک باقاعدگی سے شائع ہوتا رہا۔

ڈاکٹر خواجہ عابد نظامی نے شاعری، نظمیں، کہانیاں اور مضامین

شیر کی نانی



ڈاکٹر خواجہ عابد نظامی

دادی جان بولیں۔“ اب تم خاموش رہو۔ میں اچھی مرضی سے ایک کہانی سناتی ہوں۔ خبردار جو درمیان میں کوئی بولا، اس کے بعد وہ کہانی سنائے لگیں۔

”ایک تھا چڑا اور ایک تھی چڑیا۔ چڑا لایا دال کا دانہ۔ چڑیا لائی چاول کا دانہ۔ دونوں۔“

”نہیں، دادی اماں ہم یہ کہانی نہیں سنیں گے۔“ ایک ساتھی لڑکی آواز میں آئیں۔“

”کیوں؟“ دادی نے پوچھا۔

”یہ کہانی آپ نے میں دفعہ سنا ہے آج کوئی نئی کہانی سنائیں۔“ ہم نے کہا۔

دادی جان گہری سوچ میں ڈوب گئیں۔ تھوڑی دیر کے بعد بولیں۔ ”ہاں ایک کہانی یاد آئی ہے یہ کہانی شیر کی نانی کی ہے۔“

”شیر کی نانی؟ وہ کون تھی؟“ نرگس نے پوچھا۔

دادی جان بولیں۔ ”یہ تو تم کہانی سنو گے تو معلوم ہوگا۔ اچھا۔ لو اب کہانی سنو۔“

سلمہ بولی۔ ”بی شیر کی خالہ ہوتی ہے اس کی نانی ہتھی ہوگی۔“

نجمہ بولی۔ ”نہیں، رہ چھٹی ہو گئی۔“

”شیر کی خالہ ہتھی ہے نہ رہ چھٹی۔ چپ کر کے کہانی سنو۔ کہانی سنو گے تو تم کو معلوم ہو جائے گا کہ شیر کی نانی کون ہے؟“ دادی اماں نے کہا۔

”دادی جان! ہم خاموشی سے سنیں گے۔ آپ کہانی سنائیں۔“ سب نے کہا۔

”لو سنو! بڑے عرصے کا ذکر ہے کہ ایک بڑی مچھلی کسی دریا میں رہا کرتی تھی۔“

”اچھا اب معلوم ہوا۔ یہ مچھلی شیر کی نانی ہے۔“ نرگس کہانی کے شروع میں ہی بول پڑی۔

”نہیں بھئی۔ خاموشی سے کہانی سنو۔ کہانی کے بیچ میں نہیں بولا کرتے یہ مچھلی شیر کی نانی نہیں ہے۔ اچھا تو ایک

یہ اس وقت کی بات ہے جب ہم تیسری چوتھی جماعت میں پڑھتے تھے۔ دسمبر کا مہینہ تھا اور سخت سردی کا موسم۔ شام کے کھانے سے فارغ ہو کر ہم نے بستر میں گھس کر کشمیری چائے پی اور دادی جان کے گرد ہو گئے کہ کوئی اچھی سی کہانی سنائیں۔ نرگس، نجمہ، سلمہ اور محبوب سب نے اپنے کانوں کے گرد سے رضائیاں پہنائیں اور کہانی کا شور مچانا شروع کر دیا۔ دادی اماں بولیں:

”کون سی سنو گے؟“

نرگس بولی۔ ”کوئے کی۔“

”نہیں نہیں۔ ہم نہیں سنیں گے کوئے کی کہانی، کالا کلونا ابھی کل ہی کی بات ہے۔ ننھے کے ہاتھ سے روٹی کا ٹکڑا چھین کر لے گیا تھا۔“ ہم نے نرگس کی فرمائش کو رد کرتے ہوئے کہا۔

نجمہ بولی۔ ”اچھا دادی جان! چوہے کی کہانی سنا دیں۔ وہی جس میں چوہے کی ایک دیو سے کشمشی ہوئی ہے۔“

”نہیں ہم نہیں سنیں گے یہ کہانی۔ کئی بار سنی ہوئی ہے۔“ سلمہ نے جیسے اپنا حکم صادر فرمایا۔

جب کافی دیر کوئی فیصلہ نہ ہو سکا تو



دفعہ کئی روز گزر گئے۔ مچھلی کو کوئی شکار نہ ملا۔ یعنی کچھ کھانے کو ہاتھ نہ آیا۔ جب اس کو بہت بھوک لگی تو اس نے سوچا کہ چلو دریا سے نکل کر سوکھے میں جا پڑوں۔ شاید وہاں سے کوئی شکار مل جائے۔ یہ سوچ کر وہ دریا سے نکل کر سوکھے میں جا پڑی۔ خدا کی قدرت جدھر مچھلی ہوئی تھی ادھر ایک سپاہی آنکلا۔ سپاہی نے جو خشکی میں ایک مچھلی کو تڑپتے دیکھا تو اس نے سمجھا کوئی شخص اس مچھلی کو دریا سے نکال کر خشکی پر ڈال گیا ہے یہ بیچاری پانی کے بغیر تڑپ رہی ہے۔ اس نے سوچا میں اس کو پکڑ کر دریا میں ڈال دوں۔ وہ سپاہی مچھلی کے پاس گیا اور مچھلی کو پیٹھ پر لاد کر دریا کی طرف لے چلا۔ دریا کے پاس پہنچ کر سپاہی نے چاہا کہ مچھلی کو دریا میں ڈال دے کہ مچھلی بولی۔

”مہربان سپاہی! جہاں تو نے اتنی محنت کی ہے وہاں ذرا سی مہربانی اور کر کہ ذرا آگے بڑھ کر مجھے دریا میں ڈال تاکہ مجھے چوٹ نہ آئے۔“

سپاہی اور آگے بڑھا۔ یہاں تک کہ سپاہی کی کمر تک پانی ہو گیا۔ جب سپاہی نے مچھلی کو دریا میں ڈالنا چاہا تو مچھلی نے جلدی سے سپاہی کی ٹانگ پکڑ لی اور چاہا کہ سپاہی کو پانی میں کھینچ کر لے جائے۔ سپاہی نے کہا ”بی مچھلی یہ کیا

کرتی ہے؟“

”اچھا اب معلوم ہوا۔ یہ مچھلی شیر کی نانی ہے۔“ نرگس کہانی کے شروع میں ہی بول پڑی۔

”نہیں بھئی۔ خاموشی سے کہانی سنو۔ کہانی کے بیچ میں نہیں بولا کرتے یہ مچھلی شیر کی نانی نہیں ہے۔ اچھا تو ایک

یہ اس وقت کی بات ہے جب ہم تیسری چوتھی جماعت میں پڑھتے تھے۔ دسمبر کا مہینہ تھا اور سخت سردی کا موسم۔ شام کے کھانے سے فارغ ہو کر ہم نے بستر میں گھس کر کشمیری چائے پی اور دادی جان کے گرد ہو گئے کہ کوئی اچھی سی کہانی سنائیں۔ نرگس، نجمہ، سلمہ اور محبوب سب نے اپنے کانوں کے گرد سے رضائیاں پہنائیں اور کہانی کا شور مچانا شروع کر دیا۔ دادی اماں بولیں:

”کون سی سنو گے؟“

نرگس بولی۔ ”کوئے کی۔“

”نہیں نہیں۔ ہم نہیں سنیں گے کوئے کی کہانی، کالا کلونا ابھی کل ہی کی بات ہے۔ ننھے کے ہاتھ سے روٹی کا ٹکڑا چھین کر لے گیا تھا۔“ ہم نے نرگس کی فرمائش کو رد کرتے ہوئے کہا۔

نجمہ بولی۔ ”اچھا دادی جان! چوہے کی کہانی سنا دیں۔ وہی جس میں چوہے کی ایک دیو سے کشمشی ہوئی ہے۔“

”نہیں ہم نہیں سنیں گے یہ کہانی۔ کئی بار سنی ہوئی ہے۔“ سلمہ نے جیسے اپنا حکم صادر فرمایا۔

جب کافی دیر کوئی فیصلہ نہ ہو سکا تو

یہ اس وقت کی بات ہے جب ہم تیسری چوتھی جماعت میں پڑھتے تھے۔ دسمبر کا مہینہ تھا اور سخت سردی کا موسم۔ شام کے کھانے سے فارغ ہو کر ہم نے بستر میں گھس کر کشمیری چائے پی اور دادی جان کے گرد ہو گئے کہ کوئی اچھی سی کہانی سنائیں۔ نرگس، نجمہ، سلمہ اور محبوب سب نے اپنے کانوں کے گرد سے رضائیاں پہنائیں اور کہانی کا شور مچانا شروع کر دیا۔ دادی اماں بولیں:

”کون سی سنو گے؟“

پھول زندگی سنوارنے اور شخصیت نکھارنے والا بچوں کا سب سے مقبول میگزین

کرتی ہو؟ مجھے پانی میں کیوں لئے جاتی ہو؟“ مچھلی نے کہا: ”میاں سپاہی! تو نہیں سمجھا کہ میں کس واسطے دریا سے خشکی میں گئی تھی۔ سن! مجھے بھوک لگ رہی تھی۔ دریا میں کوئی چیز نہیں ملی تھی۔ اس لئے میں ریت میں آن پڑی۔ اب خدا نے تجھے میرے لئے بھیج دیا ہے میں تو تجھے ہرگز نہیں چھوڑوں گی۔“

سپاہی نے کہا۔ ”میں نے تو تیرے ساتھ نیکی کی اور تو مجھے کھانا جاتی ہے۔“

”اف کتنی نمک حرام مچھلی تھی۔“ سلمہ بیچ میں بول پڑی۔

”نمک حرام نہیں طوطا چشم کہو۔ احسان فراموش کہیں کی۔“ نجمہ نے سلمہ کی بات پر گرہ لگائی۔

”رہنے دو۔ یہ فیصلے بعد میں دے لینا۔ چپ کر کے کہانی سنو۔“ اچھا دادی جان آپ کہانی سنائیں۔“ یہ سلمہ اور نجمہ کی بچی کو کہانی کے درمیان بولنے کی عادت ہے۔ ہم نے سلمہ اور نجمہ کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔ دادی جان بولیں۔

”سپاہی اور مچھلی میں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ اتنے میں ایک لومڑی دریا کے کنارے پانی پینے کیلئے آ نکلی اور جب پانی پی چکی تو سپاہی سے پوچھنے لگی کہ یہ کیا جھگڑا ہے؟ سپاہی نے ساری کیفیت بیان کی۔ اس پر لومڑی نے کہا۔ مجھے تو یقین نہیں آتا کہ تو اتنی بڑی مچھلی کو اٹھا کر لے گیا۔ سپاہی نے کہا۔ نہیں میں سچ کہتا ہوں۔ لومڑی نے کہا نہیں میں کبھی نہیں مانوں گی تو جھوٹا ہے۔

سپاہی اور لومڑی کی باتیں مچھلی نے سنی تو اس نے لومڑی سے کہا۔ نہیں بہن لومڑی! یہ سپاہی سچ کہتا ہے۔ یہی مجھے ریت میں سے اٹھا کر لایا ہے۔ لومڑی نے کہا مجھے تمہارے کہنے کا بھی یقین نہیں آتا۔ میں تو جب مانوں کہ خود اپنی آنکھوں سے دیکھ لوں۔ سپاہی نے کہا۔ اچھا میں تمہارے سامنے مچھلی کو یہاں سے سوکھے میں لے جا کر تمہیں دکھائے دیتا ہوں۔ یہ کہہ کر سپاہی نے مچھلی کو پھر پیٹھ پر اٹھایا اور جس جگہ پہلے مچھلی پڑی ہوئی تھی لے جا کر ڈال دیا اور لومڑی سے کہا۔ دیکھا تم نے؟ اب تو تمہیں یقین آ گیا کہ میں سچ کہتا تھا یا جھوٹ۔ لومڑی نے کہا ہاں مجھے یقین آ گیا۔ یہ کہہ کر لومڑی نے سپاہی سے کہا۔ جا بجنت بھاگ جا۔ خدا کا شکر ہے کہ تیری جان بچ گئی۔ اس غرضی مچھلی کو زمین پر پڑا رہنے دے۔

سپاہی تو لومڑی کو دعائیں دیتا ہوا بھاگ گیا، مگر مچھلی نے لومڑی سے کہا۔ تو مجھ سے بچ کر کہاں جائے گی۔ میں

تجھ سے ایسا بدلہ لوں گی کہ تو ہمیشہ یاد رکھے گی۔ اب ذرا اپنے بچوں کی خیر منا۔ سپاہی کے بدلے ایک دن میں انہیں چٹ کر جاؤں گی۔ لومڑی بولی کچھ پروا نہیں میرا خدا مجھے بچائے گا۔

لومڑی تو یہ کہہ کر چلی گئی مگر اس نے خیال رکھا کہ کہیں ایسا نہ ہو۔ میں غافل ہو جاؤں اور مچھلی مجھ کو یا میرے بچوں کو کسی دن کھا جائے۔

ایک دن جب لومڑی جنگل سے پھر پھر اکر اپنے بچوں کو ساتھ لئے ہوئے گھر آ رہی تھی اس نے دیکھا کہ جس جگہ دریا کے کنارے مچھلی پڑی ہوئی تھی وہاں سے اس کے گھر تک ایک لکیر ہے۔ یہ دیکھ کر لومڑی سمجھ گئی کہ آج ضرور مچھلی میرے گھر گئی ہے اس نے اپنے میاں سے کہا کہ دیکھو یہ لکیر کیسی ہے؟ مجھے تو یوں لگتا ہے کہ مچھلی ہمارے گھر گئی ہے اس کے میاں نے کہا بھراب کیا تدبیر کرنی چاہئے؟ لومڑی بولی۔ ایک تدبیر سمجھ میں آئی ہے۔ یہ کہہ کر اپنے گھر کے دروازے پر جا کھڑی ہوئی اور دروازہ کھٹکھٹا کر کہا:

”اے مٹی کے گھر! مٹی کے گھر رو رو تو بولتا تھا آج کیوں نہیں بولتا۔“

مچھلی مکان کے اندر بیٹھی سن رہی تھی۔ اس نے سمجھا شاید لومڑی کا گھر بولتا ہوگا۔ یہ سوچ کر اس نے کہا۔

”ہوں۔“

لومڑی نے جو ”ہوں“ کی آواز سنی تو اپنے میاں سے کہا۔ لو اب یہاں سے چلو۔ یہاں ٹھہرنا ٹھیک نہیں۔ لومڑی اپنے میاں اور بچوں کو لے کر بھاگی چلی جاتی تھی کہ راستے میں ایک شیر کا گھر ملا۔ اس میں لومڑی اپنے بچوں اور میاں سمیت ٹھہر گئی۔ لومڑی کے میاں نے کہا۔ یہاں تو آگئی ہو لیکن اگر شیر آ گیا تو کیا ہوگا؟ لومڑی نے کہا جب شیر کو دور سے آتا دیکھیں گے تو میں بچوں کے چنگی لوں گی۔ جب وہ روئیں گے تو تم کہنا۔ بچو! کیوں روتے ہو؟

میں کہوں گی۔ یہ شیر کا گوشت مانگتے ہیں۔ بس یہ سن کر شیر بھاگ جائے گا۔

لومڑی اور اس کا میاں یہ باتیں کر رہے تھے کہ اتنے میں شیر آ گیا۔ لومڑی نے جو شیر کو آتے دیکھا تو اس نے بچوں کے چنگی لی اور جب بچے رونے لگے تو اس کے میاں نے کہا۔

”بچے کیوں روتے ہیں؟“

لومڑی بولی:

”شیر کا گوشت مانگتے ہیں۔“

شیر نے جو یہ سنا تو وہ بھاگا کہ آج میرا گوشت کھانے والا کون آ گیا؟ میں تو سب کا گوشت کھاتا تھا۔ آج کوئی میرا گوشت کھانے والا بھی پیدا ہو گیا۔

اسی فکر میں شیر بھاگا چلا جا رہا تھا کہ راستے میں ایک درخت پر ایک بندر بیٹھا ملا۔ اس نے شیر سے پوچھا کہ میاں شیر کہاں جا رہے ہو؟ شیر نے کہا کیا بتاؤں۔ میں تو سب کا گوشت کھاتا تھا آج نہ جانے میرے گھر میں کون آ گیا ہے جس کے بچے میرا گوشت مانگتے ہیں

بندر بولا: ”معلوم ہوتا ہے کہ تمہارے گھر میں بلی کی خالہ آئی ہے۔“

”شیر نے پوچھا۔ ”وہ کون ہے؟“

بندر بولا: بلی تمہاری خالہ ہے اور لومڑی بلی کی خالہ۔ لومڑی رشتے میں تمہاری نانی ہے۔ بس وہی تمہارے گھر آئی ہے۔“

شیر نے کہا۔ ”میں بھائی میں تو نہیں جانتا۔ وہاں لومڑی نانی نہیں کوئی اور بلا ہے۔“

بندر نیکیا۔ ”اچھا میں تیرے ساتھ چلتا ہوں۔ یہ کہہ کر بندر درخت پر سے اترا اور شیر کے ساتھ اس کے گھر کی طرف چل دیا شیر اور بندر دونوں ابھی گھر کے پاس بھی نہ پہنچے تھے کہ لومڑی نے پھر بچوں کی چنگی لی۔ جب وہ روئے تو لومڑی کے میاں نے کہا۔ ”بچے کیوں روتے ہیں؟“

لومڑی نے کہا۔ ”شیر کا گوشت مانگتے ہیں۔“

لومڑی کے میاں نے کہا۔

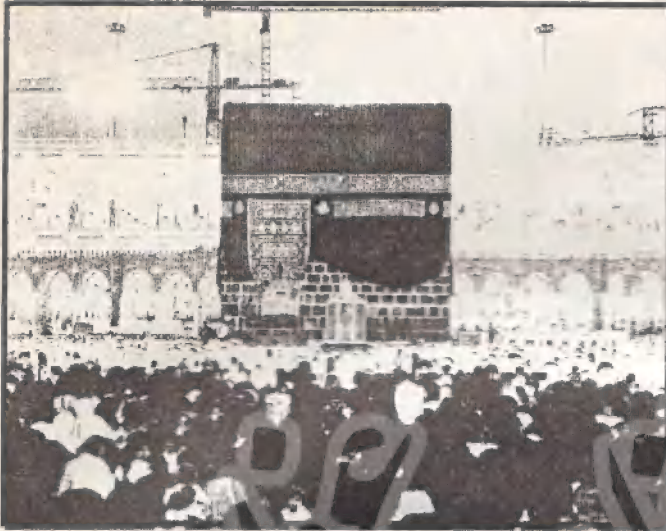
”دیکھو یہ بندر دوشیر لائے گا وعدہ کر کے گیا تھا مگر ایک ہی شیر لایا ہے۔“

شیر نے جو یہ سنا تو اس نے جانا کہ بندر مجھے فریب دے کر یہاں لایا ہے۔ اور مجھے مروانا چاہتا ہے۔ یہ سوچ کر وہ سر پٹ بھاگا۔ بندر نے بہتری آوازیں دیں مگر شیر نے ایک نہ سنی اور اس جنگل کو چھوڑ کر کسی دوسرے جنگل میں چلا گیا۔

شیر کے چلے جانے کے بعد لومڑی اس کے گھر کی مفت میں مالک بن گئی اور اپنے بچوں کے ساتھ بڑے ٹھاٹھ سے وہاں رہنے لگی۔

”دادی جان! بہت ہی مزیدار ہے“ میں نے کہا۔ دادی جان بولیں۔ ”نجمہ کی بچی تو بھی تو بتا کہانی کیسی ہے؟“ مگر کوئی جواب نہ ملا۔ دیکھا تو سب میٹھی نیند سو رہے تھے۔





توحید

نیم اختر

حضرت ابو ذرؓ کی روایت ہے۔ رسول ﷺ نے فرمایا جو بندہ لا الہ الا اللہ کا قائل ہو اور پھر اسی پر اس کی موت آ جائے وہ یقیناً جنت ہی میں داخل ہوگا۔

سفیان بن عبد اللہ احمیٰؒ سے روایت ہے۔ انہوں نے کہا میں نے عرض کیا۔ اے اللہ کے رسول ﷺ مجھے اسلام کے بارے میں ایسی بات بتا دیجئے کہ آپ ﷺ کے بعد مجھے کسی سے دریافت نہ کرنا پڑے۔ آپ ﷺ نے فرمایا ”کہو میں اللہ پر ایمان لے آیا، پھر اسی پر ثابت قدم رہو۔“

حضرت عباسؓ سے روایت ہے۔ انہوں نے کہا کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: اس نے ایمان کا مزہ چکھ لیا جو اللہ کے رب، اسلام کے دین اور محمد ﷺ کے رسول ہونے پر راضی ہو گیا۔“

مندرجہ بالا احادیث میں اللہ کے ایک ہونے، اس کے خالق اور آقا ہونے پر محض زبانی اقرار مراد نہیں ہے بلکہ اپنا اقرار جس کے ساتھ قلبی یقین اور تصدیق بھی شامل ہونی چاہئے ظاہر ہے جب یقین، چاہائی اور ایمان کے ساتھ اللہ کے وحدہ، لا شریک ہونے کا اقرار کیا جائے گا تو سیرت و کردار میں نمایاں تبدیلی رونما ہوگی اور زندگی کے تمام گوشوں پر اس کے اثرات پڑیں گے یعنی اللہ پر توکل، تقویٰ، صبر، ذرا رکھ اور وسائل کی پاکیزگی، اخلاق اور عبادات، حق گوئی اور اللہ کے دیئے ہوئے پر راضی ہونا وغیرہ۔

حضرت عبد اللہ بن مسعودؓ بیان کرتے ہیں کہ میں نے نبی کریم ﷺ سے دریافت کیا کہ ”اللہ کے نزدیک سب سے بڑا گناہ کون سا ہے؟“ آپ ﷺ نے فرمایا: یہ کہ تو کسی غیر اللہ کو اللہ کا شریک اور ہمسر ٹھہرائے حالانکہ اللہ بڑا خالق ہے۔“

حضرت ابو بکرؓ بیان کرتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ میں تمہیں نہ بتا دوں کہ سب سے بڑا گناہ کون سا ہے؟ آپ ﷺ نے یہ کلمات تین بار دہرائے۔ صحابہ کرامؓ نے عرض کیا۔ یا رسول اللہ ﷺ ضرور بتا دیجئے۔ آپ ﷺ نے فرمایا: اللہ کے ساتھ غیر کو شریک بنانا والدین کی نافرمانی کرنا، یہ کلمات ادا کرتے ہی آپ سیدھے ہو کر بیٹھ گئے اور کہا یاد رکھو ”جھوٹ بولنا، سب سے بڑا گناہ ہے“ اس فقرے کو آپ اس حد تک بار بار دہراتے رہے کہ ہم نے اپنے دلوں میں کہا کہ کاش آپ ﷺ خاموش ہو جائیں۔ یعنی یہ تکرار فرمانا بند کر دیں۔ بخاری شریف کی ایک اور حدیث میں یہ روایت حضرت انسؓ۔ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ اللہ کے ساتھ غیر کو شریک بنانا، والدین کی نافرمانی کرنا اور جھوٹی گواہی دینے کو کبیرہ گناہ بتایا ہے۔

مندرجہ بالا احادیث پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اللہ کے رسول ﷺ نے شرک، والدین کی نافرمانی، قتل انسانی اور جھوٹ بولنا اور جھوٹی گواہی دینے کو ایک جتنا برابر کا جرم اور گناہ قرار دیا ہے۔ گویا اللہ پر ایمان لانے اس کو ایک خدا تسلیم کرنے اس کو اپنا مالک خالق اور آقا تسلیم کرنے سے مراد یہ ہے کہ جو شخص اوپر بیان کردہ گناہوں سے اگر نہیں بچتا تو گویا اس کے زبانی اقرار اور تصدیق قلب میں فرق ہے یا یوں کہہ لیں کہ جس شخص حقیقی طور پر اللہ کو اپنا اللہ نہیں مانتا ہے۔

حضرت محمدؐ نے روایت کی ہے اور بخاری شریف میں کتاب الوصایا میں موجود ہے۔ نبی کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا سات تباہ اور برباد کر دینے والے کاموں سے بچو۔

صحابہ کرامؓ نے عرض کیا۔ یا رسول اللہ ﷺ وہ کون سے ہیں؟ آپ ﷺ نے فرمایا (۱) اللہ کے ساتھ شریک کرنا (۲) جادو کرنا (۳) اس جان کو قتل کرنا جس کو اللہ نے حرام کر دیا ہے۔ (۴) سور کھانا (۵) یتیم کا مال ہڑپ کرنا (۶) جنگ کے دن منہ موڑ کر بھاگ جانا (۷) پاک دامن بھولی بھالی مومن خواتین پر تہمت لگانا۔

اس حدیث میں یہ فرمایا ہے اللہ کے رسول ﷺ نے کہ اگر کوئی شخص اللہ پر ایمان رکھتا ہے اس کو شرک کے ساتھ سات چھ اور کاموں سے بچنا لازمی ہے۔ اب یہ دیکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ قرآن حکیم میں توحید کے سلسلے میں انسانوں کو کیا تعلیم فرماتے ہیں۔

”اور (لوگو) تمہارا معبود خدائے واحد ہے، اس بڑے مہربان (اور) رحم والے کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں“ (البقرہ ۱۶۳)

اللہ تو اس بات کی گواہی دیتا ہے کہ اس کے سوا کوئی معبود نہیں اور فرشتے اور علم والے لوگ جو انصاف پر قائم ہیں وہ بھی گواہی دیتے ہیں اس غالب حکمت والے کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں“ (آل عمران ۱۸)

”اور یہ نہ کہو کہ اللہ تین ہیں۔ اس اعتقاد سے باز آ جاؤ۔ کہ یہ تمہارے حق میں بہتر ہے اللہ ہی معبود واحد ہے اور اس سے پاک ہے کہ اس کے اولاد ہو۔ جو کچھ آسمانوں میں اور جو کچھ زمین میں ہے سب اس کا ہے۔ اور اللہ ہی کار ساز کافی ہے“ (النساء ۱۷۱)

”جو لوگ اس بات کے قائل ہیں کہ عیسیٰ ابن مریم اللہ ہیں وہ بے شک کافر ہیں۔ (ان سے) کہہ دو کہ اگر اللہ عیسیٰ ابن مریم کو اور ان کی والدہ کو اور جتنے لوگ زمین میں ہیں سب کو ہلاک کرنا چاہے تو اس کے آگے کس کی پیش چل سکتی ہے؟ اور آسمان اور زمین اور جو کچھ ان دونوں میں ہے سب پر اللہ کی بادشاہی ہے وہ جو چاہتا ہے پیدا کرتا ہے اور اللہ ہر چیز پر قادر ہے (المائدہ ۱۷۱)“

”کیا تم لوگ اس بات کی شہادت دیتے ہو کہ اللہ کے ساتھ اور بھی معبود ہیں۔ (اے محمد ﷺ) کہہ دو کہ میں تو (ایسی) شہادت نہیں دیتا۔ کہہ دو کہ صرف وہی ایک معبود ہے اور جن لوگوں کو تم شریک بناتے ہو میں ان سے بیزار ہوں“ (الانعام ۱۹)

”اور ان لوگوں نے جن کو شریک بنا ٹھہرایا۔ حالانکہ ان کو اسی نے پیدا کیا۔ بے سمجھ (جھوٹ بہتان) اس کے لئے بیٹے اور بیٹیاں بنا کھڑی کیں۔ وہ ان باتوں کو اس کی نسبت بیان کرتے ہیں پاک ہے اور (اس کی شان) بلند ہے“ (الانعام ۱۶)

”انہوں نے اپنے علما اور مشائخ اور صحابہ کرام کو اللہ کے سوا خدا، حالانکہ ان کو یہ حکم دیا گیا تھا کہ خدائے واحد کے سوا کسی کی عبادت نہ کریں اور اے سوا کوئی معبود نہیں

شہادت حضرت امام حسینؑ

حضرت ابو سعید خدریؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا۔
”حسنؑ و حسینؑ جنت کے دو جوانوں کے سردار ہیں“

(جامع ترمذی ص ۸۴۷)

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:-

”جس نے حسنؑ و حسینؑ دونوں سے محبت کی اس نے مجھ سے محبت کی۔ جس نے ان دونوں سے بغض رکھا اس نے مجھ سے بغض رکھا۔“

تاجدار عربؑ و محمد مصطفیٰ ﷺ نے فرمایا کہ حسنؑ اور حسینؑ سے جس نے محبت کی گویا اس نے مجھ سے محبت کی اور جس نے ان دونوں سے بغض رکھا گویا اس نے مجھ سے بغض رکھا۔ پھول ساقیہ و زراعت کریں کہ حضور ﷺ نے فرمایا کہ:

”جس نے حسنؑ و حسینؑ کو دینا اور ایمان کی وقعت کیا ہے؟“
حضرت ثمر بن عتبہؓ سے مروی ہے کہ میں نے حسنؑ اور حسینؑ دونوں کو دیکھا نبی اکرم ﷺ کے کندھوں پر سوار ہیں میں نے کہا: ”کیسی سورت ہے تو نبی اکرم ﷺ نے فوراً فرمایا عمر سواری تو کتنے اچھے ہیں۔“

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت کرتے ہیں کہ ہم نے عشاء کی نماز حضور اکرم ﷺ کے ساتھ پڑھی جب آپ ﷺ جہدہ میں گئے تھے۔ حسنؑ و حسینؑ دونوں بھائی حضور ﷺ کی پشت مبارک پر چڑھ گئے۔ جب حضور ﷺ نے سرانورد ہوئے تو انہیں کہنے لگے: ”اے انہوں سے آرام کے ساتھ تمام لیا اور میں پر بٹھالیا۔ جب آپ ﷺ مجھ سے ملے تو انہوں نے کہا: ”اے نبی اکرم ﷺ نے اسی حالت میں پوری نماز ادا فرمائی۔ نماز کے بعد آپ ﷺ نے انہیں فرمایا کہ: ”اے انہوں کو نبی اکرم ﷺ میں بٹھالیا۔“

حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ہے کہ حضرت حسنؑ سینے سے لیکر سر تک رسول اللہ ﷺ کے مشابہ تھے اور حضرت حسینؑ اس مثل آپ ﷺ کے مشابہ تھے۔ آٹھ دو جہاں رسول اللہ ﷺ کے بعد جب لوگوں کو اپنے آئینہ کی یاد دلائی اور حضور ﷺ کے چہرہ و انداز کی یاد دلائی میں اضطراب پیدا کرتی تو وہ حضرت فاطمہؓ کے در و درخت حاضر ہوتے اور حضرت حسینؑ کی زیارت کر کے اپنی آنکھوں کی ٹھنکی کا مداوا کرتے حضور اکرم ﷺ کا چہرہ اقدس آنکھوں میں سما جاتا۔ حضرت امام حسینؑ صحابہ رسول اللہ ﷺ کو دیکھا۔ آپ ﷺ نے حضرت حسینؑ کو اٹھا رکھا

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ میں نے رسول اللہ ﷺ سے محبت کرتے ہوئے تو بھی اس سے محبت فرما۔
ہے اور یہ ارشاد فرمایا ہے: ”میں نے رسول اللہ ﷺ سے محبت کرتے ہوئے تو بھی اس سے محبت فرما۔“

ام المومنین حضرت ام سلمہؓ سے روایت ہے کہ میں نے فرمایا کہ مجھے جبرائیل نے بتایا کہ میرا بیٹا حسینؑ عراق کی سر زمین میں شہید کر دیا جائے گا۔ میں نے کہا جبرائیل مجھے اس زمین کی مٹی تو لا کر دکھا دو جہاں میرے بیٹے کو شہید کر دیا جائے گا۔ تو جبرائیل مجھے اور مٹی لا کر مجھے دکھائی کہ یہ اس کے مثل کی مٹی ہے۔

حضرت سحبی حضریؓ کا ارشاد ہے کہ غرضتین میں مجھے شیر خدا حضرت علیؑ کی ہر کابی کا شرف حاصل ہوا۔ جب ہم غزوانہ کی قریب پہنچے تو داماد رسول اللہ ﷺ نے فرمایا اے ابو سعید! فرما کئے کھارے جسمنا۔ میں نے عرض کیا۔ اے علیؑ! وہ کیوں؟ تو حضرت علیؑ نے فرمایا کہ تاجدار کائنات رسول اللہ ﷺ نے فرمایا مجھے جبرائیل نے خبر دی ہے کہ حسینؑ غزوات کے کنارے قتل ہوگا اور مجھے وہاں کی مٹی بھی لا کر دکھائی۔

حضرت سحبی بن ہشامؓ سے مروی ہے کہ ہم حضرت علیؑ کے ساتھ قبر حسینؑ کی جگہ آئے تو آپ نے فرمایا یہ ان کے اونٹوں کے بیٹھنے کی جگہ اور یہ ان کے کباوے رکھنے کی جگہ ہے اور یہ ان کے خون بہنے کا مقام ہے آل محمد ﷺ کا ایک گروہ اس میدان کو بلا میں شہید ہوگا جس پر زمین اور آسمان رو میں گئے۔

گویا حضرت علیؑ نے اپنے بیٹے حسینؑ کے مثل کا مکمل نقشہ کھینچ دیا کہ یہاں پر وہ شہید ہوں گے اور یہاں رسول ہاشمیؑ کے خاندان کا خون بہایا جائے گا۔

حضرت ام سلمہؓ کی روایت کا ذکر پہلے کیا جا چکا ہے۔ حضور اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ حسینؑ کو عراق میں قتل کر دیا جائے گا اور یہ جبرائیل نے میدان کو بلائی مٹی لا کر حضور نبی کریم ﷺ کو لا کر پیش فرمائی تھی۔ حضور ﷺ نے فرمایا کہ: ”اے ام سلمہؓ جب یہ مٹی خون میں بدل جائے تو جان لینا کہ میرا یہ بیٹا شہید ہو گیا ہے۔ ام سلمہؓ نے اس مٹی کو بوتل میں رکھ دیا اور وہ روزانہ اس کو دیکھتیں اور فرماتیں اے مٹی جس دن تو خون ہو جائے گی وہ دن عظیم ہوگا۔ یہ شہادت امام حسینؑ کی عظمت کا پہلو بطور خاص اہمیت کا حامل ہے کہ اس کے تذکرے عہد رسالت ﷺ میں ہی ہونے لگے تھے۔ کسی واقعہ کا وقوع سے پہلے مقبولیت اختیار کر جانا اس کے غیر معمولی ہونے کی بہت بڑی دلیل ہوتی ہے۔“

اور وہ ان لوگوں کے شریک مقرر سے پاک ہے“ (التوبہ۔ ۳۱)

”جن چیزوں کی تم اللہ کے سوا پرستش کرتے ہو وہ صرف نام ہی نام ہیں جو تم نے اور تمہارے باپ دادا نے رکھ لئے ہیں۔ اللہ نے ان کی کوئی سند نازل نہیں کی (سن رکھو کہ) اللہ کے سوا کسی کی حکومت نہیں ہے اس نے ارشاد فرمایا ہے کہ اس کے سوا کسی کی عبادت نہ کرو۔ یہی سیدھا دین ہے۔ لیکن اکثر لوگ نہیں جانتے“ (یوسف۔ ۳۹-۴۰)

”اور کہہ دو! سب تعریفیں اللہ کے لئے ہیں، جس نے ہرگز نہیں بتایا کسی کو بیٹا، اور ہرگز نہیں ہے اس کا کوئی شریک بادشاہی میں، اور ہرگز کوئی اس کا مددگار کمزوری کی بناء پر، اور بڑائی بیان کرو اس کی کمال درجے کی بڑائی“ (بنی اسرائیل۔ ۱۱۱)

”کہہ دو کہ میں تمہاری طرح کا ایک بشر ہوں (البتہ) میری طرف وحی آتی ہے کہ تمہارا معبود وہی ایک معبود ہے تو جو شخص اپنے پروردگار سے ملنے کی امید رکھے اسے چاہئے کہ عمل نیک کرے اور اپنے پروردگار کی عبادت میں کسی کو شریک نہ بنائے“

”وہ معبود (برحق) ہے (کہ) اس کے سوا کوئی معبود نہیں ہے۔ اس کے سب نام اچھے ہیں“ (طہ۔ ۸)

”اگر آسمان اور زمین میں خدا کے سوا اور معبود ہوتے تو زمین و آسمان درہم برہم ہو جاتے۔ جو باتیں یہ لوگ بتاتے ہیں خدا نے مالک عرش ان سے پاک ہے“ (الانبیاء۔ ۲۲)

”اور اللہ نے فرمایا ہے کہ وہ دو معبود نہ بناؤ معبود وہی ایک ہے تو مجھ ہی سے ڈرتے رہو“ (الزمر۔ ۱۷)

”اور اللہ کے ساتھ کوئی اور معبود نہ بنانا کہ ملائیں سن کر اور بے کس ہو کر بیٹھے رہ جاؤ گے“ (بنی اسرائیل۔ ۲۲)

”گہوارا کہہ دو اللہ کے ساتھ اور معبود بھی جیسا کہ یہ کہتے ہیں تو ضرور کوشش کرتے وہ صاحب عرش تک راہ پانے کی۔ وہ پاک ہے اور جو کچھ یہ بے کس کرتے ہیں اس سے اس کا رتبہ بہت عالی ہے“ (بنی اسرائیل۔ ۲۳-۲۴)

خدا کی جو صفات اللہ کے لئے خاص ہیں ان میں حاجت روائی، مشکل کشائی، فریادری، دعا میں استنار اور غیب اور شہادت سے واقف ہونا یہ سب اللہ کی صفات ہیں۔ یہ صرف اللہ کا ہی حق ہے کہ بندے اس کے آگے اعتراف بندگی میں سر جھکا ئیں، اسی کی طرف اپنی حاجتوں میں رجوع کریں، اسی کو مدد کے لئے پکاریں، اسی پر پھروسہ کریں، اسی سے امیدیں وابستہ کریں اور اسی سے ظاہر و باطن میں ڈریں۔ یہ صرف اللہ کا حق ہے کہ بندے اس کی حاکمیت تسلیم کریں۔ اپنی زندگی کے معاملات میں اس کے فرمان کو فیصلہ کن قرار دیں اور ہدایت و راہنمائی کے لئے اسی کی طرف رجوع کریں۔ جو شخص خدا کی ان صفات میں سے کوئی مفت کسی دوسرے کو دیتا ہے وہ دراصل اس کو خدا کا مد مقابل اور ہمسر بنا تا ہے۔ اسی طرح جو شخص ان میں سے کسی صفت کا مدعی ہو اور ان حقوق میں سے کسی حق کا انسانوں سے مطالبہ کرتا ہو وہ بھی دراصل خدا کا مد مقابل اور ہمسر بنا تا ہے خواہ جو زبان سے خدا کی کا دعویٰ کرے یا نہ کرے۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو ”اللہ“ کو ”مالک“ صرف زبان سے نہیں بلکہ تصدیق لب کے ساتھ اپنا معبود اور آقا سمجھنے اور ماننے والا بنائے۔ (آمین!)



نور کا ساگر

غلام فاروق رضا

سے آتی ہوئی اونٹنی پر نظر پڑی اس کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔ لیکن جوں جوں روشنی قریب ہوئی جاری تھی اس کا استعجاب بڑھتا جا رہا تھا۔ اسے حیرت تھی کہ اونٹنی اسی کی ہے مشک بھی اسی کی ہے لیکن سوار اجنبی ہے۔ آخرا اس کا اپنا حبشی غلام کہاں گیا؟ جب اونٹنی بالکل قریب آ گئی تو آقا دوڑتا ہوا آیا اور اس اجنبی شخص سے دریافت کیا کہ تو کون ہے؟ میرا وہ حبشی غلام کہاں ہے؟ مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ تو نے اسے قتل کر کے میری اونٹنی پر قبضہ کر لیا ہے۔ سوار نے اظہار حیرت کرتے ہوئے جواب دیا۔ ہائے نفوس! آج آپ کو کیا ہو گیا ہے؟ اپنے غلام کو بھی آپ نہیں پہچانتے۔ آپ کا غلام تو میں ہی ہوں۔ آقا نے غضب ناک لہجے میں جواب دیا۔ مجھے قریب دیئے ہوئے تھے شرم نہیں آتی۔ میرا غلام حبشی نژاد تھا اس کے چہرے پر سفید نور کہاں تھا۔ اب جو آئینے میں اس نے اپنا چہرہ دیکھ لیا تو عالم بے خودی میں رقص کرنے لگا۔ جذبات کی والہانہ وارفتگی میں سرشار ہو کر اس نے اپنے آقا سے کہا۔

یقین کر دو میں ہی تمہارا غلام ہوں۔ اعتبار نہ ہو تو مجھ سے اپنے گھر کے سارے حالات پوچھ لو۔ رو گئی میرے چہرے کی یہ چاندنی تو یہ برکت ہے نخلستان عرب کے اس پیغمبر ﷺ کی جس کے چہرہ زیب کا عکس دل ہی کو نہیں چہرے کو بھی روشن کر دیتا ہے۔ آج نور کے اس ساگر میں نہا کر آ رہا ہوں۔ پہاڑ کی ایک وادی میں حضور ﷺ کی زیارت سے شاد کام ہوا۔ دم رخصت انہوں نے اپنے نورانی ہاتھ میرے چہرے پر مس کر دیئے تھے۔ ان ہی کی برکت ہے کہ میرے چہرے کی سیاہی چمکی ہوئی سفیدی میں بدل گئی۔ آقا نے یہ کیفیت معلوم کر کے غلام کی پیشانی پر حوم لیا اور وہ بھی دولت ایمان سے مالامال ہو گیا۔

پیغمبر آخرا نماز میں ﷺ ہمارے ہیں۔ فوراً قافلے سے ایک شخص دوڑتا ہوا پہاڑ کی دوسری طرف روانہ ہو گیا۔ کچھ ہی فاصلے پر اسے ایک حبشی شہزادہ پر سوار نظر آیا۔ اس نے اسے آواز دے کر روکا اور سرکارِ نامہ ﷺ کا پیغام پہنچایا۔ سرکار ﷺ کا نام سنتے ہی وہ رک گیا اور اپنی سواری سے اتر آیا۔ اب اپنے ہاتھ سے اونٹنی کی سارے ہوئے وہ پابادہ اس کے پیچھے چل پڑا۔ جیسے ہی اس کی عمر سرکار ﷺ کے چہرہ نور پر پڑی اس کے دل کی دنیا بدل گئی۔ ایک ہی لمحے میں وہ بالکل ریح کا اسیر ہو کے رہ گیا تھا۔

حضور ﷺ نے اسے مخاطب کرتے ہوئے ارشاد فرمایا۔ تیرا پانی کم نہیں ہوگا ان پیاسوں پر اپنی مشک کا منہ کھول دے خدا تجھے روشن کرے۔ اب وہ اپنے آپ میں نہیں تھا۔ سرکار ﷺ کے حکم کی تعمیل کیلئے بے ساختہ اس کے ہاتھ اٹھے اور اس نے مشک کا منہ کھول دیا۔ آبشار کی طرح پانی کا دھارا گر رہا تھا اور قافلے والے سیراب ہو رہے تھے۔ جب سارے اہل قافلہ سیراب ہو چکے تو سرکارِ نامہ ﷺ نے حکم دیا کہ اب مشک کا منہ بند کر لے۔ مشک کا منہ بند کرتے ہوئے اسے سخت حیرت ہوئی کہ کئی مشک پانی بہہ جانے کے بعد بھی اس کے مشک کا ایک بوند پانی کم نہیں ہوا تھا۔

شیفتہ جمال تو پہلی نظر میں ہی ہو چکا تھا۔ اب یہ کھلا ہوا معجزہ دیکھ کر اسے جذبہ شوق کو دبا نہیں سکا۔ بے خودی کے عالم میں چچ اٹھا کہ میں کواہی دیتا ہوں کہ آپ ﷺ اللہ کے سچے رسول ہیں۔ سرکار ﷺ نے دعائیں دیتے ہوئے اس کے چہرے پر رحمت و کرم کا ہاتھ پھیرا اور اسے رخصت کر دیا۔

حبشی غلام کا آقا پانی کا بہت دیر سے منتظر تھا۔ جوں ہی دور

عرب کی دھوپ تپتا ہوا ریگستان اور دوپہر کا وقت ساری قیامتیں ایک ساتھ جمع ہو گئیں تھیں۔ قافلے والے پیاس کی شدت سے جاں بلب تھے انہیں یقین ہو چلا تھا کہ اب وہ چند گھڑی کے مہمان ہیں۔ اسی عالم یاس میں انہیں بہت دور ایک پہاڑ کے دامن سے گزرتے ہوئے چند ناقہ سوار نظر آئے۔

سردار قافلہ نے کہا۔ اونٹوں کی رفتار بتا رہی ہے کہ یہ حجاز کے نخلستان سے آرہے ہیں۔ جانے کیوں میرا دل کواہی دے رہا ہے کہ یہ لوگ ہماری زندگی کی امید بن کر طلوع ہوئے ہیں۔ اپنی بھری ہوئی قوتوں کو سمیٹ کر انہیں آواز دو۔ شاید ہماری چارہ گری انہی کے ہاتھ پر مقدر ہو گئی ہو۔ اپنے سردار کے حکم کے مطابق قافلے کے تمام چھوٹے بڑے افراد نے ایک ساتھ انہیں بلند آواز سے پکارا۔ خوش نصیبی کہ سلطانِ حجاز ﷺ کے گوش مبارک تک یہ آواز پہنچ گئی۔ آپ ﷺ نے اپنے صحابیہ سے ارشاد فرمایا۔ یہ عربی قبائل کا کوئی مصیبت زدہ کارواں معلوم ہوتا ہے چلو اس کی مدد کریں۔ باد صبا کی طرح تیز قدم اٹھاتے ہوئے ان کے قریب پہنچے۔ پیاس کی شدت سے وہ بے حال ہو رہے تھے۔

ناقہ سواروں میں ایک چمکتا ہوا چہرہ دیکھ کر وہ چیخ اٹھے۔ اے رحمت و نور والے! ہم پیاس کی شدت سے جاں بلب ہیں۔ آپ ﷺ کے چھاگل میں پانی کے چند قطرے ہوں تو ہمارے حلق کو تر کر دیں۔ سرکار ﷺ نے تسلی دیتے ہوئے ارشاد فرمایا۔ اس پہاڑ کی دوسری جانب ایک حبشی نژاد غلام اپنی ناقہ پر چپانی کی ایک مشک لئے جا رہا ہے۔ اس سے جا کر کہو کہ مجھے



محمد طاہر عمیر

وہ کمرے سے باہر نکلے لگا تو وہی منحوس آواز سنائی دی ”سنو انظہر! انگلش میوزک کی نئی کولیکشن مارکیٹ میں آئی ہے۔ آج تم ضرور لیکر آنا۔۔۔۔۔“ اس کی آواز سن کر انظہر نے جلتی نگاہوں سے کمرے کے کونے میں موجود صوفے کی

طرف دیکھا جہاں وہ بڑے کرفر سے بیٹھا تھا۔ کمرے سے باہر نکل کر اس نے پکا ارادہ کیا کہ وہ مارکیٹ جائے گا ہی نہیں۔۔۔۔۔ مگر یہ کیسے ہوسکتا تھا کہ وہ اس کی بات ماننے سے انکار کر دے۔ الغرض انکار کر بھی دے گا تب بھی۔۔۔۔۔ اس کی بات تو ضرور پوری کرنا ہو گی۔۔۔۔۔ دفتر پہنچ کر اس نے اپنا سر کرسی کی پشت سے لگا لیا۔ اور دونوں ہاتھ منہ پر رکھ لئے۔ دماغ میں ان گنت خیالات کا طوفان برپا تھا۔ ”وہ کیوں اس کی ہر بات مانتا ہے۔ جبکہ وہ تو اسے جانتا بھی نہیں۔ اسے تو اتنا بھی معلوم نہیں کہ وہ ہے کون؟ کب اس کی زندگی میں داخل ہوا اور کب اس کی ہر شے پر اس نے اپنا قبضہ کر لیا۔ تقریباً ایک ماہ قبل ہی اسے احساس ہوا تھا کہ وہ جب تنہا ہوتا ہے تب کوئی اس کے ہاتھوں پر قابض آ جاتا ہے۔ مگر نظر نہیں آتا۔ اس نادیدہ وجود کی سائیس تک اسے سنائی دیتی تھیں۔ شروع شروع میں وہ اسے وہم قرار دیتا رہا۔ ماہر نفسیات سے بھی مشورہ کیا۔ مگر ہر طرح سینظر انداز بھی کرتا رہا مگر پھر

آہستہ آہستہ وہ نادیدہ وجود ایک پرچھائی کی طرح نظر بھی آنے لگا۔ تب وہ تھوڑا پریشان ہوا مگر کچھ نہ کر سکا۔ کیونکہ اس پر اسرار وجود نے اس کی زندگی کا ریوٹ شاید اپنے ہاتھوں میں لے لیا تھا۔ اب وہ اس کا بے دام غلام بن چکا تھا۔ وہ اسے مختلف مشورے دیتا اور اسے مجبوراً ان پر عمل کرنا پڑتا۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے کہ مادی نقطہ نظر سے اسکے مشورے نہایت قیمتی ہوتے۔ مگر مذہبی نقطہ نظر سے بہت مختلف ہوتے۔ سب سے پہلے تو اس پر اسرار وجود نے چھوٹی چھوٹی

خواہشوں کا اظہار کیا۔ چند ایک مشورے دیئے مگر پھر وہ اسے اپنی ڈگر پر چلانے لگا۔ ”او انظہر تم نے اپنا کیا حلیہ بنا رکھا ہے۔ تمہارا ہیر سٹائل کتنا عجیب ہے۔ تمہارے کپڑے کتنے پرانے ڈیزائن کے ہیں۔ چلو اپنا حلیہ تبدیل کرو۔۔۔۔۔ تمہیں نئے رواجوں کا بالکل پتہ نہیں۔ تم انگلش موویز دیکھا کرو“ اس کا حلیہ تبدیل کر دیا گیا۔ اس کے بعد



دوسرا آدمی

اس نے اس کے کمرے کا تنقیدی جائزہ لیا۔ ”تمہارے کمرے میں کوئی بھی خاص بات نہیں ہے۔ کل یہاں ایک عدوی وی ہونا چاہیے۔ یہ اولڈ فیشن کا ڈیک انڈیا اور سی ڈی پلیئر زخریلو۔ تمہیں فلمیں دیکھنی چاہیں کہ تم اس دنیا کو پہچان سکو۔۔۔۔۔ غرضیکہ وہ دوسرا آدمی اس کا ”بن مانگے مالک“ بن گیا اور وہ کچھ نہ کر سکا۔ اس دن جب وہ کمرے میں داخل ہوا تو دوسرا آدمی سامنے بیٹھا نظر آیا۔ مگر اس کی طرف دیکھتے ہی چلایا ”تمہارے پاس کچھ ہے۔۔۔۔۔“ انظہر

حیران ہوا ”کیا۔۔۔۔۔؟“ وہ زور سے چلایا ”تمہارے پاس کوئی چیز ہے اسے فوراً کمرے سے نکالو۔۔۔۔۔ میرا دم گھٹ رہا ہے۔۔۔۔۔“ انظہر نے گھبرا کر اپنی جیبیں الٹ دیں۔ تو دائیں جیب سے سفید دانوں والی بیج نیچے آ گری جو وہ بے خیالی میں دادو کی اٹھالایا تھا۔ بیج دیکھتے ہی وہ چلایا ”او خدایا! یہی ہے وہ۔۔۔۔۔ پلیز اسے کمرے سے باہر رکھ آؤ“

انظہر اسے باہر رکھ آیا۔ اس وقت دوسرا آدمی صوفے پر بیٹھا لمبے لمبے سانس لے رہا تھا۔ پھر وہ بولا ”مذہب اپنے آپ کو دھوکہ دیتا ہے۔ تم جانے ہو کہ یہ سب کچھ ختم ہونے والا ہے۔ یہ دنیا“ یہ زندگی اور تم۔۔۔۔۔ پھر چند لمحے کی اس زندگی کو فضول میں کیوں گزاریں۔۔۔۔۔ انجوائے کرو۔۔۔۔۔ وہ موسیقی پر جموتے ہوئے بولا۔ ایک طرف یہ سب کچھ ہو رہا تھا اور دوسری طرف۔۔۔۔۔ اسے لگ رہا تھا کہ وہ بھٹک گیا ہے۔ روشنیوں کے شہر سے تاریکیوں میں گھس گیا ہے۔ اس کی طبیعت پر ایک اداسی کیسی کیفیت طاری ہو گئی۔ دل پر بوجھ آ پڑا۔ چہرہ زرد ہونے لگا اور دن بدن اس کی صحت خراب ہوتی گئی۔ اس کی زندگی کا تو بس ایک ہی مشن بن گیا تھا۔ ”اس دوسرے آدمی کی غلامی۔۔۔۔۔“ اس دن وہ جلدی کر گیا۔ لان میں دادو بیٹھی بیج کر رہی تھیں۔ کچھ سوچ کر وہ ان کی طرف آ گیا۔ وہ اس کا حلیہ دیکھ کر چونک گئیں۔ ”کیا ہوا بیٹا! تمہاری طبیعت ٹھیک معلوم نہیں ہو رہی؟“ وہ ان کے قدموں میں بیٹھ گیا ”کچھ نہیں دادو۔۔۔۔۔ دفتر میں کام بہت ہوتا ہے

تھکن ہو ہی جاتی ہے۔۔۔۔۔ وہ اس کا سر سہلانے لگیں۔۔۔۔۔ یہ تھکن نہیں ہے پتر۔۔۔۔۔ سچ بتا کیا ہوا ہے۔۔۔۔۔ دادو کی گود میں سر رکھ کر وہ ایک لخت بچوں کی طرح رونے لگا۔ ”مجھے سمجھ نہیں آ رہی دادو میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ دادو مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہی“ وہ اس کا سر سہلاتی رہیں اور وہ روتے ہوئے کہتا رہا۔ مجھے لگتا ہے دادو۔۔۔۔۔ میرا وجود مجھ سے چھن گیا ہے۔ جانے وہ کون ہے؟ مجھے کچھ پتہ نہیں۔۔۔۔۔ پر اس نے مجھے مجھ سے چھین



پھول زندگی سنوارنے اور شخصیت نکھارنے والا بچوں کا سب سے مقبول میگزین

نے جائے نماز بچھائی وہ خوفزدہ چلا تا رہا ”میری بات سنو..... میری بات سنو.....“ ”اللہ اکبر“ کہہ کر اظہر نے نیت باندھی تو دوسرا آدمی غائب ہو چکا تھا۔ نماز پڑھ کر اظہر نے دعا کیلئے ہاتھ اٹھائے..... ”یا باری تعالیٰ تو سب کے دلوں کا مجید جانتا ہے۔ تو بڑا غفور و رحیم ہے۔ مجھے میری کردہ ناکردہ غلطیوں پر معاف فرما..... مجھے اپنی ہمت دے کہ میں سیدھے اور روشن راستے پر چلتا رہوں۔ مجھے اپنی طاقت دے کہ میں اس شیطان ملعون کا مقابلہ کر سکوں جو ہر انسان کے ساتھ ہوتا ہے۔ اور اسے بھٹکتا ہے۔ بیشک تو ایسا کرنے پر قادر ہے۔ آمین۔“ دعا ختم کرنے کے بعد اس نے چہرے پر ہاتھ پھیرا تو ڈھیروں اطمینان دل میں اتر چکا تھا۔

چھٹکارا کیسے ممکن ہے..... ساری باتیں سن کر اس نے دادو کے ہاتھوں کو پیار کیا اور بولا ”میں ضرور ایسا کرونگا۔ بس دادو دعا کرو میں ثابت قدم رہوں۔“

”آؤ اظہر! تمہیں ایک مشورہ دوں تم بہت جلد کروڑ پتی بن سکتے ہو.....“ اظہر نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ دیواروں پر لگے پوسٹرز پھاڑ ڈالے۔ اور ٹی وی سی ڈی پلئیر سمیت ہر چیز کمرے سے نکال دی۔ وہ چلا تا رہا ”کیا ہو گیا ہے اظہر یہ کیا کر رہے ہو۔“ اپنا کام ختم کرنے کے بعد اظہر واش روم میں گھس گیا اور میض کے بازو اونچیکر لگا۔ وہ چیخے وہاں بھی پہنچ گیا۔ اظہر وضو کرنے لگا تو وہ خوفزدہ انداز میں چلایا ”کیا کر رہے ہو اظہر..... رکو..... تم ایسا ہرگز نہیں کر سکتے“ وضو کر کے اظہر

لیا ہے۔ میری ہر چیز چھین لی۔ میری خوشی، میری غمی، میری زندگی اور میرا مذہب۔ میرے روشن راستوں پر تاریکی پھیلادی ہے۔ مگر میں کچھ نہیں جانتا کہ وہ کون ہے اور کیوں ایسا کر رہا ہے.....“ دادو نے اس کا چہرہ اٹھایا ”آنسو صاف کئے اور پیار کرتے ہوئے کہنے لگیں۔“ میں جانتی ہوں وہ کون ہے اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہ وہ کیوں ایسا کر رہا ہے اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہ وہ واپس بھی جاسکتا ہے۔ مگر مجھ سے وعدہ کرنا ہوگا کہ میں تجھے جو کچھ بتاؤں تمہیں اس پر عمل کرنا ہوگا۔ اسکے جانے سے پہلے بھی اور بعد میں بھی.....“ اس نے سر اٹھایا ”میں کروں گا دادو..... سب کچھ کروں گا.....“ اور وہ بتانے لگیں کہ وہ کون ہے کیوں یہ سب کچھ کر رہا ہے۔ اور اس سے

تشریف لائیں گے۔“ ضرغام چونک پڑا اور اظہر کمریج کی طرف چل پڑا مگر آج اس کی چال بوجھل تھی جیسے اسے یقین ہو کہ اس کی جیت نامکن ہے۔ عام حالات میں وہ ڈاس کی طرف اس انداز سے بڑھتا تھا جیسے اسے شکست کوئی نہ دے سکتا ہو اور بڑے بدلے اور برجوش انداز سے بولتا تھا مگر آج وہ سچ پر پہنچ کر بڑی خاموش رہا اور پھر بولا۔ گزشتہ دنوں کشمیر کے موضوع پر ایک کتاب پڑھ رہا تھا پہلے میں اپنی ماں کو دنیا کی عظیم سمجھتا تھا مگر مجھے پتہ چلا کہ میری ماں دنیا کی فقیم ماں نہیں کہلاتی جاسکتی۔ میری ماں جب مجھے ہاسٹل کیلئے رخصت کرتی تے تو گھنٹوں آنسو بہاتی رہتی تے حالانکہ اسے علم ہے کہ میں کسی محاذ جنگ پہنچ جا رہا ہوں ایک پر آسائش جگہ پر جا رہا ہوں۔ عظیم ماں تو وہ ہے کہ جو معلوم ہوتے ہوئے بھی کہ اس کا بیٹا محاذ جنگ پر جا رہا ہے آنسو نہیں بہاتی بلکہ مسکراتے ہوئے اپنے بیٹے کو رخصت کرتی ہے۔ عظیم ماں تو وہ ہے کہ جو یکے بعد دیگر اپنے شہید بیٹوں کی نعشیں مسکرا کر وصول کرتی ہے اور کوئی نالہ لب نہ نہیں لاتی۔ کیا اسے اپنے بیٹوں سے پیار نہیں؟ مگر وہ اپنے جوان بیٹوں کی شہادت پر ایک اشک بھی نہیں بہاتی۔ وہ اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کیلئے اپنے جوان بیٹے اس کی راہ میں قربان کر دیتی ہے۔ میری ماں تو اس ماں کے قدموں کی بھول بھی نہیں۔ یہ کہہ کر ضرغام کمریج پر سے اتر گیا۔ کلاس پر خاموشی طاری ہے اور میں سوچ رہا ہوں کہ ضرغام تو کیا اس پوری کلاس میں اب کوئی بھی ایسا لڑکا نہیں جسے یہ دعویٰ ہو کہ اس کی ماں دنیا کی عظیم ماں ہے۔



عظیم ماں

امی چچیں اور باہر کو دوڑیں حالانکہ گاؤں میں کتوں کا بھونکنا معمولی بات ہے مگر امی کو پتہ تھا کہ میں باہر گیا ہوں۔ وہ بھاگیں اور اس کوشش میں دروازے سے ٹکرا کر خود کو زخمی کر گئیں۔ مگر جب تک انہیں میری خبریت کا اطمینان نہ ہو گیا وہ چین سے نہ بیٹھیں۔“ اسے واقعہ کے اختتام پر ضرغام بولا۔ ”میری ماں دنیا کی سب سے عظیم ماں ہے۔“ میں ان ہی سوچوں میں گم تھا کہ ہمارے بچہ کی آواز آئی۔ ”اب ضرغام حیدر اظہار خیال کیلئے

تقریظیں کرتا رہتا تھا۔ اس کی ماں گاؤں میں رہتی ہیں پچھلے دنوں جب وہ چیشوں میں گاؤں سے لوٹا تو حسب معمول اپنے ہمراہ اپنی ماں کی شفقت اور عظمت کی باتوں کا پلندہ لایا تھا۔ وہ مجھے ایک واقعہ سناتے لگا۔ ”یا عمران! میں گاؤں میں ایک رات چاہل قدمی کرنے باہر نکل گیا۔ شوخی قسمت کہ جس وقت میں باہر نکلا اسی وقت باہر دوکے ہڈی پر لڑ رہے تھے۔ ایک کے ہاتھ سے ہڈی چھنی تو دوسرا غرا کر اس پر چھپا۔ میں اسی وقت

نعیم یوسف

حالانکہ آج جمعہ تھا مگر وہ خلاف معمول بہت خاموش تھا اور اس کی خاموشی سب کو حیران کر رہی تھی۔ جمعہ کو ہمارا آخری پیریڈ فارغ ہوتا ہے اور اس میں ہم پہلے سے طے شدہ موضوع پر اظہار خیال کرتے ہیں پچھلے جمعہ کو جب ضرغام نے مباحثہ جیتنے کے بعد اگلے موضوع کا اعلان کیا تھا تو بہت برجوش تھا اور ہوتا بھی کیوں نہ آخر موضوع بھی تو اس کا پسندیدہ تھا۔ ضرغام ہماری کلاس کا سب سے ذہین اور لائق لڑکا ہے نصابی سرگرمیوں کے علاوہ ہم نصابی اور غیر نصابی سرگرمیوں میں بھی آگے آگے رہتا ہے۔ آج جمعہ تھا اور آخری پیریڈ۔ سب بڑے بڑھ چڑھ کر آج کے موضوع ”میری ماں دنیا کی عظیم ماں ہے۔“ پر اظہار خیال کر رہے تھے۔ ہر ایک پر عزم اور پرامید تھا کہ وہ اپنی ماں کو دنیا کی عظیم ماں ثابت کر کے انعام جیت جائے گا۔ ضرغام جو بہت بڑھ چڑھ کر بولتا اور اکثر جیت جاتا تھا آج بہت خاموش تھا حالانکہ موضوع اس کا پسندیدہ تھا۔ وہ ہاسٹل میں میرا روم میٹ تھا اور اکثر اپنی ماں کی

کوزے میں دریا

ابن زبیدی ناصر حسین

کوزے میں دریا۔ پھول بچوں کو اس محاورے کا مطلب آسانی سے اس وقت سمجھ میں آجائے گا جب وہ آج کی نشست میں بیان کردہ حکمت و دانائی سے بھرپور باتوں کو بہت مختصر الفاظ کے ساتھ پڑھیں گے۔ ویسے تو عام طور پر اس محاورے کا استعمال اس وقت ہوتا ہے جب بھی بہت زیادہ باتوں کو کم از کم الفاظ میں بیان کیا جائے۔ چنانچہ اس وقت ہم نے بہت سوچ سمجھ کر یہ عنوان چنا ہے۔ ہمیں پورا یقین ہے کہ ہمارے پیارے قاریوں کی بیان کردہ حدیث میں زندگی کے تمام معاملات اور مسائل کا چھوڑ نہایت خوبصورت الفاظ میں بیان کیا گیا ہے۔

اللہ کریم ہمیں توفیق بخشے اور یہ سعادت نصیب فرمائیں کہ ہم خوب توجہ سے حکمت و دانائی قبول کریں اور اپنی زندگی کے شب و روز حضور اکرم ﷺ کی سیرت اور اطاعت میں بسر کریں۔ آمین۔

بیان کیا جاتا ہے کہ حضور اکرم ﷺ کی خدمت میں ایک شخص حاضر ہوا اور اس نے آپ ﷺ سے دریافت کیا کہ..... ”اے اللہ کے رسول ﷺ میں چاہتا ہوں کہ سب سے بڑا عالم بن جاؤں۔ آپ نے فرمایا..... خدا سے ڈرتے رہو سب سے بڑے عالم بن جاؤ گے۔ خدا کا خوف اور اس کے احکام پر عمل کرنے سے انسان پر علم و حکمت کے دروازے کھل جاتے ہیں۔

پھر عرض کیا گیا کہ میں چاہتا ہوں کہ سب سے بڑا انسان بن جاؤں حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ تمہیں چاہئے کہ سب کیلئے نفع بخش بن جاؤ اس لئے کہ سب سے بڑا وہ ہے جو لوگوں کو نفع پہنچائے۔

پھر دریافت کیا گیا کہ میری خواہش ہے کہ میں عادل اور منصف بنوں۔ حضور اکرم نے فرمایا..... تم دوسروں کیلئے وہی پسند کرو جو تم اپنے لئے پسند کرو۔

پھر دریافت کیا گیا کہ میں خدا کے دربار میں زیادہ مقرب بننا چاہتا ہوں۔

آپ نے فرمایا..... سب سے زیادہ خدا کا ذکر کرو۔ خدا کے مقرب بن جاؤ گے۔

پھر عرض کیا گیا کہ میری خواہش ہے کہ میں نیک اور احسان کرنے والا بنوں۔

حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا..... نماز اس طرح پڑھو کہ گویا تم نماز میں اللہ تعالیٰ کو دیکھ رہے ہو اور اگر یہ ممکن نہ ہو تو کم از کم اس طرح پڑھو کہ حق تعالیٰ تمہیں دیکھ رہا ہے۔

پھر عرض کیا گیا کہ میں چاہتا ہوں کہ میرا ایمان مکمل ہو جائے۔

نبی رحمت ﷺ نے فرمایا..... اپنے اخلاق اور عادات کو

سنوار لو ایمان مکمل ہو جائے گا۔

پھر عرض کیا گیا کہ میں خدا کا اطاعت گزار بھی بننا چاہتا ہوں۔

رسول کریم ﷺ نے فرمایا..... اپنے فرائض ادا کرتے رہو

علوم و آگہی کا قابل قدر سلسلہ

التحذیب

مگے تو تمہارا شمار اطاعت گزاروں میں کیا جائے گا۔

پھر عرض کیا گیا کہ میں خدا تعالیٰ سے اس حالت میں ملنا چاہتا ہوں کہ تمام گناہوں سے پاک و صاف ہوں۔

حضور اکرم ﷺ نے فرمایا..... غسل جنابت کی برکت سے گناہوں سے پاک اٹھو گے۔

پھر عرض کیا گیا کہ میری آرزو ہے کہ میدان حشر میں نور کے ساتھ اٹھایا جاؤں۔

رسول کریم نے فرمایا..... اگر ظلم نہیں کرو گے تو قیامت میں نور کے ساتھ اٹھو گے۔

اس ماہ کے انعامی سوالات

1- کوزے میں دریا..... محاورے کا کیا مطلب ہے؟

2- ایمان مکمل ہو جانے کیلئے کونسا عمل بیان ہوا ہے؟

3- نماز کس طرح پڑھنی چاہئے؟

پھر عرض کیا گیا کہ میں چاہتا ہوں کہ خدا تعالیٰ مجھ پر رحم کرے۔

حضور اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ..... اپنے نفس پر رحم کرو اور حق خدا پر بھی رحم کھاؤ۔ خدا تعالیٰ تم پر رحم کرے گا۔

پھر عرض کیا گیا کہ میں چاہتا ہوں کہ میرے گناہ کم ہوں۔

حضور اکرم ﷺ نے فرمایا..... کثرت سے استغفار پڑھا کرو تمہارے گناہ کم ہو جائیں گے۔

پھر عرض کیا گیا کہ میں سب لوگوں سے بزرگ تر بننا چاہتا ہوں۔

آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ..... مصیبت کے اوقات

میں اللہ کی شہادت نہ کرنا سب سے بزرگ گناہ ہو گئے۔

پھر عرض کیا گیا کہ میں چاہتا ہوں کہ میرے رزق میں اضافہ ہو جائے۔

آپ نے ارشاد فرمایا..... ہمیشہ پاک و طاهر رہا کرو رزق میں برکت ہوگی۔

پھر عرض کیا گیا کہ میں چاہتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ کا دوست بن جاؤں۔

حضور اکرم ﷺ نے فرمایا..... جو چیزیں اللہ و پیغمبر نے ان کو اپنے لئے بھی پسند کرنا اور جو چیزیں اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ کو ناپسند ہیں ان سے نفرت اختیار کرو تو اللہ تعالیٰ اور رسول ﷺ کے دوست بن جاؤ گے۔

پھر عرض کیا گیا کہ میں اللہ کے غضب سے بچنا چاہتا ہوں۔

حضور اکرم نے ارشاد فرمایا..... اگر کسی پر بے جا غصہ نہ کرو گے تو خدا تعالیٰ کے غضب اور زنا سے بچے رہو گے۔

پھر عرض کیا گیا کہ میں اللہ تعالیٰ کے ہاں مستجاب الدعاؤں بننا چاہتا ہوں۔

حضور اکرم نے فرمایا..... حرام باتوں اور حرام چیزوں سے بچتے رہو گے تو مستجاب الدعاؤں (جس کی ہر دعا قبول ہو جائے) بن جاؤ گے۔

پھر عرض کیا گیا کہ میں چاہتا ہوں کہ خدا مجھے قیامت میں سب کے سامنے رسوا نہ کرے۔

حضور اکرم نے ارشاد فرمایا..... اپنی شرم گاہ کی حفاظت کرو گے تو خدا تمہیں روز قیامت رسوا نہیں سے بچالے گا۔

اللہ کریم سے دعا ہے کہ وہ ہمیں ان سب باتوں کو سمجھنے اور عمل کرنے کی توفیق عنایت فرمادیں۔

آمین ثم آمین

تعاون: تفسیر و احادیث کے علاوہ ادبی، سماجی اور سیاسی موضوعات پر بہترین کتابوں کے ناشر

مکتبہ تعمیر انسانیت۔ غزنی سٹریٹ اردو بازار لاہور فون 7237500